

# THE TERNARY EVOLUTION OF EARTHLY HUMANITY

Aliev A.S. (Russian Federation)

Aliev Andrey Sabirovich – manager,  
COMPANY "RUICHI", MOSCOW

**Abstract:** there is a ternary evolutionary scheme, or three separate evolutionary schemes in Nature. Monadic Evolution in Globes A, B and C of the Earth. Conduction by the Mineral Monads of physical Forms through the three Kingdoms of Nature: Mineral, Plant and Animal, until the unification of their higher bodies with the Human Animal Forms at the proper time.

The physical Evolution of Animal Humanity, which has lost its connection with Spirit in its time, taking place also in Globes A, B and C of the Earth, guided by its Animal-Human Monads. All this time Animal Astral Mankind, having created over their astral bodies copies, their physical bodies, compacted and perfected them with the help of Nature. Mental Evolution. In order for Animal Mankind to become Humanity again, they must be connected to Spirit, the connection to which they lost back on planet Moon, the physical ancestor of our planet Earth. At the beginning of our fourth Earth Circle, the Gods, or Heavenly Mankind, came to Earth, guided by their Human Monads. They connected Animal Mankind to Spirit, giving it a second chance to return to its home in the "Celestial Abode".

**Keywords:** Monad, Jiva, Mineral Monad, Animal Monad, Human Monad, Lunar Pitris, Barkhishads, Manasaputras, Agnishwatta, Prometheans, ternary evolution of humanity, Kama-Manas, Manas.

# ТРОИЧНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЗЕМНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Алиев А.С. (Российская Федерация)

Алиев Андрей Сабирович – менеджер,  
ООО "Руичи", г. Москва.

**Аннотация:** в природе существует троичная эволюционная схема, или три отдельные схемы эволюции. Монадическая Эволюция в Глобусах А, В и С Земли. Проведение Минеральными Монадами физических Форм через три Царства Природы: Минеральное, Растительное и Животное до объединения их высших тел с Человеческими Животными Формами в нужное время.

Физическая Эволюция Животного Человечества, утерявшего в своё время связь с Духом, проходящая также в Глобусах А, В и С Земли, ведомого своими Животно-Человеческими Монадами. Всё это время Животное Астральное Человечество, создав поверх своих астральных тел копии, свои физические тела, уплотняло и усовершенствовало их при помощи Природы.

Умственная Эволюция. Для того, чтобы Животное Человечество вновь стало Человечеством, его необходимо подключить к Духу, связь с которым они утратили еще на планете Луна, физическом предке нашей планеты Земля. В начале нашего четвёртого земного Круга на Землю пришли Боги, или Небесное Человечество, ведомые своими Человеческими Монадами. Они собой подключили Животное Человечество к Духу, дав ему второй шанс снова вернуться к себе домой, в «Небесную Обитель».

**Ключевые слова:** Монада, Джива, Минеральная Монада, Животная Монада, Человеческая Монада, Лунные Питрисы, Бархишады, Манасапутры, Агнишватта, Прометей, троичная эволюция человечества, Кама-Манас, Манас.

## Введение

“Что касается продвижения учёных, то сама их учёность задерживается двумя причинами – их органической неспособностью понимать духовную сторону природы и их страхом общественного мнения”.

“ «Сын божий» - это бессмертный дух, данный каждому человеческому существу”.

“Астральное тело – первое в утробе; затем исходит семя и оплодотворяет его; и тогда оно облачается в материю, как облеклись ею питри”.

“Лучшие из нас станут в будущем Манасапутрами, а низшие – питри (прим. моё. – станут Бархишадами)”.

Елена Петровна Блаватская.

“Карана – Вечная Причина – была одна. Проще говоря: лишь Карана пребывает во время Ночей Браммы [Прим. моё. Конечно же речь идёт не о Ночах и Днях Браммы, а о Махапалайе, времени жизни физической Вселенной и Махакальпе, когда не существует ничего в физической вселенной, как и самой физической вселенной, кроме Караны]. Предыдущая объективная Вселенная растворилась в свою единую, первичную и вечную Причину и, так сказать, сохраняется в состоянии растворения в Пространстве, чтобы снова дифференцироваться и выкристаллизоваться заново к следующей Заре Манвантары, являющейся началом Нового Дня или деятельности Браммы – символа Вселенной. [Прим. моё. И здесь речь идёт не о Днях и Ночах Браммы, а о периодах жизни физической вселенной – Махакальпа и времени, когда старой физической вселенной уже нет, а её потомка ещё нет - времени Махапалайя. Растворённое вещество предыдущей вселенной сохраняется в Пространстве на периферии своей более высшей сферы, сферы Агни, или Тримурти: Агни, Вайю, Сурья]. В эзотерической фразеологии Брами и есть Отец-Мать-Сын или Дух,

*Душа и Тело одновременно. Каждый аспект есть символ одного атрибута, и каждый атрибут или качество есть последовательное исхождение Божественного Дыхания в его циклической, инволюционной и эволюционной дифференциации. В космофизическом смысле это есть Вселенная, Планетарная Цепь и Земля; в чисто духовном – Непознаваемое Божество, Планетный Дух и Человек – сын обоих, существо из Духа и Матери и проявление их в его периодических выявлениях на Земле во время «Колёс» или Манвантар» [1, с. 99].*

С начала эволюционного развития Глобуса А Земли свыше пришло Небесное Человечество, наши Прародители, Лунные Питрисы. Они не сдали в своё время эволюционный «экзамен на зрелость» на планете Луна, физическом предке нынешней планеты Земля. Они стали называться Низшими Питрисами или Бархишадами, потеряв связь с Духом, и ставшие Животным Человечеством. А те Лунные Питрисы, наши прежние одноклассники, которые полностью прошли обучение на Планете Луна, стали называться Высшими Питрисами, обретая или нарабатывая Разум - Манас. Они и есть Манасапутры (питрисы, обладающие Манасом) или Агнишватта (Сыны Пламени), имеющие связь с Духом посредством **наработанного** Манаса.

*Разве Платон, посвящённый, не говорит нам в «Федре» всего, каким человек когда-то был и каким он может ещё стать: До того, как человеческий дух погрузился в чувствительность и стал воплощённым вследствие утери своих крыльев, он жил среди богов в воздушном духовном мире, где всё истинно и чисто [3, с. 104].*

Наши Прародители, потеряв связь с Духом, оказались в Нирване до появления планеты Земля, куда затем снизошли в качестве Животного Человечества вместе со своими Человеческими Монадами, также ставшими Животными Монадами. Они стали создавать двойников своих астральных тел, физические тела, которые могли бы существовать в более плотном и более материальном мире. Ведь постепенно Глобус А Земли становился всё более плотным и материальным. Так внешние астральные тела наших Прародителей стали внутренними телами, а физические тела со временем становились всё более физическими и всё менее эфирными. Бархишады стали обладателями двух тел: астрального и физического, **в отличие от Манасапутр.**

*“Таким образом, становится ясным, почему АГНИШВАТТА, лишённые более грубого «творческого огня» и потому неспособные создать физического человека, также не имея Двойника или Астрального Тела, чтобы выявить его, ибо они были без какой-либо «формы», показаны в эзотерических аллегориях как Йоги, Кумары [непорочные Юноши], которые стали «восставшими» Асурами, сражающимися и противодействующие Богам и т. д. Тем не менее лишь они могли завершить человека, то есть сделать его самосознательным, почти божественным Существом – Богом на Земле. Бархишады, хотя и обладали «творческим огнём», были лишены высшего элемента Махата. Будучи на уровне с низшими «Принципами» - теми, которые предшествуют грубой объективной материи, они могли дать рождение только внешнему человеку или же, вернее, прообразу физического, астральному человеку. Таким образом, мы видим, что хотя задание это возложено на них Брамой – коллективным Махатом, или Вселенским Божественным Разумом – «Тайна Творения» повторяется на Земле, но в обратном порядке, как в зеркале.*

*Именно те, кто не в состоянии создать духовного бессмертного человека, отбрасывают бессознательный образец (Астральный) физического Существа; и, как это будет видно, именно те, кто не хотел размножаться, пожертвовали собою во благо и спасение Духовного Человечества. Ибо, чтобы закончить семеричного человека, чтобы добавить к его трём низшим Принципам и скрепить их с Духовной Монадой – которая никогда не смогла бы пребывать в такой форме, иначе как в абсолютно латентном состоянии – нужны два связующих «Принципа»: Манас и Кама” [2, с. 92].*

*“«Продвижения», как уже объяснено в последних комментариях, относятся как к космическим, так и к человеческим Принципам – из которых последние в эзотерическом подразделении состоят из трёх (Духа, Души, Тела), а в эзотерическом исчислении из семи Принципов – Трёх Лучей Сущности и четырёх аспектов. Четыре аспекта суть тело, его жизнь или жизнеспособность и «Двойник» тела – триада, исчезающая со смертью личности, - и Кама Рупа, разлагающаяся в Кама-Лока” [1, с. 188].*

«Тёмное Море Осознания» у Карлоса Кастанеды и есть Кама-Лока, куда возвращается астральное тело или Душа после смерти физического тела.

Процесс всё большего уплотнения и материализации физического тела продолжался в трёх Глобусах А, В и С поочередно. В это же время Минеральные Монады, также пришедшие на Землю свыше, стали проводниками представителей Минерального, Растительного и Животного Царств. И если Животное Человечество уплотняли свои физические Формы, двигаясь сверху вниз, от Духа к Материи, навстречу к Минеральным Монадам и их Формам, то Минеральные Монады вели свои Формы через три царства Природы, эволюционно продвигаясь снизу вверх, от Материи к Духу, всё выше и выше навстречу к нисходящему Животному Человечеству и его Животным Монадам для последующего объединения с ними. И примерно в середине Глобуса С Земли Минеральные Монады и Человеческие Монады, выйдя на **общий** необходимый уровень, «Два стали Одним». Не могли Минеральные Монады без помощи свыше поднять свои Формы, ведомые через три Царства Природы, на новый эволюционный уровень. Эту помощь и оказали наши предки, Животное Человечество. Первая из двух задач была выполнена Бархишадами или Животным Человечеством.

Теперь нашему человечеству предстоит выполнить ещё более сложную задачу. Вернуться к себе домой, в Небесное Царство. Но как низшие животные Формы, ведомые Минеральными Монадами, не могли

подняться на более высокий эволюционный уровень без помощи Животного Человечества и их Животных Монад, так и мы, нынешнее Животное Человечество, не можем подняться домой без помощи свыше. В начале развития нашего четвёртого Земного Круга на Землю пришли Боги, когда-то наши бывшие одноклассники, Высшие Питрисы. Именно они дали нашему Животному Человечеству второй шанс, вторую попытку сдать свой эволюционный экзамен и получить возможность стать Небесным Человечеством, обладающим Манасом.

В нашем четвёртом земном Круге в середине третьей Коренной Расы, расы лемурийцев, к Животному Человечеству (Два в Одним) подключились Высшие Питрисы – Манасапутры или Агнишватта, обладающие Манасом. Так «Три стали Одним». Манасапутры или Прометеи собой подключили нас к Духу. Минеральная Монада, Животная Монада и Монада Небесного Человека, объединившись, стали одной Монадой, или одним усиленным «Лучом» в настоящем Человечестве. С этих пор нынешнее Человечество стало обладателем двух Душ. Это Животная Душа или астральное тело и Кама-Манас, а также Человеческая Душа, или Дух, или Высший Манас. Триада Человека: Высший Манас, Буддхи, Атма. К нашим животным астральным телам подключился не просто Дух (тело Прометея), а Триада, состоящая из Высшего Манаса (Духа), Буддхи и Атма.

