

THE ROLE AND INFLUENCE OF PSYCHOLOGICAL KNOWLEDGE IN THE DEVELOPMENT OF RESPECT FOR NATIONAL AND CULTURAL VALUES IN CHILDREN IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Almardanov Zh.D. (Republic of Uzbekistan) Email: Almardanov460@scientifictext.ru

*Almardanov Zhurabek Bobonazarovich – Master,
DEPARTMENT THEORY AND TEACHING METHODS (PRESCHOOL EDUCATION),
TERMEZ STATE UNIVERSITY,
TERMEZ, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the role of psycho-cultural heritage in the formation of respect for national and cultural values is reflected in the following. As there is no man without memory, there is no nation without memory. In this sense, a mirror reflecting the growth of a nation, its existence, the spiritual world is a cultural heritage. The people who have created a rich cultural heritage, if they use this heritage, develop it on the basis of heredity, awaken historical knowledge, will lead to the growth of cultural progress. This is a reflection of the process of accumulation, preservation and restoration of the past experience of the people, state, country, the possibility of its application in human activities or the return of its influence to the sphere of public consciousness.*

Keywords: *education, cultural values, national identity.*

РОЛЬ И ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В РАЗВИТИИ УВАЖЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНЫМ И КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ У ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Алмарданов Ж.Б. (Республика Узбекистан)

*Алмарданов Журабек Бобоназарович – магистр,
кафедра теории и методики обучения (дошкольное образование),
Термезский государственный университет,
г. Термез, Республика Узбекистан*

Аннотация: *роль психо-культурного наследия в формировании уважения к национальным и культурным ценностям отражается в следующем. Как нет человека без памяти, нет нации без памяти. В этом смысле зеркало, отражающее рост нации, ее существование, духовный мир, является культурным наследием. Народ, создавший богатое культурное наследие, если он пользуется этим наследием, развивает его на основе наследственности, пробуждает исторические знания, приведет к росту культурного прогресса. Это отражение процесса накопления, сохранения и восстановления прошлого опыта народа, государства, страны, возможности его применения в деятельности человека или возврата его влияния в сферу общественного сознания.*

Ключевые слова: *образование, культурные ценности, национальное самосознание.*

Каждый народ создает свое культурное наследие в процессе психологического развития. Осведомленность об этом культурном наследии способствует формированию в человеке психологических знаний, национальных и культурных ценностей. Ценности - основа развития общества, мощный фактор, передающий от поколения к поколению достижения нации в ее историческом развитии. Когда смотрим на этапы психологического развития, каждое общество, государство не развивалось бы без развития и укрепления своих национальных ценностей. Поэтому, как отмечается в Законе Республики Узбекистан «Об образовании», «приоритет общечеловеческих и национальных культурных ценностей в образовании» является одним из основных принципов государственной политики в сфере образования. Так что же такое ценность? Как понять это? Под ценностями понимается все, что важно для человека и человечества. Когда мы интерпретируем сущность ценностей с педагогической точки зрения, подразумевается, что традиции человеческого психологического опыта полностью передаются будущим поколениям. Поэтому важно уважать и лелеять национальные духовные ценности и делать их своими. Ценности разделены на разные типы содержания и охватывают все аспекты жизни. В частности, человек и его жизнь являются высшей ценностью. Глупо говорить о ценности чего-то там, где нет человека. Поэтому уважение к человеческому достоинству, улучшение его жизни, развитие образования и культурного уровня, охрана здоровья, защита жизни - основные направления государственной политики. Формировать моральные ценности в сознании детей:

1. Расширение знаний и представлений об уважении к Родине, родителям, любви;
2. Создание представлений о долге, совести, честности;
3. Расширение понятия дружбы.

При объяснении детям психологических знаний важно обратить внимание, к которому относится определённый феномен культурного наследия, который отражает мировоззрение, социально-экономическую жизнь, обычаи, верования людей того периода страны. Однако в процессе создания истинной психологической картины духовного обновления и развития, в том числе духовной жизни, необходимо избавиться от некоторых ненужных традиций. Например, существует проблема соблюдения «ложных обычаев, противоречащих здравому смыслу», таких как экстравагантные свадьбы и церемонии.

Психология - это сила, которая связывает человека с материальными и духовными богатствами, созданными всем человечеством, и даёт духовную пищу его сознанию и повседневной практической деятельности. Без психологических знаний человек не может понять сущности социальных изменений, происходящих в жизни его страны, его народа, его нации.

В формировании психологических знаний важно познакомить детей с вкладом великих ученых в развитие мировой цивилизации, вспомнить великие исторические события, нанести удар однообразию стереотипам, трактовок, ложных научных взглядов, изучить культурное наследие наших предков.

В самосознании людей обесцененные ранее духовные ценности прошлого, неподдельное уважение к древним идеалам, их восстановление и возвращение народу служат важным фактором обеспечения полноты существования нации. Направление национал-патриотизма характеризуется ориентацией на развитие психологической темы, психологического сознания. В этом смысле важно увеличить количество произведений поэтов, философов и психологических деятелей, прославляющих нашу национальную культуру. Понимание психологических процессов людьми, создание правдивого образа прошлого приводит не только к появлению философско-поэтических, но и красочных документальных психологических произведений.

По мере знакомства с историческим и культурным наследием, созданным его предками, в человеческом сознании возникают идеи и представления об историческом периоде. Это помогает ему представить прошлое в его глазах, правильно понимать события и процессы.

Историческое и культурное наследие содержит много информации. Эта информация формируется в мышлении человека с помощью концепций и становится сознанием.