Задача каждого Человека трансформировать или трансмутировать свой низший или животный Манас, или Кама Манас в Манас путём избавления себя от всех своих животных инстинктов. Этот путь, или «минимальный шанс» дан каждому человеку Карлосом Кастанедой. Если человек осилит этот путь, закончится для него и Колесо Сансары, цикл перерождений животного Человека в Животном Мире. Низший Манас, превратившийся в Манас, присоединится к Высшему Манасу, Буддхи и Атма. Высшая Триада станет Тетрадой, над которой проявится своя более высшая Триада. Современный земной Человек отличается от животных тем, что что, во-первых, он пришёл на Землю свыше и во-вторых, в отличие от животных он подключён к своему Духу, или к своей Триаде: Высший Манас, Буддхи, Атма.

#### **Ошибка в моей предыдущей статье**

“Изменение течения времени на Земле в связи с постоянным изменением плотности Земли, а также с постоянным увеличением Землёй частоты собственных вибраций”.

*Те Небесные Люди, которые не набрали нужную частоту вибраций для продолжения своего обучения на Восходящей Ветви развития в Глобусе D Луны, опускаются на более нижний уровень или план, «входя» в нирвану, где ожидают рождения уже новой планеты, потомка планеты Луна, планеты Земля, для перехода на неё и продолжения своего развития на самом низком и самом плотном материальном уровне бытия. Эти Небесные Люди и есть наши лунные Прародители, лунные Питрисы, которые не смогли пройти свой экзамен на планете Луна. Наши лунные предки, не сдавшие экзамен, стали называться Бархишадами, спустившись на нарождающуюся Землю в виде Животного Человечества, не наработав Манаса и потеряв тем самым связь с Духом. У них осталось лишь самосознание и Низший Манас, или Кама Манас – животные инстинкты.*

Небесное человечество, не наработавшее Манас или Разум, потеряло связь с Буддхи и Атма. Ведь именно через Манас Небесные Люди подключены к высшей Триаде. Утерев связь со своими высшими телами: Манас, Буддхи и Атма, Бархишады перестали быть Небесным Человечеством, к тому же утерев все свои навыки и знания. Дальнейший путь Бархишад – продолжительная Нирвана до полного прохождения своего дальнейшего развития теми Питрисами, которые сдали свой экзамен, начиная с середины Глобуса D Луны, далее последовательно в Глобусах E, F, G. Полностью пройдя семь Глобусов Луны и став полноценным Небесным Человечеством, или Манасапутрами, или Агнишватта тоже «входят» в Нирвану.

Двухсотмиллионная жизнь планеты Луна закончилась, планета распалась на кирпичики-атомы, остался лишь мёртвый остов планеты Луна, ставший впоследствии спутником потомка планеты Луна, спутником планеты Земля. Затем на двести миллионов лет в солнечной сфере воцарилась Праляйя третьего Большого Круга, сменившая собой третью Большую Манвантару. В это время внутри солнечной сферы или тела Солнца, не было не только планет Луна или Земля, предка и потомка, но и других планет. Вся распавшаяся материя, из которой состояла планета Луна, осталась на орбите Луны, ведь каждый атом сохранил ту частоту вибраций, которую наработала к концу своей жизни планета Луна. Эта материя, кольцом опоясавшая Солнце, находясь на своей орбите, напоминала змею, кусающую свой хвост.

При наступлении четвёртой Большой Манвантары в начале четвёртого Большого Круга из растворённого ранее вещества Луны «собралась» и сформировалась планета Земля, дочь планеты Луна. В эту физическую массу нарождающейся планеты вошла её Душа, оживляя физическую Землю. Живительные лучи Солнца вместе с Душой Земли запустили «земной генератор», заставив только что родившуюся физическую планету ВРАЩАТЬСЯ и вырабатывать собственную энергию ВРАЩЕНИЕМ при помощи энергии, поступающей от Солнца.

У Бархишад, ставших животным человечеством оторвавшись от Духа, осталось астральное тело, которое на Земле в ходе эволюции стало внутренним телом, самосознание и Человеческая Монада, ставшая Человеческой Животной Монадой также из-за разрыва с Духом. Никакого Низшего Манаса или Кама Манаса (животных инстинктов) у Бархишад не было и быть не могло. Кама Манас у Бархишад появился и стал развиваться только тогда, когда бывшее Небесное Человечество, ставшее Животным Человечеством, утерев связь со своими высшими телами или Тριάдой, пришло из Нирваны на народившуюся Землю в момент рождения первого Глобуса Земли, Глобуса А.

## **Тёмное Море Осознания или Кама-Лока**

Миры проявляются и раскрываются СВЕРХУ ВНИЗ. И когда в какой-либо вселенной приходит время раскрытия или проявления самых низших своих Миров, атомических или планетных, это означает, что вселенная достигла середины пути в своей жизни. Планеты формируют и формируют существа свыше, Боги.

Минеральные Монады, придя свыше на Землю, берут в свои руки руководство над представителями Минерального Царства. Минеральные Монады проходят вместе со своими ведомыми Формами или физическими телами через три Царства Природы в каждом из трёх первых Глобусов Земли А, В и С. Каждая Монада есть в своей сути Сутратма или «Нить Атмы» для каждого живого существа. Физическая форма оживляется астральным телом, Живой или Душой, которое выходит из «Океана Дживы», становясь Душой для физического тела, оживляя его. По смерти физического тела астральное тело или Душа возвращается к себе, в «Океан Дживы», или в Кама-Локу, растворяясь в нём, предварительно отдавая все свои «подключения». Индивидуальная Монада ведомой Формы сохраняет его знания и опыт всех воплощений. Что получает «океан Дживы» или «Тёмное Море Осознания» от астрального тела, или Души, возвращающегося «домой»? «Океан Дживы» **должен получить** все «подключения» астрального тела перед его растворением для того, чтобы через эти подключения (частоты, воспринимаемые животными как свет, как звук, как цвет, как запахи и т.п.) пришли в физический мир нарождающиеся потомки этого рода или вида животных.

*“Лишь малая часть этих эманаций находится в пределах досягаемости человеческого осознания. И лишь незначительная доля этой малой части доступна восприятию обычного человека в его повседневной жизни. Это крохотная частичка эманаций Орла и есть **известное**. Та малая часть, которая в принципе доступна человеческому осознанию, - это **неизвестное**. Всё же остальное – таинственное и неизмеримо огромное – это **непознаваемое**. ...*

*Организм любого существа устроен таким образом, что захватывает определённую полосу эманаций, причём каждый вид задействует при этом эманации свойственного ему определённого диапазона. Эманации же в свою очередь оказывают на организмы огромное давление. **Это давление и является тем фактором, посредством которого существо воспринимает соответствующую ему диапазону картину мира.** [6, с. 56].*

*Для видящего все люди – светящиеся существа. Светимость наша составлена эманациями Орла, заключёнными в яйцеобразный кокон. И та мизерная часть всех эманаций, которая находится внутри кокона, и есть то, что делает нас людьми. **Воспринимать же – значит устанавливать соответствие между эманациями внутри нашего кокона и вне его.***

*Потом дон Хуан объяснил, что древние видящие увидели осознание человека. Это – особая область светимости янтарного цвета, отличающаяся от остальных волокон кокона повышенной яркостью. Эта область занимает узкую вертикальную полосу, протянувшуюся по правой стороне поверхности кокона сверху донизу. Древние видящие овладели искусством смещать эту полосу светимости, заставляя её расширяться, захватывая новые участки поверхности кокона, а также погружаться внутрь” [6, с. 58].*

Дважды в одну реку не входят. Постепенно и постоянно изменяются условия жизни на Земле, постепенно и постоянно повышается эволюционный уровень Форм минерального, растительного и животного Царств. При этом в течение жизни животного постепенно изменяются в частотном диапазоне его астральные «подключения» как к «системной Полосе», так и к Полосе, создающей и поддерживающей органический Мир, «Органической Полосе». Поэтому нарождающиеся животные какого-либо вида или рода должны получить обновлённые «подключения», которые и приносят с собой в «Океан Дживы» возвращающиеся по смерти своего физического тела Астральные Тела, каждое из которых и есть частичка «Океана Дживы».

*“Эманации Орла всегда собраны в пучки, - говорил дон Хуан. – Древние видящие называли эти пучки Большими Полосами эманаций. ...*

*Представь себе широчайшую полосу светящихся волокон – бесконечных светящихся нитей. Органические существа – пузыри, возникающие вокруг отдельных групп этих волокон. Теперь представь, что в пределах этой полосы органической жизни некоторые пузыри формируются вокруг волокон, проходящих в середине полосы. Другие пузыри формируются ближе к краям. Полоса эта достаточно широка для того, чтобы совершенно свободно вместить в себя все виды органических существ. ...*

*Как ты теперь понимаешь, эманации всех органических существ относятся к одной и той же полосе, однако видящие видят: в пределах этой полосы встречаются самые разнообразные существа. А много ли существует Больших Полос? – спросил я. – Им нет числа, их столько, сколько может вместить в себя бесконечность, ответил он. – Однако на Земле, как обнаружили видящие, их насчитывается сорок восемь. – Что это значит, дон Хуан? – Для видящего это значит, что на Земле присутствует сорок восемь типов организации, сорок восемь блоков или структур. Одной из этих структур является органическая жизнь. – Получается, есть сорок семь типов неорганической жизни? – Нет, вовсе нет. Древние видящие насчитали семь полос, производящих неорганические пузыри осознания. Иначе говоря, существует сорок полос, формирующих пузыри, не обладающие осознанием. Эти полосы генерируют только организацию.*

*Ты представь себе, что Большие Полосы – как деревья. Все они дают плоды, то есть на всех образуются некие резервуары, содержащие в себе эманации. Но съедобны плоды лишь восьми из деревьев. Эти плоды – пузыри осознания. Плоды семи из деревьев – сухие и неприятные на вкус, хотя в принципе их*

можно есть. И только на одном из деревьев произрастают по-настоящему сочные и питательные фрукты. Дон Хуан засмеялся и сказал, что в своей аналогии он принял точку зрения Орла, для которого органические пузыри осознания являются самыми лакомыми кусками. – Чем обусловлено то, что именно эти восемь полос формируют осознание? – спросил я. – Орёл порождает осознание посредством своих эманаций, - ответил дон Хуан....

И он рассказал, что Орёл порождает осознание с помощью трёх гигантских пучков эманаций, проходящих сквозь восемь Больших Полос. Пучки эти обладают свойством: они позволяют видящему воспринимать оттенки. Один пучок производит ощущение бежево-розового цвета, похожего на свет уличных фонарей. Цвет второго пучка – персиковый. Он подобен цвету жёлтых неоновых ламп. Третий пучок – янтарного цвета, подобно цвету чистого мёда. ...

Три пучка со всеми их оттенками перекрещиваются с восемью Большими Полосами, - ответил он. – В пределах органической Полосы розовый пучок принадлежит преимущественно растениям, персиковый – насекомым, а янтарный человеку и другим животным.

Подобная ситуация наблюдается и в семи неорганических Полосах. Три пучка осознания в пределах каждой из семи неорганических Полос формируют каждый свои специфические типы существ.

Затем дон Хуан рассказал, что остальные сорок Больших Полос формируют не осознание, а неживые энергетические структуры. Древние видящие почему-то решили назвать их **сосудами**, в отличие от **коконов** органических существ и **резервуаров** неорганических существ, под которыми понимаются поля энергетического осознания, обладающие **независимой светимостью**. Сосуды – жёсткие ёмкости. Они содержат в себе эманации, но полями энергетического осознания не являются. Их светимость обусловлена только энергией заключённых внутри них эманаций.

- Тебе следует усвоить: всё, что есть на Земле, обязательно в чём-то содержится, - говорил дон Хуан. – И всё, доступное нашему восприятию, всегда составлено из частей коконов или сосудов. Резервуары неорганических существ мы, как правило, не воспринимаем вообще.

- Мир [Прим. моё. Имеется в виду наша земная сфера] в целом образован сорока восемью Полосами. Мир, который наша точка сборки предлагает нашему нормальному восприятию, составлен двумя Большими Полосами. Одна из них – органическая Полоса, вторая – Полоса, обладающая структурой, но не имеющая осознания. Остальные сорок шесть Больших Полос не относятся к миру, который мы воспринимаем, находясь в нормальном своём состоянии”. [6, с. 158].

Для чего нужно «Тёмному Морю Осознания» знать о всех «подключениях» к своим «Полосам», одна из которых Органическая, а другая – Системная, возвращающихся астральных тел? Для того, чтобы вновь нарождающимся физическим Формам было комфортно на Земле, чтобы они смогли выжить и продолжить эволюционный путь своего вида или рода, и главное, быть подготовленными к уже изменившимся условиям жизни на Земле. Само астральное тело, Душа или Джива, «Тёмному Морю Осознания», или «океану Дживы» не нужно.

Одновременно с Минеральными Монадами на Землю снизошло Небесное Человечество. Это наши предки, Бархишады, потерявшие связь с Духом и ставшие Животным Человечеством. И их физические тела - это астральные тела. Питри и есть астрал. Лунные Питрисы и есть лунное астральное человечество.

Всё то время, пока Минеральные Монады вели свои Формы через три Царства Природы в Глобусах А, В, и С, Бархишады, наши Прародители, создавали поверх своих астральных тел физические тела, свои копии, биоскафандры, приспособленные к жизни на Земле. Так Бархишады стали обладателями двух тел, астрального или внутреннего и физического. В течение эволюционной жизни трёх Глобусов Земли Бархишады при помощи Природы уплотняли и совершенствовали свои физические тела, или Формы, погружаясь во всё более плотные слои материи.

Минеральные Монады со своими ведомыми Формами проходят Минеральное, Растительное и Животное Царства, поднимаясь от Материи к Духу. В то же время, Бархишады движутся сверху вниз, от Духа к Материи, всё уплотняя и уплотняя свои физические тела.

В начале первого земного Круга Глобуса D Земли, нашей Земли, произошло объединение Минеральной Монады с Человеческой Животной Монадой, «Два» стали «Одним». И это объединение произошло, когда Формы, ведомые Минеральными Монадами, оказались на одном частотном уровне с Человеческими Животными Монадами с их Астрально-Физическими телами. Даже без утерянного знания и отрыва от Духа именно Бархишады, обладающие «Творческим Огнём» для создания физического тела поверх своего астрального, приходят на помощь Минеральным Монадам. Минеральная Монада не может больше продвигать свои подопечные Формы дальше вверх от Материи к Духу, у неё нет тех возможностей, которые есть у Бархишад. Поэтому и происходит объединение Минеральной Монады с Монадой Животного Человека. Но после объединения этих монад эмбрион зарождающегося человека сначала проходит все стадии Минерального, Растительного и Животного Царств, так как это знание хранится в Минеральной Монаде. И только затем этот эмбрион проходит все зародышевые стадии будущего человека, которые хранятся в Человеческой Животной Монаде. Кроме того, объединяется Кама-Манас, наработанный Формой, ведомой Минеральной Монадой с Кама-Манасом, наработанным Бархишадом на Земле. Но Человек не проходит через Минеральное, Растительное и Животное Царства. Их проходит Минеральная Монада со своей Формой до объединения с Человеческой Монадой и её Формой - Бархишадом. Всё это время

Бархишады уплотняют и совершенствуют свои биоскафандры из плоти, кожи и костей, оживляемые своим астральным телом, или своей Животной Душой.

После того, как «Два стали Одним», происходило следующее, я думаю, когда наступала смерть физической Формы или животного, ведомого Минеральной Монадой, а также смерть физического тела Бархишада, Минеральная Монада и Животная Монада Бархишада объединялись. Также объединялись их астральные тела до растворения в «Океане Дживы». Перед растворением в «Океане Дживы» объединённое астральное тело передаёт все свои «подключения» «Тёмному Морю Осознания», через которые подключаются нарождающиеся существа, которые и становятся теми, кто есть «Два стали Одним». Одна из двух задач Бархишад была выполнена.

Второй задачей Бархишад является возвращение домой, в Небесную Обитель. Но как Минеральные Монады вместе со своими ведомыми Формами не могли больше продвигаться эволюционно вверх без помощи Человеческих Животных Монад, так и Человеческие Животные Монады вместе с Животным Человеком на определённом этапе своего развития не могут больше эволюционно развиваться без помощи свыше. Как можно попасть в высшие Миры без связи Души с Духом? Только после подключения к Духу. Для этого Небесное Человечество или Манасапутры должны снизойти на Землю в плотные слои материи, которая в начале четвёртого земного Круга была максимально эфирна и нематериальна, и объединиться с земным Человечеством, утеревшим связь с Духом. «Два, ставшие Одним» должны объединиться с телом Небесного Человека – Манасапутра. А также должны объединиться объединённая Минерально-Животная Монада с Монадой Небесного Человека. Манасапутры через себя, через своё тело – Манас подключили Животное Человечество к Духу. Но они не могут дать свои знания Животному Человеку. Знания никем никогда никому не передаются, каждый должен наработать свои знания самостоятельно.

Манас – это четвёртое тело человека, которое объединяет три низших тела и три высших тела в семеричного человека. Высших тел у Животного человечества не стало, так не был наработан Манас. Да и вместо Манаса на Земле животное Человечество наработало Кама-Манас или животные инстинкты. Манас Манасапутр, когда они заканчивали своё обучение, трансформировался в Высший Манас из-за эволюционного роста, выразившегося в повышении частоты собственных вибраций.

У нынешнего животного человечества четвёртым телом является Кама-Манас, а не Манас. Именно к нему подключился Высший Манас Прометеев. Мы должны всячески избавляться от всех своих животных инстинктов, или Кама-Манаса. Если раньше Кама-Манас помогал животному человечеству выжить. То теперь он стал обузой, тормозом, мешающим человеку подняться в свою Небесную Обитель. Должна произойти трансформация Кама-Манаса в Манас. Это может произойти только тогда, когда человек научится просыпаться и набираться опыта и знаний в своём настоящем человеческом теле, в своём астральном теле. Когда Кама-Манас полностью трансформируется в Манас, Колесо Сансары закончится. Низшие человеческие тела исчезнут. Манас поднимется вверх, объединится с Тριάдой, которая при этом трансформируется в Тетраду: Манас, Высший Манас, Буддхи, Атма, над которой проявится новая Триада, состоящая из более высших тел.

Небесное Человечество, которое пришло на Землю в начале нашего четвёртого земного Круга Глобуса D Земли и есть Настоящее Человечество, которое собой представляло две первые Расы, а не Адам и Ева, у которых родители были обезьянами.

В середине третьей или лемурийской Расы, бесполое лемурийцы, не мужчины и не женщины, при помощи Природы стали андрогинами. Затем они разъединились на мужчин и женщин. А затем представители первых двух Рас, Небесные Люди, объединились с этим Животным лемурийским Человечеством. Прометей собой, своим телом – Манасом подключили Животное Человечество к Духу. Так «Три стали Одним». Теперь Животное Человечество стало обладателем не только Души, но и Духа. Животная Душа или астральное тело оживляет, а Дух одухотворяет. Благодаря этому объединению животное лемурийское Человечество стало практически Полубогами.

*Пространство не есть «беспредельная пустота», ни «условная полнота», но вмещает в себя оба понятия. Будучи – на плане абсолютной отвлечённости – вечнонепознаваемым Божеством, являющимся пустотой только для ограниченных умов на плане иллюзорного умозрения, или же Пленумом, абсолютным Вместилищем всего Сущего, проявленного или же непроявленного, оно есть потому то АБСОЛЮТНОЕ ВСЁ [1, с. 63].*

*Вселенная живёт, исходит, и возвращается к Браману», ибо Браман (непроявленный) есть эта Вселенная in abscondito, а Брама-проявленный есть Логос, ставший двуполым в символических ортодоксальных догмах; и, таким образом, Богом посвящённого Апостола и индуистского Риши является Пространство, как Невидимое, так и Видимое. Пространство в эзотерическом символизме называется «Семижды облачённая Вечная Матерь-Отец», ибо от недифференцированной до его дифференцированной поверхности оно состоит из семи слоёв [1, с. 64].*

Невидимое, это семь видов сфер или Миров внутри Абсолюта, нижними из которых являются вселенные, как например Браман непроявленный. Как вверху, так и внизу – Гермес Трисмегист. Видимое Пространство, это проявленные вселенные, как, например, наша Вселенная - Брама проявленный или Логос. Внутри каждой проявленной вселенной, полностью раскрытой, расположены сверху вниз семь видов сфер, нижними из которых являются: сферы галактик, затем сферы созвездий, затем звёздные сферы, и, наконец, последний вид сфер, планетные сферы или атомические Миры. Ниже планетных сфер, к большому моему

сожалению, находят паразитические Пекельные Миры, или Авичи (непрерывный Ад), откуда паразиты и заползают на Землю.

*«Тьма есть Отец-Мать: Свет их Сын», говорит древнее восточное изречение. Свет непостижим иначе, как исходящий из какого-либо источника, являющегося причиной его; и так как в случае Первичного Света этот источник непознаваем, хотя разум и логика настойчиво требуют таковой, то, с точки зрения рассудка, мы называем его «Тьмою». Что же касается заимствованного или второстепенного Света, каков бы ни был его источник, он может быть лишь временным и иллюзорным. Потому «Тьма» есть Вечное Вместителище, в котором Источники Света появляются и исчезают. Ничто не добавляется к тьме, чтобы добыть из неё свет, или же к свету, чтобы сделать его тьмою на нашем плане. Они взаимно сменяются; и научно Свет есть лишь вид тьмы и обратно. И, тем не менее, оба они – феномены одного и того же ноумена, являющегося абсолютною тьмою для ума учёного и лишь серыми сумерками для познания обычного мистика, но абсолютным Светом для духовного взгляда Посвящённого. ... Когда вся Вселенная была погружена в сон, то есть возвратилась к своему первичному элементу, не было ни центра света, ни глаза, чтобы воспринимать свет; и тьма неизбежно наполняла «Беспредельное Всё» [1, с. 98].*

Что означает выражение «День Браммы»? День Браммы - это буквально дневная сторона Браммы, которую освещает свыше Парабраман (над Браммой), имя собственное которого Агни, или Тримурти Агни-Вайю-Сурья. Ночь Браммы это не освещённая «ЗВУКОМ-СВЕТОМ» Агни тёмная сторона Браммы. Но так как расстояние от Земли до Браммы, центра нашей Вселенной, огромное, то 12 часов Дня или Ночи Браммы на том расстоянии от него, где находится Земля, равны по продолжительности в земном летоисчислении 4 320 000 000 земных лет.

В сферах звёзд, расположенных на ночной стороне Браммы, нет планетных сфер. Планетные сферы рождаются и эволюционируют только в сферах звёзд, расположенных на дневной стороне Браммы. В году нашей Вселенной 360 суток, или Дней и Ночей Браммы. Всего отпущено прожить нашей Вселенной сто лет, сто лет Браммы. Если мы умножим сутки Браммы или 8,64 миллиарда земных лет, мы получим год Браммы в земном летоисчислении. Если мы умножим год Браммы на 100, получим Век Браммы, или время его жизни. Сейчас, как написано в трудах Елены Петровны, идёт пятьдесят первый год Браммы. Вычислить возраст нашей Вселенной просто. Нужно умножить год Браммы на 50, или вычисленный Век Браммы разделить на два.

На дневной половине Браммы (на самом деле это его ночная сторона) в сферах звёзд проходят своё развитие планетные сферы или Миры, самые нижние сферы внутри сфер вселенных. В то же время, на тёмной стороне Браммы (на самом деле это его дневная сторона), планет в сферах звёзд не существует. А вот когда закончится Махакальпа или Век Браммы, или время жизни нашей Вселенной, тогда наступит Махапралая, равная по длительности Махакальпе. В это время не будет ни семи видов сфер, ни самой физической Вселенной по имени Брами, а только Карана.