Проблема изменения отношения к психо-культурному наследию и ценностям, их восстановления, повышения их статуса, оценки их как культурного достояния народа стала важной частью общей реформы в рамках требований нового социально-политического система Узбекистана. В короткие сроки были восстановлены древние обычаи народа, многовековые национальные традиции, историческое и культурное наследие. Наш народ начал осознавать новый этап своего развития в процессе обретения права унаследовать дело национального возрождения и культурного обновления. Активизировался процесс трансформации национальных ценностей в фактор формирования национальной гордости. Вместе с тем роль психо-культурного наследия, сформированных на этой основе психологических знаний в воспитании молодежи в духе патриотизма, гуманизма и преданности стране огромна.

«...В судьбе нашего народа начался совершенно новый исторический период. Этот период рождается как период здоровой, полноценной жизни и интересов человека, которые только что сформировались благодаря идеям независимости, национальной идеи, национальной философии, поднимаются до уровня национальной независимости, национальной идеи, национальной философии, поднимаются до уровня сильной внутренней потребности переоценить все прошлое, переосмыслить его и на этой основе сформировать историческую память и знания.

Историческое сознание и историческая память формируются в процессе изучения многих наук, особенно истории. Историческое сознание и исторический опыт имеют большое теоретическое и практическое значение для любого общества. Поэтому стремление к историческому познанию является сильным. В связи с этим в 2002 г. была опубликована серия научных работ, а также подготовлена к изданию книга «Повествование, идентичность и историческое сознание» под редакцией известного ученого Юргена Штраубе. Желание расширить сферу охвата, необходимость знать корни своей страны, своего народа, стремление познать уроки истории, опыт прошлых поколений, желание найти ответы на актуальные вопросы истории. «Без памяти мы были бы мгновенными, - сказал Рубинштейн. - Наше прошлое было бы мертво для будущего». Сегодня, в прошлом, это исчезло бы в прошлом ».

Как видно, причины достаточно убедительны, достаточно ясны и в известном смысле благородны, поскольку удовлетворяют потребность людей быть полноправными гражданами своей страны. Есть причины для идентификации (быть со своей страной, людьми) и стремления к объективному знанию, потому что это позволяет лучше понять настоящее, помогает принимать правильные решения. Хотя население понимает, что невозможно быть цивилизованным человеком, не зная истории, оно рассматривает исторические знания как средство воспитания детей.

В культурном наследии скрыта осязаемая сила, близкая психике людей, с внутренним инстинктивным чувством. Ощутить это можно только зорким мышлением, острым восприятием. Осведомленность о культурном наследии расширяет мировоззрение человека, побуждая его или ее думать, рассуждать и делать выводы. Психо-культурное наследие вызывает в человеке чувство

патриотизма и национализма. Это создает чувство стремления стать поколением, достойным предков. Культурное наследие, воспринимаемое через исторические знания, демонстрирует огромную духовную силу, богатство и талант.

Переломные моменты истории всегда поражали резким ростом интереса к истории в жизни народов, переживших войны, перевороты, радикальные изменения методов производства, переживших переходный период. Это явление, помогающее понять ряд специфических аспектов генезиса психологического знания, можно назвать интересом к истории. В этом смысле мы видим резкий рост интереса к истории в Узбекистане в контексте кризиса тоталитарного советского режима и его перехода к рыночной экономике, основанной на демократических принципах.

В зависимости от области применения значения делятся на национальные, региональные и универсальные. Если у человека нет национального самосознания и гордости, трудно представить, что он поймет свои национальные ценности, если не почувствует себя принадлежащим к какой-либо нации. В то же время мы все осознаем другую истину. Только по-настоящему просвещенный человек может бескорыстно понять достоинство человека, ценности нации, словом, жить в свободном и свободном обществе, самоотверженно бороться за то, чтобы наше независимое государство заняло достойное место в мировом сообществе. Каждое государство, каждая нация сильна не только своими подземными и наземными природными ресурсами, но также своей высокой культурой и духовностью, прежде всего своей военной мощью и производственным потенциалом. Чтобы понять значение такого богатства, достаточно вспомнить слова генерал-губернатора царской России в Туркестане М. Скобелева: «Чтобы уничтожить нацию, не нужно уничтожать ее, если вы разрушаете ее культуру, искусство, язык, скоро придет в упадок. "делает. Региональные ценности представляют собой совокупность природных и социальных явлений, которые служат интересам народов, экономика, культура, Психология, язык, религия, обычаи и традиции которых являются общими. Сама жизнь требует, чтобы народы, которые издавна дышали духовным климатом, были ближе и сострадательны в нашей истории, особенно в нынешний ответственный период, который требует ума, интеллекта и отваги, светского потенциала и национальной гордости.

В заключение следует отметить, что влияние психологических знаний на общечеловеческие ценности - мощный фактор, передающий из поколения в поколение достижения общества и его основы, историческое развитие нации. Эти национальные ценности служат формированию нравственного воспитания в умах детей.

Список литературы / References

1. Аннотированный словарь узбекского языка. Ташкент: Национальная энциклопедия Узбекистана, 2006.
2. *Абдурахманова А.Т.* Влияние педагогических технологий на познавательную и психоэмоциональную сферу учащихся // Проблемы Науки, 2019. № 8 (141).
3. *Сафаров О.* "Узбекский фольклор". Ташкент: Издательство «Музыка», 2010. 367 с.
4. *Матчинов С.С., Шохалилов А.А. и др.* Учебник 4 класса. Ташкент: "Янгиуль полиграфическая служба", 2017. 216.