*В положениях Восточного Оккультизма Тьма есть единая, истинная действительность, основа и корень Света, без которой последний никогда не мог бы проявиться, ни даже существовать. Свет есть Материя, а Тьма – чистый Дух. Тьма, в её коренном метафизическом основании, есть субъективный и абсолютный Свет, тогда как последний, во всей его кажущейся лучезарности и сиянии, есть только масса теней; ибо он никогда не может быть вечным, и есть лишь Иллюзия или Майя [1, с. 131].*

Самая высшая сфера, это Абсолют, внутри которой расположено 14 видов сфер. В середине расположены сферы вселенных. Центральный объект любой сферы “вырабатывает” вращением звук. Абсолют есть «автогенератор», вырабатываемый свою энергию самостоятельно, без помощи свыше. В сфере Абсолюта присутствует только ЗВУК, ни СВЕТА, ни ВРЕМЕНИ для него не существует. Именно ЗВУК или ТЬМА есть чистый Дух, а Свет есть Материя.

Сферы № 1 внутри Абсолюта от самого Абсолюта получают СВЕТ, ЗВУК “вырабатывают” самостоятельно. Как и у Абсолюта, в его сферах № 1 нет Времени. Сферы № 2 внутри Абсолюта от самого Абсолюта получают ВРЕМЯ, от своей высшей сферы № 1 они получают СВЕТ, ЗВУК “вырабатывают” самостоятельно. Получается, что звук, свет и время присутствуют во всех тринадцати видах сфер, начиная со вторых сфер в сфере Абсолюта и заканчивая планетными сферами или Мирами.

*Появление и исчезновение Вселенной изображаются как выдыхание и вдыхание «Великого Дыхания», которое вечно и, будучи Движением, является одним из трёх символов Абсолюта, остальные два – Абстрактное Пространство и Длительность. Когда Великое Дыхание устремлено, оно называется Божественным Дыханием и рассматривается как Дыхание Непознаваемого Божества – Единство Бытия, которое как бы выдыхает мысль, становящуюся Космосом. Также, когда Божественное Дыхание вдыхается, Вселенная исчезает в Лоне Великой Матери, которая тогда дремлет, «сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых» [1, с. 101].*

*Отец-Мать прядёт Ткань, верхний край её прикреплен к Духу, Свету Единой Тьмы, а нижний к Теневому краю, к Матери; и Ткань эта есть Вселенная, сотканная из Двух Сущностей, воедино слитых, что есть Свабхават [1, с. 86].*

*Эзотерическая Философия учит, что всё живёт и имеет сознание, но не утверждает, что вся жизнь и сознание тождественны с сознанием человека или даже животных сущностей. Мы рассматриваем жизнь как Единую Форму Сущствования, проявляющуюся в том, что именуется Материей, или в том, что, неправильно разделяя, мы называем в человеке Дух, Душа и Материя. Материя является Проводником для*

проявления Души на этом плане существования. Душа же есть Проводник на высшем плане для проявления Духа, и эти трое есть Троица, синтезированная Жизнью, насыщающей их всех [1, с. 107].

#### **Минеральные Монады или Божественные Странники**

*«Странник» есть наименование, данное нашей Монаде (Двое в одном) на протяжении её цикла воплощений. Она есть единственный вечный Принцип в нас, неделимая часть всего целого – Всемирного Духа, от которого она исходит и которым поглощается в конце цикла [1, с. 73].*

Странно. Минеральные Монады вместе с Бархишадами нисходят на Землю. Проходят независимо друг от друга через три Царства Природы в Глобусах А, В и С. Минеральные Монады сопровождают свои подопечные Формы, двигаясь от Материи к Духу. Всё это время Бархишады уплотняют и улучшают свои физические тела-скафандры поверх своих астральных тел, продвигаясь от Духа к Материи. И на протяжении Глобусов А, В и С Минеральные Монады и животнo-человеческие Монады продвигаются в своём развитии отдельно друг от друга. Минеральные Монады снизу вверх, от Материи к Духу, а Монады животного человечества сверху вниз, от Духа к Материи. «Двое в Одном» они могут стать только тогда, когда сравняются по плотности физические тела их подопечных и частоты их вибраций. Объединились эти Двое в Одного только по окончании трёх Глобусов Земли, А, В и С. Это произошло в начале четвёртого Глобуса D Земли, в начале его первого земного Круга.

В течение первых трёх Глобусов «Странник – Минеральная Монада» движется самостоятельно, без Монады животного Человека. Также самостоятельно движется и Монада животнo-человеческая. Тогда и животнo-человеческая Монада есть «Странник». Получается, что два вида «Странников» идут рядом друг с другом в течение трёх первых Глобусов Земли. А объединяются эти два «Странника» в начале развития нашего четвёртого Глобуса D. И только тогда этого объединённого «Странника» можно называть «Двое в Одном». Да и Монады Небесного Человечества также являются «Странниками». В середине лемурийской расы нашего четвёртого земного Круга «двойной Странник», состоящий из Минеральной Монады и Монады Бархишада объединился с Монадой Манасапутра, которая тоже есть «Странник». В результате получился тройной «Странник», или тройной Божественный Луч Всемирного Духа.

*Питрисы являются Лунными Божествами и нашими Предками, ибо они создали физического человека. Агнишватта, Кумары, (Семь мистических Мудрецов) – Солнечные Божества, хотя они тоже Питрисы, но являются «Создателями Внутреннего Человека». Они – «Сыны Огня», ибо они первые Существа, ишедшие и развившиеся от Изначального Огня, называемые «Разумами» в Тайной Доктрине [1, с. 149].*

*Наша Земля, как видимая представительница своих невидимых, высших Глобусов-собратьев, её «Владык» или «Принципов», должна существовать так же, как и другие, на протяжении семи Кругов. В течение первых трёх она формируется и твердеет; в течение четвёртого она устанавливается и затвердевает; в течение последних трёх она постепенно возвращается к своей первичной форме; она становится, так сказать, одухотворённой.*

*Её человечество вполне развивается лишь в Четвёртом – нашем настоящем Круге. До этого Четвёртого Цикла-Жизни это «человечество» называется так лишь в силу недостатка более надёжного термина. Подобно личинке, становящейся куколкой, затем бабочкою, Человек или, вернее, то, что становится Человеком, проходит через все формы царства в течение Первого Круга и через все человеческие формы в течение двух следующих Кругов. Достигнув нашей Земли в начале Четвёртого, в настоящих сериях Жизненного Цикла и Рас, Человек появляется, как первая форма на ней, будучи предшествующим лишь минеральным и растительным царствами – даже последнее должно развиваться и продолжать свою дальнейшую эволюцию через посредство человека.*

*В течение будущих трёх Кругов человечество, подобно Глобусу, на котором оно живёт, будет постоянно стремиться снова принять свою первоначальную форму Воинства Дхиан-Коганов. Человек, как и каждый атом во Вселенной, стремится стать Богочеловеком и затем – Богом [1, с. 231].*

*Монадическое Множество может быть, грубо говоря, разделено на три больших Класса.*

1. *Наиболее развитые Монады – Лунные Боги или «Духи», называемые в Индии Питрисами, назначение которых – пройти в Первом Круге через весь тройной цикл минерального, растительного и животного царств в их наиболее эфирных, флюидических и рудиментарных формах, для того, чтоб облечься и приспособиться к природе новой сформированной Цепи. Именно они первые достигают человеческой формы – если только может существовать какая-либо форма в области почти совершенной субъективности – на Глобусе А в Первом Круге. Потому они и возглавляют и представляют человеческий элемент на протяжении Второго и Третьего Круга и, наконец, развивают свои тени при начале Четвёртого Круга для второго Класса, или для тех, кто следует за ними.*

2. *Те Монады, которые первыми достигают человеческой стадии в течение Трёх с половиной Кругов, становятся «людьми».*

3. *Отсталые Монады, запоздавшие и которые не достигнут, вследствие кармических затруднений, человеческой стадии на протяжении этого цикла или Круга, за одним исключением, о котором будет сказано в другом месте, как уже было обещано. Мы принуждены употреблять в заблуждение слово «люди», и это является ясным доказательством, как мало приспособлен любой европейский язык для выражения этих тончайших отличий.*

*Здравый рассудок должен подсказать, что эти «люди» не походили на людей наших дней ни формой, ни природою. Зачем же тогда, могут спросить, называть их вообще «Людьми»? Потому что нет другого*



термина ни на одном из западных языков, который хотя бы приблизительно передавал желаемое представление. Слово «Люди» (*men*), по крайней мере, указывает, что эти существа были «ману», мыслящими сущностями, как бы ни отличались они формой и рассудком от нас самих. Но в действительности в отношении духовности и понимания они были скорее «Богам», нежели «людьми» [1, с. 247].

Давайте рассмотрим эту часть.

Наиболее развитые Монады – Лунные Боги или «Духи», называемые в Индии Питрисами, назначение которых – пройти в Первом Круге через весь тройной цикл минерального, растительного и животного царств в их наиболее эфирных, флюидических и рудиментарных формах, для того, чтоб облечься и приспособиться к природе новой сформированной Цепи. Именно они первые достигают человеческой формы – если только может существовать какая-либо форма в области почти совершенной субъективности – на Глобусе А в Первом Круге. Потому они и возглавляют и представляют человеческий элемент на протяжении Второго и Третьего Круга и, наконец, развивают свои тени при начале Четвёртого Круга для второго Класса, или для тех, кто следует за ними.

В работах Елены Петровны в одних местах говорится, что Лунные Питрисы пришли на Землю в начале нашего четвёртого Глобуса D Земли, в то время, как Минеральные Монады пришли на заре первого Глобуса Земли, Глобуса А. В других местах, как например в этом, говорится о том, что Лунные Питрисы пришли на Землю в момент её рождения, в начале Глобуса А вместе с Минеральными Монадами. Я пришёл к выводу, что наши Предки пришли на Землю в самом начале её развития, на Глобус А Земли. Наши предки должны были постепенно пройти путь от полной эфирности, до нынешней материальности. Поэтому эволюционно и параллельно продвигались две ветви будущего человека. От Материи к Духу жителей минерального, растительного и животного царств или их Формы продвигали Минеральные Монады. Животные Монады, ведущие наших Прародителей в своём эволюционном развитии, двигались от Духа к Материи, при этом Бархишады создали, а затем наращивали и улучшали свои физические тела поверх своих астральных тел, в которых они и снизошли на Землю. И в своё время, достигнув нужного единого плана или уровня, Минеральные Монады и Монады Животного Человека объединились, Два стали Одним.

Конечно, Монада не может ни продвигаться или развиваться, ни даже подвергаться воздействию смен состояний, через которые она проходит. Ибо она не принадлежит к этому миру или плану и может быть сравниваема лишь с нерушимой звездой божественного света и огня, низвергнутую на нашу Землю, как доска спасения для Личностей, в которых она обитает. Именно эти последние должны уцепиться за неё и, приобщившись, таким образом, к её божественной природе, достичь бессмертия. Оставленная сама по себе Монада не прикрепится ни к одной и подобно доске будет унесена неустанным течением эволюции к другому воплощению [1, с. 252].

Эволюция внешней формы или тела вокруг астрала происходит посредством земных сил так же, как и в случае низших царств. Но эволюция внутреннего или истинного человека чисто духовна. И тогда это не только прохождение безличной Монады через многие и различные формы материи, одарённой, в лучшем случае, инстинктом и сознанием на совершенно другом плане, как в случае внешней эволюции, но прохождение «Души-Странницы» через различные состояния не только материи, но самосознания и самопознания или же к перцепции через апперцепцию [1, с. 248].

Теперь, что есть Монада? И какое отношение имеет она к Атому? Следующий ответ основан на объяснениях, данных в ответ на эти вопросы в вышеприведённой статье «Минеральная Монада», написанной автором. На второй вопрос следует ответ:

«Никакого, ни к атому, ни к молекуле, как они существуют сейчас в научном представлении. Она никогда не может быть сравниваема с микрокосмическими организмами, которые были причислены однажды к полигастрическим инфузориям, теперь же рассматриваются как растения и причислены к (*algae*) водорослям; также она не есть вполне Монас перипатетиков. Физически или в строении своём Минеральная Монада отличается, конечно, от Человеческой Монады, которая не является физической, и строение её не может быть передано химическими формулами и элементами».

Короче говоря, как Духовная Монада Едина, Всемирна и Беспредельна и Неделима, Лучи которой, тем не менее, образуют то, что мы в неведении нашем называем «Индивидуальными Монадами» людей, так и Минеральная Монада – будучи на противоположной дуге круга – так же едина, и от неё происходят бесчисленные физические атомы, которые наука начинает рассматривать как индивидуализированные... .

Итак, Монадическая, вернее, Космическая Сущность, если подобный термин допустим, в минерале, растении, животном, хотя и является той же самою на протяжении всех серий циклов от элементального царства вплоть до Царства Дэв, тем не менее, она разнится по мере своего продвижения. Было бы крайне ошибочным представить себе Монаду как отдельную Сущность, прокладывающую свой медленный путь определённую тропию через низшие царства и после бесчисленных серий преобразований расцветающую в человеческое существо; как например, сказать, что Монада Гумбольдта произошла от Монады атома роговой обманки. Вместо того, чтобы сказать «Минеральная Монада», правильнее было бы употребить в физической науке, дифференцирующей каждый атом, следующее выражение – «Монада, проявляющаяся в той форме Пракрити, которая называется Минеральным Царством» [1, с. 252].

**Троичная эволюция земного человечества**

Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении её человеческими существами. Лунные Монады, или Питрисы, предки человека, становятся на самом деле самим человеком. Они являются Монадами, вступившими в цикл эволюции на Глобусе А, и которые на протяжении Круга Цепи Глобусов развивают человеческую форму, как это только что было показано. При начале человеческой стадии Четвёртого Круга нашей Земли они «выделяют» свои астральные двойники из «обезьяноподобных» форм, которые они развили в Третьем Круге. Именно эта более тонкая форма служит образцом, вокруг которой Природа строит физического человека. Эти Монады, или Божественные Искры, таким образом, и есть Лунные Предки, сами Питрисы; ибо эти Лунные Духи должны стать «Людьми», чтобы их Монады могли достичь более высокого плана деятельности и самосознания, то есть, плана Манаса-Путр, тех, кто в позднейшей стадии Третьей Коренной Расы одарили «разумом» бессознательные оболочки, созданные и одушевлённые Питрисами.

Таким образом Монады, или человеческие Эго Седьмого Круга нашей Земли, после того, как наши собственные Глобусы А, В, С, D, E, F, G, расставшись со своею жизненной энергией, одушевят и тем вызовут к жизни другие Лайя-центры, предназначенные жить и действовать на ещё более высоком плане бытия – таким же путём Земные Предки создадут тех, кто превзойдёт их.

Теперь становится ясно, что в Природе существует троичная эволюционная схема для образования трёх периодических Упадхи; или, скорее, три отдельные схемы эволюции, которые в нашей системе сочетались и переплелись во всём до полной невозможности расчленения. Это планы Монадической (или духовной), Умственной и Физической эволюции. Эти три эволюции суть конечные аспекты или отражения Атмы, седьмого принципа, Единой Реальности на плане Космической Иллюзии.

1. Монадическая эволюция, как это указывает наименование, касается роста и развития Монад в ещё более высокие фазы деятельности в соединении с:

2. Умственной эволюцией, представленной Манаса-Дхиани (Солнечными Дэвами или Агнишватта Питрисами), «дателями разума и сознания» человеку, и:

3. Физической, представленной Чайя (тенями) Лунных Питрисов, вокруг которых Природа оформила настоящее физическое тело. Это тело служит проводником для «роста», употребляя вводящее в заблуждение слово, и преобразений – посредством Манаса и благодаря накоплению опыта – Конечного в Бесконечное, преходящее в Вечное и Абсолютное.

Каждая из этих систем имеет свои законы и управляется и руководится различными группами высочайших Дхиани, или Логосов. Каждая представлена в строении человека, Микрокосм великого Макрокосма. И именно связь этих трёх течений и делает его тем сложным существом, каким он является сейчас.

Природа, физическая эволюционная Мощь, никогда не могла бы развить Разум сама по себе без содействия; она может создавать лишь «бессмысленные формы», как это будет видно в нашем Антропогенезисе. Лунные Монады не могли прогрессировать, ибо они не имели достаточного контакта с формами, созданными «Природою», чтобы посредством этих форм накопить достаточный опыт. И это Манаса-Дхиани, которые заполняют пробел и являются эволюционной Мощью Рассудка и Ума, связью между Духом и Материей – в этом Круге. ...

Именно незнание Окултных Основ и насильственное навязывание лживых понятий, под маской религиозного образования, создали материализм и атеизм, как протест против утверждённого божественного порядка вещей [1, с. 255].

Замечу, что Минеральные Монады, Животные Человеческие Монады и Человеческие Монады пришли на Землю свыше. Три периодические Упадхи или три отдельные схемы эволюции я бы поставил немного в другом порядке. По степени эволюционного развития на планете Земля самой низшей из трёх Упадхи является «Монадическая или Минеральная Эволюция». Поэтому Минеральная Монада со своими Формами, двигаясь от Материи к Духу, прошедшая через три Царства Природы в трёх первых Глобусах А, В и С Земли, расположена первой в списке как Монадическая Эволюция.

Одновременно с Минеральными Монадами на Землю пришли и Животные Человеческие Монады в своих человеческих астральных телах, которые и есть Низшие Питрисы, или Бархишады. Бархишады продвигались навстречу Минеральным Монадам сверху вниз, от Духа к Материи, создав и улучшая при помощи Природы свои физические тела. Затем в нужное время произошло объединение Минеральной Монады с Животной Монадой Бархишада, который на Земле поверх своего астрального тела при помощи Природы создал или нарастил себе второе, физическое тело. Так «Два стали Одним».

Поэтому на втором месте после Монадической Эволюции должна расположиться Физическая Эволюция, представленная Чхайя (тенями) Лунных Питрисов – Бархишад. Бархишады проходят через все царства природы не в качестве Минеральных Монад, а в качестве Животного Человечества, создавая, уплотняя и приспосабливая свои физические тела или «биосафандры».

И, наконец, на третьем месте должна расположиться Умственная Эволюция, представленная Манас-Дхиани (Солнечные Дэвы или Агнишватта Питрисы, «датели разума и сознания» человеку).

Но Умственная Эволюция не совсем верно определена, точнее совсем не верно. При переводе с английского языка, на котором Елена Петровна и писала свои книги, и дано было определение «Умственная Эволюция».

Это неправильный перевод. Ум и Манас или Разум совершенно разные вещи. Правильное название должно быть таким – **Эволюция Манаса или Разума**.

*“Божественный разум затуманен в человеке; только его животный мозг один философствует”* [4, с. 367].

Наше физическое тело – это тело двуногого животного, так же, как и наша голова, голова животного с животными мозгами. Ум нарабатывается философствованиями двуногого животного и к Манасу или Разуму он совершенно не имеет никакого отношения. Более того, наш животный Ум захвачен паразитами, поэтому мы не можем управлять своими мыслями. Отсюда и непрекращающийся внутренний диалог нашего Ума, подчинённого паразитам из Пекельных Миров, которых дон Хуан Матус называет «Voladores», они и есть неорганические паразиты. Как писала Елена Петровна Блаватская, существуют паразиты в энергетических телах «Братья Тени, сильные во Зле», а также в физических телах, которые и правят сейчас нашим миром на Земле. Главной задачей каждого человека, как учил дон Хуан Матус Карлоса Кастанеду, остановить Внутренний Диалог, то есть выйти из-под контроля паразитов. Паразиты не только контролируют мышление нашего животного Ума, они **сжигают** накапливаемую нами энергию, **необходимую** для осознания себя в своём Человеческом Астральном Телѐ.

Будучи лунными Питрисами (Питри – астрал) наши предки в своих Человеческих Астральных Телах, живя на планете Луна, предке Земли, нарабатывали Манас или Разум. Они не справились с этой задачей и оторвавшись от Духа или от своих Выших Тел, стали Животным Астральным Человечеством.

Сейчас задача по наработке Манаса стоит перед всем животным человечеством, потомками Бархишад. Нарботать Манас можно лишь находясь в своём Астральном Человеческом Телѐ. Пока мы не научимся просыпаться в своём Астральном Телѐ, когда Физическое Животное Тело спит, мы так и будем оставаться высшими представителями Животного мира на Земле.

Когда человек в своём астральном теле начинает путешествовать в огромном астральном мире, он вдруг начинает осознавать, что Ум, наработанный животным телом, совершенно не работает. Точнее, этого Ума совершенно нет в его астральном теле. Он там не нужен. Зачем человеку животные мозги. Нарбатывается Разум или Манас только тогда, когда человек проходит первые врата, или первое препятствие, научаясь осознанно выходить в Астрал в своём человеческом астральном теле. Манас или Разум не может нарабатываться двуногим животным в физическом теле, он нарабатывается астральным человеком, эволюционирующим в астральном мире. Но животные инстинкты, или Кама-Манас, наработанные нашим животным телом, действуют и в нашем астральном человеческом теле, сильно мешая учёбе. Поэтому животные инстинкты должны нещадно истребляться, именно этот процесс дон Хуан Матус называет «Безжалостностью».

Как говорил Гурджиев Успенскому, что все наши высшие тела развиты, необходимо развить наше низшее тело. Низшее человеческое тело и есть наше астральное тело.

Третья стадия эволюции – это **Эволюция Манаса или Разума**, а не Умственная Эволюция.

Агнишватта пришли на Землю в начале нашего четвёртого земного Круга Глобуса D Земли. Именно они и представляли Человечество на Земле в первых двух расах. Эти Боги, или Небесные Люди в середине третьей (лемурийской) расы через своё тело или Манас подключили животное Человечество к Духу. Человечество, пришедшее на Землю это Прометеи, зажѐвшие огонь в наших сердцах, одарив нас Манасом. Так «Три стали Одним».

Астральные тела Бархишад, бывшего Небесного Человечества, и астральные тела Манасапутр или Небесного Человечества идентичны. Просто у Бархишад гораздо ниже частота вибраций. На Земле Бархишадами были сформированы физические тела по образу и подобию своих астральных тел.

Перед каждым из нас, представителями Животного Человечества с потенциальной возможностью стать Человеком, стоит сложнейшая задача – объединение Животной Души с Человеческой Душой, которая есть личный Бог каждого человека, или Прометей, или Христос. Только тогда Троичная Эволюция будет закончена, только тогда «Три станут Одним». Как это сделать объяснено Карлосом Кастанедой при помощи Нагваля дон Хуана Матуса и его соратников, Воинов, людей Знания.

*Как широко гласят Комментарии:*

1. *Каждая Форма на Земле и каждая крупница (атом) в Пространстве в своих усилиях к самоформлению стремится следовать образу, данному для этого в «Небесном Человеке». ... Инволюция и эволюция (атома), его внешние и внутренние рост и развитие, все имеют одну и ту же цель – достичь состояния Человека; человека, как высочайшей и совершеннейшей формы на этой Земле; «Монады» в её абсолютной полноте и пробуждённом состоянии – как кульминацию завершения божественных воплощений на Земле.*

2. *Дхиани (Питрисы) есть те, кто развил свои Бхута (Двойники) из себя самих; Рупа (форма) которых стала проводником для Монад (Седьмой и Шестой Принципы), закончивших свой цикл перевоплощений в трёх предшествующих Кальпах (Кругах). Тогда они (Астральные Двойники) стали людьми первой Человеческой Расы этого Круга. Но они были не закончены и не обладали рассудком.*

*Это будет объяснено в порядке последовательности. Пока же скажем, что человек – или скорее его Монада – существовал на Земле с самого начала этого Круга. Но вплоть до нашей Пятой Расы внешние облики, облакавшие эти божественные Астральные Двойники, изменялись и уплотнялись с каждой суб-расой; одновременно изменялись форма и физическое строение фауны, так как они должны были*

приспособляться к постоянно сменяющимся условиям жизни на этом Глобусе в течение геологических периодов его цикла формирования. И так эти изменения будут продолжаться с каждой Коренной Расой и каждой главной суб-расой до последней из Семи в этом Круге.

3. «Внутренний, теперь сокрытый, человек был тогда (в начале) внешним человеком. Будучи порождением Дхиани (Питрисов), он был «сыном по образу и подобию Отца своего». Подобно Лотосу, внешняя форма которого постепенно принимает форму образца внутри него, форма человека вначале развивалась изнутри наружу. После цикла, в котором человек начал порождать свой род способом, подобным настоящему животному царству, положение изменилось, стало обратным. Человеческий плод следует ныне в своих преобразованиях всем формам, которые принимались человеческим физическим строением на протяжении трёх Кальп (Кругов), во время тех попыток и усилий, которые делались бессмысленной (в силу несовершенства) материей в её слепых блужданиях, чтобы окружить и покрыть Монаду. В настоящую эпоху физический эмбрион является последовательно растением, пресмыкающимся, животным, прежде чем он становится, наконец, человеком, развивающим, в свою очередь, внутри себя свой собственный эфирный двойник. Вначале именно этот двойник (астральный человек), будучи неразумным, запутался в сетях материи».

Но этот «человек» принадлежит Четвёртому Кругу. Как показано, Монада прошла, странствовала и была заключена в каждую преходящую форму, во всех царствах Природы, на протяжении трёх предыдущих Кругов. **Но Монада, которая становится человеческой, не есть человек.** В этом Круге – за исключением высочайших млекопитающих после человека, антропоидов, предназначенных к вымиранию в этой нашей расе, когда их Монады будут освобождены и перейдут в астральные человеческие формы или же в высочайшие элементалы Шестой и Седьмой Расы, а затем в низшие человеческие формы в Пятом Круге – ни одна единица, из какого бы то ни было царства, не одушевляется более Монадами, предназначенными стать человеком в их следующих стадиях, но лишь низшими элементалами своих соответствующих царств. Эти «элементалы» станут, в свою очередь, человеческими Монадами только при следующей планетной Манвантаре [1, с. 258].

И здесь говорится, что Монада (Минеральная Монада), которая становится человеком не есть человек. Монада вместе с ведомой ею Формой, прошедшая все царства Природы, становится человеческой только после подключения к ней животного Человека – Бархишада.

Затем лишь намёк даётся о тайне, заключённой в аллегории о падших Асурах, которая будет расширена и объяснена во втором томе. Когда Карма достигнет их у ступени человеческой эволюции: «Они должны будут испить её до последней капли из горькой чаши возмездия. Затем они становятся действенной силой и соединяются с элементами, продвинутыми сущностями чисто животного царства, чтобы постепенно развить полный тип человечества».

Эти Дхиан-Коганы, как мы видим, не проходят через три царства, как это делают низшие Питрисы; также они не воплощаются в человека до Третьей Коренной Расы.

(Прим. моё. Речь идёт о тех Манасапутрах, которые решили помочь животному Человечеству, подключив их собой к Духу – Прометею, Дэвы и Асуры).

Следовательно, согласно учению:

«Круг 1». Человек в Первом Круге и в Первой Расе на глобусе D, нашей Земле, был эфирным существом (Лунный Дхиани, как человек), неразумным, но сверхдуховным; и соответственно, по закону аналогии, он был таким и в Первой Расе Четвёртого Круга. В каждой из последующих рас и суб-рас ... он развивается в более и более уплотнённое или воплощённое существо, но всё ещё с преобладанием эфирности. ... Он не имеет пола и, подобно животным и растениям, он развивает чудовищные тела, соответствующие грубости окружающих его условий.

«Круг 2». Он (человек) всё ещё гигант и эфирен, но становится устойчивым и более уплотнённым телом: более физическим человеком, но всё же менее разумным, нежели духовным (1), ибо ум – более медленная и более трудная эволюция, нежели физическая форма...

«Круг 3». Он имеет теперь совершенно конкретное или плотное тело, вначале это форма гигантской обезьяны, и теперь он более разумен или, вернее, хитёр, чем духовен. Ибо по нисходящей дуге он достиг теперь точки, где его первоначальная духовность затемнена и осеяна нарождающейся разумностью (2). В последней половине Третьего Круга его гигантское сложение уменьшается, и тело улучшается в своих тканях, и он становится более разумным существом, хотя всё ещё больше обезьяной, нежели Дэва... (Всё это почти точно повторено в Третьей Коренной Расе Четвёртого Круга).

«Круг 4». Рассудок достигает огромного развития в этом Круге. (До сих пор) немые расы приобретают нашу (настоящую) человеческую речь на этом Глобусе, на котором, начиная с Четвёртой Расы, язык совершенствуется и знания увеличиваются. У этой срединной точки Четвёртого Круга (как и в Четвёртой или Коренной Расе Атлантов) человечество проходит точку оси малого манвантарного цикла... мир насыщен результатами рассудочной деятельности и уменьшением духовности... [1, с. 264].

И из этого отрывка видно, человек приходит на Землю и проходит через все царства природы как человек, не становясь при этом ни минералом, ни растением, ни низшим животным. И только тогда, когда животное вместе со своей Минеральной Монадой проходит все этапы минерально-растительно-животного Царств и поднимается на необходимый уровень своего эволюционного развития, происходит объединение

животного человека с этим животным. Объединение Минеральной Монады этого животного с Монадой физического или животного Человека, объединение их астральных тел, объединение их Кама-Манаса.

*По сей день мир более наполнен обезьяноподобными людьми, нежели леса населены человекоподобными обезьянами... Лемуру-Атланты были высокоцивилизованной Расой, и если принять традиции, которые являются более точной историей, нежели спекулятивный вымысел, идущий сейчас под этим названием, раса эта была выше нас, со всеми нашими науками и деградированной цивилизацией наших дней; во всяком случае, таким был Лемуру-Атлант в заключение Третьей Расы [1, с. 266].*

*Уже было сказано, что для того, чтобы стать самосознающим, Дух должен пройти через каждый цикл бытия, кульминируя в высшей точке на Земле, в Человеке [1, с. 269].*

*Но каким образом наше физическое тело достигает этого усовершенствованного состояния, в котором оно находится сейчас? Конечно, путём миллионов лет эволюции, но никогда ни через животных, ни от животных, как это учит материализм [1, с. 290].*

*Итак, каждый Круг по нисходящей скале есть лишь повторение в более конкретной форме предшествовавшего Круга, так же как каждый Глобус, по нисходящей дуге вплоть до нашей Четвёртой Сферы, настоящей Земли, есть более грубая и более материальная копия более эфирной, предшествовавшей ей сферы, согласно установленному порядку на трёх высших планах. На своём пути вверх, по восходящей дуге, эволюция одухотворяет и делает, так сказать, более эфирной общую природу всего, доводя её до уровня плана близнеца Глобуса, помещённого на противоположной дуге: в результате, когда достигается Седьмой Глобус в каком-либо Круге, природа всего эволюционирующего возвращается к состоянию, в котором она находилась при её точке отправления, при этом каждый раз достигается новая и высшая стадия в состояниях сознания [1, с. 314].*

*Снова должно быть объяснено и запомнено, что работа каждого Круга поручается различной Группе так называемых Творцов или Зодчих, то же самое может быть сказано и о каждом Глобусе; т.е. он находится под наблюдением и водительством особых Строителей и Охранителей различных Дхиан-Коганов. ...*

*Группа Иерархии, которой поручено «творить» людей, есть особая Группа; она развила человека-тень в этом Цикле, точно так же, как высшая и ещё более духовная Группа развила его в Третьем Круге. Но так как эта Группа Шестая по нисходящей скале Духовности – последняя, Седьмая – уже Духи Земли (Элементалы), которые постепенно формируют, слагают и уплотняют его физическое тело, то эта Шестая Группа развивает лишь форму-тень будущего человека, тонкую оболочку, едва уловимую зрением, прозрачную копию самих себя. Задача Пятой Иерархии – таинственных Существ, возглавляющих созвездие Козерога, Макара или «крокодила» в Индии и Египте – состоит в одушевлении пустой и эфирной, животной формы и создании из неё Разумного Человека. Это одна из тем, о которых очень мало может быть сказано во всеуслышание [1, с. 315].*

*Что есть эта «Искра, соединённая с Пламенем»? Это Джива, Монада в сочетании с Манасом, или, вернее, его аромат – то, что остаётся от каждой Личности, если она достойна и соединена с Атма-Буддхи, Пламенем, посредством Нити Жизни [1, с. 321].*

*Монада или Джива, как сказано в «Разоблачённой Изиде», прежде всего устремляется Законом Эволюции в низшую форму материи – в минералы. После семеричного круговращения, заключённая в камне или в том, что станет минералом и камнем в Четвёртом Круге, она выходит, скажем, как лишайник. Проходя затем через все формы растительной материи в то, что называется животной материей, она теперь достигла точки, у которой она становится, так сказать, зародышем животного, которое станет человеком. Всё это вплоть до Третьего Круга, лишено формы, как материя, и бесчувственно в отношении сознания. Ибо Монада или Джива, *per se* даже не может быть названа Духом; это есть Луч, Дыхание Абсолюта или, скорее, сама АБСОЛЮТНОСТЬ. Абсолютная Однородность, не имея отношения к условной и относительной законченности, бессознательна на нашем плане. Поэтому, кроме материала, который ей понадобится для её будущей человеческой формы, Монада нуждается в (а) образце или духовном прообразе для оформления этого материала и (б) в разумном сознании, чтобы направить её эволюцию и продвижение; но ни тем и ни другим не обладает ни однородная Монада, ни бесчувственная, хоть и живая материя. Адам из праха нуждается, чтобы Душа Жизни была вдунута в него; т.е. два срединных принципа, которые суть чувствующая Жизнь неразумного животного и человеческая душа, ибо первая неразумна без последней. **Только когда из потенциальной Андрогини человек разъединился на мужчину и женщину, он может быть одарен сознательной, разумной и индивидуальной Душой (Манас), «Принципом или Разумом Элохима»,** но, чтобы получить его, он должен вкушать плод Знания от Древа Добра и Зла. Как достигнет он всего этого? Оккультная Доктрина учит, что тогда как Монада совершает свой цикл нисхождения в материю, эти самые Элохимы или Питрисы – низшие Дхиан-Коганы – **развиваются *pari passu* вместе с нею на более высоком и духовном плане,** спускаясь так же относительно в материю на своём плане сознания; и когда, достигнув известной точки, они встречаются воплощающуюся (бессознательную) Монаду, заключённую в низшую материю, то эти две потенции Духа и Материи сочетаются, и союз этот порождает земной символ «Небесного Человека» в Пространстве – **СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА.** В философии Санкхья говорится о Пуруше (Духе), как о чём-то импотентном, пока он не встанет на плечи Пракрити (Материи), которая, будучи оставлена одна – бессознательна. Но в Тайной Философии они рассматриваются как превращаемые потенции. **Дух и***

*Материя, хотя и являют единство в своём начале, но, появляясь на плане дифференциации, каждый из них начинает свой эволюционный прогресс в противоположных направлениях – Дух постепенно впадает в Материю, а последняя восходит к своему первоначальному состоянию, т.е. к чисто духовной Субстанции. Оба неразлучны, тем не менее, всегда разлучены. На физическом плане два одинаковых полюса всегда будут отталкивать друг друга, тогда как отрицательный и положительный – взаимно притягиваются. Точно так же стоят в отношении один другого Дух и Материя – два полюса одной и той же однородной Субстанции, Коренного Принципа Вселенной.*

*Потому, когда наступает час для Пуруши встать на плечи Пракрити для оформления Совершенного Человека – рудиментарный человек Первых Двух Рас и половины следующей, будучи лишь первым среди млекопитающих, постепенно развившимся в наиболее совершенный вид – **Небесные Предки (Существа предшествовавших миров, именуемые в Индии Шишта)** вступают на этот наш план и воплощаются в физическое или животного человека, подобно тому, как Питрисы вступили раньше их для оформления последнего. Таким образом, оба процесса двух «творений» - животного и божественного человека – очень сильно различаются. Питрисы выделили из своих эфирных тел ещё более эфирные и туманные подобию самих себя, или то, что мы назвали бы теперь «двойниками» или «астральными формами», созданными по их подобию. Это снабжает Монаду её первым обиталищем и даёт слепой материи образец, вокруг которого она может отныне строить. Но Человек ещё не закончен [1, с. 329].*

#### **Творчество – прерогатива Нагваля**

*«Миры для невежд сложены из известных Элементов. Но в понимании Архата эти Элементы сами коллективно являются Божественною Жизнью, порознь же, на планах манифестаций, они суть бесчисленные сонмы Жизней. Лишь Огонь – ЕДИН – на плане Единой Реальности. На плане проявленного, следовательно, призрачного Бытия, его частицы – огненные Жизни, живущие и утверждающие своё бытие за счёт всякой другой Жизни, которую они поглощают. Потому они называются «ПОЖИРАТЕЛЯМИ» ... Каждая видимая вещь в этой Вселенной была сложена подобными ЖИЗНЯМИ, от сознательного и божественного первоначального человека, по нисходящей скале, до бессознательных посредников, слагающих материю ... От ЕДИНОЙ ЖИЗНИ, бесформенной и несотворённой, происходит Вселенная всех Жизней. Вначале из Глубины (Хаоса) был проявлен холодный светящийся Огонь (газовый свет?), который образовал Сгустки в Пространстве (может быть неразстворимые туманности?) ... Эти сражались, и сильный жар был развит вследствие столкновений и ударов, породивших вращение. Затем появился первый проявленный МАТЕРИАЛЬНЫЙ Огонь, жаркие Пламена, Странники в Небе (Кометы). Жар породил влажный пар; что образовало твёрдую воду (?); затем сухой туман, затем жидкий туман, водянистый, который погашает яркое блистание Странников (Комет?) и образует твёрдые материальные Колёса (МАТЕРИАЛЬНЫЕ Глобусы). Бхуми (Земля) появляется с шестью сёстрами; своим постоянным движением они производят низший огонь, жар и водянистый туман, который выявляет третий Элемент Мира - ВОДУ. И от дыхания всего рождается (атмосферический) ВОЗДУХ. Эти четверо суть четыре Жизни первых четырёх Периодов (Кругов) Манвантары. Три последних последуют» [1, с. 332].*

*«Бхуми (Земля) появляется с шестью сёстрами». Семь сестёр это и есть семь Глобусов Земли. На первом, самом высшем плане или уровне, самом эфирном и нематериальном рождаются, каждый в своё время, на Нисходящей и Восходящей Ветвях, Глобусы А и G.*

*На втором плане или уровне, расположенном ниже, менее эфирном и более материальном, рождаются, каждый в своё время, на Нисходящей и Восходящей Ветвях, Глобусы В и F.*

*На третьем плане, расположенном ещё ниже, при уменьшающейся эфирности и нарастающей материальности, рождаются, каждый в своё время, на Нисходящей и Восходящей Ветвях, Глобусы С и E.*

*И, наконец, на четвёртом плане или уровне, самом материальном и самом плотном 18,6 миллионов лет назад появился Глобус D Земли, наша планета Земля. Всего отпущено прожить нашему Глобусу D Земли 44 миллиона земных лет, состоящих из семи земных Кругов. А каждый земной Круг это один год нашей Галактики. Год нашего Солнца составляет 25 868 земных лет. За год Солнца проходит один суточный оборот нашего Созвездия, при котором наше Солнце «как бы пробегает» по знакам Зодиака вместе с линией Равноденствия. Астрономические академические дурни никак не могут понять, что линию равноденствия нужно проводить от Солнца через Землю к знакам Зодиака, а точнее от центра нашего Созвездия. Но астрономические академические дурни даже не подозревают о существовании сфер Созвездий. Им это простительно. Ведь они не знают ни одного истинного движения Земли, ни одного истинного движения Солнца. А всё потому, что они умеют лишь запоминать, повторять и анализировать. Эти умения или инстинкты даёт животным, в том числе и двуногим, Кама-Манас. Для того чтобы человек умел мыслить, у него должна быть наработана, хотя бы на бессознательном уровне, связь с Высшим Манасом. Высший Манас, или Дух и есть Небесный Человек, Прометей, или личный Бог в каждом человеке. Мир Человеческий – это Нагваль, а мир Животных – это Тональ. Дон Хуан Матус: Творчество - прерогатива Нагваля.*

#### **Бархисады, Агнишватга, Триада или Высший Манас, Буддхи, Атма**

*Дыхание нуждалось в Форме; Отцы дали её. Дыхание нуждалось в Плотном Теле; Земля сформировала его. Дыхание нуждалось в Духе Жизни; Солнечные Лха вдохнули его в форму её. Дыхание нуждалось в Зеркале Тела своего; «Мы дали ему наше собственное!» - сказали Дхиани. Дыхание нуждалось в Носителе Желаний; «Оно имеет его!» - сказал Осушитель Вод. Но Дыхание нуждается в Разуме, чтобы вместить*

Вселенную; «Мы не можем дать это!» - сказали Отцы. «Я никогда не имел его» - сказал Дух Земли. «Форма сгорит, если я дам ей свой!» - сказал Великий Огонь. ... Человек остался пустым, бессмысленным Бхута... Так Бескостные дали Жизнь тем, кто стал Людьюми, Костями укрепленные в Третьей [2, с. 25].

«Дыхание нуждалось в Носителе Желаний». Носитель Желаний – это Кама Манас, или Низший Манас, животные инстинкты, что и дали Бархишады, наработав его вместе с физическим телом.

«Но Дыхание нуждается в Разуме, чтобы вместить Вселенную». Это могли дать только Агнишватта.

“Эзотерические индусские книги упоминают Семь Классов Питри и среди них два определённых вида Прародителей, или Предков: Бархишады и Агнишватта; или одни, обладающие «священным огнём», и другие, лишённые его. ... Но эзотерическая философия объясняет первоначальную классификацию как возникшую в силу различия между природами этих двух Классов: Агнишватта Питри лишены «Огня», то есть творческой страсти, ибо они слишком божественны и чисты, тогда как Бархишады, будучи Лунными Богами, более тесно связанными с Землёю, стали Элохимами, творцами форм или Адама из праха” [2, с. 91].

“Таким образом, становится ясным, почему Агнишватта, лишённые более грубого «творческого огня» и потому неспособные создать физического человека, также не имея Двойника или Астрального Тела, чтобы выявить его, ибо они были без какой-либо «формы», показаны в эзотерических аллегориях как Йоги, Кумары [непорочные Юноши], которые стали «восставшими» Асурами, сражающимися и противодействующими Богам и т.д. Тем не менее лишь они могли завершить человека, то есть сделать его самосознательным, почти божественным Существом – Богом на Земле. Бархишады, хотя и обладали «творческим огнём», были лишены высшего элемента Махата. Будучи на уровне с низшими «Принципами» - теми, которые предшествуют грубой объективной материи – они могли дать рождение только внешнему человеку или же, вернее, прообразу физического, астральному человеку” [2, с. 92].

Человеческое Его не есть ни Атман, ни Буддхи, но Высший Манас: плод разума и расцвет разумного самосознательного Эготизма – в высшем духовном смысле. Древние труды упоминают его, как Карана Шарира на плане Сутратма, что есть «золотая нить», на которой подобно бусам нанизаны различные Личности этого Высшего Его. ... Ибо в Сокровенных Стихах сказано: «Нить Лучезарности, которая нерушима и растворяется лишь в Нирване, возникает из неё в своей цельности в день, когда Великий Закон призывает всё сущее назад к действию».

Следовательно, раз Высшие Питри или Дхиани не приняли участия в этом физическом творении, то мы находим Первоначального Человека – исшедшего из тел своих Прародителей, духовно лишённых огней, - описанного как существо воздушной формы, лишённое плотности и «не обладающее умом». Он не имел срединного Принципа, который мог бы служить ему посредником между Высшим и Низшим – Духовным Человеком и физическим мозгом, - ибо ему недоставало Манаса (Мыслителя). Монады, воплощавшиеся в эти пустые Оболочки, оставались такими же бессознательными, как и тогда, когда они были разъединены со своими прежними незаконченными формами и носителями. Нет потенциальности для Творчества или Самосознания в чистом Духе на этом нашем плане, если только его слишком однородная совершенная – ибо божественная – природа не будет, так сказать, смешана и укрепена естеством уже дифференцированным. Лишь нижняя линия Треугольника – представляющего первую Триаду, исходящую из Вселенской Монады – может дать нужную сознательность на плане дифференцированной Природы [2, с. 93].

«Следовательно, раз Высшие Питри или Дхиани не приняли участия в этом физическом творении».

Высшие Питри или Дхиани и есть Манасапутры или Агнишватта, те из Лунных Дхиани (богов) или Лунных Питрис (учеников), которые сдали экзамен на «звание» Небесный Человек. Их высокая частота вибраций не им дала возможности спуститься в планетный мир для помощи Минеральным Монадам, чтобы вытащить примитивных животных на более высокий уровень. Должна была существовать переходная ступень, чтобы далее смогли подключиться к творению Манасапутры или Агнишватта. Этой ступенью оказались Бархишады, Низшие Питри или Дхиани, которые не смогли пройти своё развитие на планете Луна и стать Манасапутрами или Питрисами, обладающими разумом.

Бархишады не смогли наработать Манас, через который осуществляется связь с высшими телами Человека. Это привело к тому, что Небесные Люди, не сдавшие свой экзамен в своё время, утратили связь с Духом и стали животным Астральным Человечеством. Именно они, наши предки Бархишады, обладали «Творческим огнём» и низкой частотой вибраций для создания своих животных биокостюмов или скафандров, физических двойников своих астральных тел. Только через физическое тело Животного Человека Минеральные Монады со своими подопечными Формами могли подключиться к Астральному Животному Человеку.

«Он не имел срединного Принципа, который мог бы служить ему посредником между Высшим и Низшим – Духовным Человеком и физическим мозгом, - ибо ему недоставало Манаса (Мыслителя)».

Срединный принцип, который утратили Небесные Люди, Бархишады и есть Манас.

«Нет потенциальности для Творчества или Самосознания в чистом Духе на этом нашем плане, если только его слишком однородная совершенная – ибо божественная – природа не будет, так сказать, смешана и укрепена естеством уже дифференцированным».

Здесь речь идёт снова о том, что сначала должны сделать свою работу низшие Питрисы или Бархишады, чтобы помочь Минеральным Монадам вывести ведомые ими Формы на более высокий или на более

высокочастотный план или уровень бытия. Бархишады создали свои физические тела поверх своих астральных тел, максимально при этом спустившись вниз от Духа к Материи для объединения с Минеральными Монадами и их животными Формами. И в нужное время «Два стали Одним».

*«Монады, воплощавшиеся в эти пустые Оболочки, оставались такими же бессознательными, как и тогда, когда они были разъединены со своими прежними незаконченными формами и носителями».*

*«Монады, воплощавшиеся в эти пустые Оболочки»* - время, когда «Два стали Одним». Произошло объединение Минеральных Монады с Животными Монадами Человека. Всё верно. Бархишады дали человеческую Форму, но Манас дать не могли, они его утеряти. Пройдя своё развитие вместе с физическими Формами через три Царства Природы, Минеральные Монады, объединившись с Животными Человеческими Монадами так и остались бессознательными, так как животные Человеческие Монады не обладали Манасом, срединным Принципом, связующим Материю с Духом, наработав лишь Кама-Манас или животные инстинкты.

*«Лишь нижняя линия Треугольника – представляющего первую Триаду, исходящую из Вселенской Монады – может дать нужную сознательность на плане дифференцированной Природы».*

Здесь речь идёт о том, что сознательность или Разум (Манас) могут дать животному Человеку только Высшие Питрисы или Дхиани, то есть Манасапутры или Агнишватта, бывшие «одноклассники» Бархишад.

Только после подключения человеческой Монады Манасапутра к Минерально-Животной Монаде (Два стали Одним) и объединения астральных тел Бархишады и Манасапутра, теперь уже «троичная Монада» или «троичный Луч» стала обладателем Манаса.

Тело Манасапутра, или Манас является нижней линией Треугольника, представляющего высшую Триаду или три высших тела семеричного Человека: Манас-Буддхи-Атма. Хотя для животного Человечества Манас Манасапутра является не просто Манасом, а Высшим Манасом. Нашему животному Человечеству необходимо наработать свой Манас, свой Разум, при этом Кама-Манас должен трансформироваться в Манас, и тогда закончится цикл перерождений на Земле или Колесо Сансары. Нижние три тела перестанут существовать, а наработанный Манас присоединится к высшей Триаде, в результате чего Триада станет Тетрадой: Манас-Высший Манас-Буддхи-Атма, над которой проявится Триада более высокого уровня или плана бытия.

Мы, Животное Человечество, должны использовать этот шанс, шанс снова стать настоящим Человечеством, наработав свой Манас или Разум. Для этого нужно постепенно очищать свой Тональ от всех своих животных инстинктов и научиться выходить в Астральный Мир. Для выхода в огромный и необъятный Астральный Мир наше “Его” или наше самосознание должно научиться просыпаться в своём человеческом астральном теле, пока животное физическое тело спит. Затем нужно учиться осознавать себя в своём человеческом астральном теле точно также, как мы осознаём себя в своём животном физическом теле. Путешествуя в Астральном Мире можно натренировать астральное тело до такой степени, что оно станет воспринимать Астральный Мир – Нагваль также, как наше животное физическое тело воспринимает животный мир - Тональ. Об этом не раз повторял дон Хуан Матус Карлосу Кастанеде.

*“Хенаро – человек знания, - сказал дон Хуан сухо. – И, как человек знания, он вполне способен переносить себя на большие расстояния. ...*

*В определённое время Хенаро – это не Хенаро, а его дубль, - сказал он. ...*

*Есть другой Хенаро, - объяснил он. ...*

*У тебя что, есть брат-близнец? – спросил я, поворачиваясь к дону Хенаро.*

*- Конечно, - сказал он. – У меня есть двойник. ...*

*Можно сказать, - продолжал дон Хенаро, - что в настоящий момент Хенаро – это его двойник. ...*

*- Отпустишь, - приказал он. Ты знаешь, что Хенаро – маг и неуязвимый воин, поэтому он способен выполнять дела, которые были бы невычислимы для обычного человека. Его двойник – другой Хенаро – одно из этих дел.*

*Я онемел. Воспринять всё это как шутку я уже не мог.*

*- Для воина, подобно Хенаро, - продолжал он, - произвести другого – не такая уж невероятная задача.*

*После долгих колебаний я наконец спросил: а этот «другой» похож на него самого? – Другой и есть он сам, - ответил дон Хуан. ... А из чего сделан «другой»? – спросил я после минутной нерешительности. – этого нельзя узнать, - сказал он. ...*

*- Я должен узнать о дубле, - сказал я. ...*

*- Дубль - это он сам. Это объяснение должно удовлетворять тебя. Если бы ты, однако, видел, ты бы знал, что есть очень большая разница между Хенаро и дублем. Для мага, который видит, дубль выглядит ярче. ...*

*- Расскажи мне ещё о дубле, дон Хуан, - попросил я. Дон Хуан указал на дону Хенаро, и тот поклонился.*

*- Вот он, - сказал дон Хуан. Тут нечего говорить. Он здесь, ты можешь смотреть на него.*

*- Но он дон Хенаро, - сказал я в слабой попытке направить разговор.*

*- Конечно, я – Хенаро, - сказал он и пожал плечами.*

*- Что же такое дубль, дон Хенаро? – спросил я.*

*- Спроси его, - сказал он, указывая на дону Хуана. – Он тот, кто разговаривает, а я немой.*

*- Дубль – это сам маг, развившийся через свои сновидения, - объяснил дон Хуан. – Дубль для мага – это действие силы, но лишь сказка о силе для тебя. В случае с Хенаро его дубль неотличим от оригинала. Он*



воин, его безупречность – выше всяких похвал. Поэтому сам ты никогда не замечал разницы. Но за те годы, что ты его знаешь, ты встречался с оригиналом Хенаро только дважды. Всё остальное время ты был с его дублем. ...

- А у тебя тоже есть дубль, дон Хуан? – Конечно, воскликнул он.

И тут мне пришла в голову одна пугающая мысль. Я хотел было отмахнуться от неё и побыстрее уехать, но что-то изнутри так и подмывало задать вопрос. ... Скажи мне дон Хуан, - сказал я полушутя, - ты сам-то настоящий или ты – дубль? Он наклонился ко мне улыбаясь. – Мой дубль, - прошептал он. Я подскочил как ужасенный и помчался к своей машине. – Я просто пошутил, - крикнул мне вдогонку дон Хуан громовым голосом. – Ты не имеешь права уезжать, ты должен мне ещё пять дней! Смеясь и гримасничая, они вприпрыжку бежали за моей машиной, пока я выруливал. – Карлитос, вызывай меня в любое время! – закричал дон Хенаро [5, с. 314]”.

Когда Кама-Манас превратится в Манас, это будет означать, что Троичная Эволюция Человека завершена. Будет пройдена самая сложная часть троичной эволюции земного Человека, Умственная Эволюция. Тогда и закончится Колесо Сансары или цикл перерождений Человека в животном Мире. Животный Человек снова станет Небесным Человеком. И только тогда можно будет сказать, что «Три стали Одним». Познай себя, и ты познаешь Мир.

Наше нынешнее физическое тело, подготовленное нашими предками Бархишадами, это «Животное Животное», живущее в Животном Мире или Тонале. Наше астральное тело, внутреннее тело или тело Бархишада можно назвать «Животным Человеком», живущим в Человеческом Мире или Нагвале. Объединиться с Небесным Человеком «Животное Животное» или наше физическое тело НЕ МОЖЕТ. А вот астральное тело, или животный Человек может и должен объединиться с астральным телом Небесного Человека. Для этого, как учил дон Хуан Матус Карлоса Кастанеду, нужно научиться просыпаться во сне, то есть во время сна физического тела **астральное тело должно бодрствовать**. Это и есть прохождение первого препятствия или первых Врат.

#### **Просыпаемся**

“Дон Хуан утверждал, что мир, который мы считаем единственным и неизменно абсолютным, является лишь одним из множества параллельно существующих миров, организованных наподобие того, как располагаются слои в луковице. Он уверял, что все эти сферы иного бытия так же реальны, уникальны и абсолютны, как и наш мир. **И мы обладаем способностью в определённой степени внедряться в них, хотя энергетически ограничены возможностью воспринимать только наш мир.**

Дон Хуан считал, что энергетическую обусловленность вполне можно исправить. Он утверждал, что в древние времена маги разработали систему практических методов, призванных изменить такую обусловленность нашего восприятия. Этот набор практических методов получил название Искусство Сновидения. Теперь, по прошествии времени оглядываясь назад, я понимаю, что точнее всего дон Хуан охарактеризовал **искусство сновидения**, назвав его «ВРАТАМИ в БЕСКОНЕЧНОСТЬ» [7, с. 11].

“После того как древние видящие увидели сущность Вселенной, они научились видеть энергетическую сущность человеческих существ. Дон Хуан говорил, что они описали человеческие существа как яркие образования, формой напоминавшие гигантские яйца. Эти образования называли светящимися коконами.

- Когда маг **видит** человеческое существо, - продолжал дон Хуан, - он видит гигантское светящееся образование, которое при перемещении оставляет глубокую борозду в энергетическом поле Земли. Он как бы плывёт, волоча за собой наподобие хвоста вспахивающий землю стержневидный корень.

В ходе изложения своего учения дон Хуан неоднократно повторял и разъяснял то, что он считал решающей находкой, сделанной магами древности. Он называл это критической характеристикой человеческого существа как светящегося шара и описывал в виде круглого пятна особо интенсивной светимости размером с теннисный мячик, постоянно располагающегося внутри светящегося шара вровень с его поверхностью на расстоянии двух футов позади правой лопаточной кости тела человека.

Поскольку поначалу у меня были проблемы с визуализацией всего этого, дон Хуан объяснил, что светящийся шар гораздо больше человеческого тела и что пятно интенсивной светимости является частью этого энергетического шара. Располагается это пятно на уровне лопаток на расстоянии вытянутой руки от спины человека. Дон Хуан сообщил мне, что увидев, как работает это пятно, древние маги называли его «**Точкой Сборки**».

- И как работает эта Точка Сборки? – поинтересовался я. – Она обуславливает наше восприятие, - ответил дон Хуан. – Древние маги **видели**, что именно там, в этой точке, собирается восприятие человеческих существ. **Увидев**, что подобным пятном светимости обладает любое живое существо, древние маги пришли к заключению, что любое восприятие, каким бы оно ни было, формируется как раз в этом месте.

- Что именно из того, что **видели** маги древности, привело их к заключению, что восприятие имеет место в точке сборки? – спросил я.

Он ответил, что, во-первых, они **увидели**, что непосредственно через точку сборки проходят лишь очень немногие из миллионов светящихся нитей Вселенной. Это и неудивительно, ведь размер точки сборки относительно мал по сравнению с целым.

Во-вторых, они увидели, что точка сборки всегда окружена дополнительным сиянием сферической формы, немного превышающим её размеры. Это сияние значительно усиливает свечение нитей, непосредственно через него проходящих.

И наконец, они увидели ещё две вещи. Первое – точки сборки человеческих существ могут изменять своё положение. И второе – когда точка сборки находится в привычном положении, восприятие и осознание человека производят впечатление нормальных, судя по нормальному поведению субъектов, за которыми проводились наблюдения. При смещении же точки сборки и окружающего её сияния с привычного места поведение наблюдаемых субъектов становилось странно необычным, что могло быть доказательством наличия изменений в их осознании, равно как и некоторой трансформации их способа восприятия.

Вывод, который древние маги сделали на основании этих наблюдений, был следующим: чем больше точка сборки сдвигается из своего обычного положения, тем более странным становится поведение индивида, что, очевидно, следует из необычности сознания и восприятия. ...

Он сказал, что наиболее подходящим примером сложности описания увиденного может служить то, как маги говорят о точке сборки и окружающем её сиянии. Их описывают как зоны святости повышенной яркости, хотя «яркость» тут ни при чём, ведь **видение** осуществляется не при помощи глаз” [7, с. 19].

“Видение осуществляется не при помощи глаз”. Это «**видение**» Елена Петровна Блаватская называет «**духовидение**», что очень хорошо объяснено ею в “Тайной Доктрине”. Так видели наши предки лемурийцы, которые были более эфирными, чем материальными. Их эфирные тела одновременно и видели, и слышали, и осязали, и обоняли. Все эти чувства для осознания окружающего мира были для лемурийцев единым целым, что и есть Духовидение. И наши астральные тела, или дубли наших физических тел также обладают Духовидением.

У нынешнего человечества два тела или костюма, животное Физическое тело и человеческое Астральное тело, или Душа. А также и вторая Душа, а точнее Дух. Как говорила Елена Петровна Блаватская, нужно парализовать свой физический разум, разум животного. Дон Хуан Матус всё повторял и повторял Карлосу Кастанеде, вдалбливая ему в голову эту истину, что без остановки внутреннего диалога проснуться в астральном теле невозможно.

Если мы научимся **просыпаться** в своём Астральном Телe, перед нами откроется настоящий Человеческий Мир, Нагваль, во всей своей мощи и необъятности. Только тогда появится возможность эволюционного роста и постепенного объединения нашей животной Души (астральное тело) с нашей человеческой Душой. Человек должен «зачистить» свой Тональ, должен избавиться от своих животных инстинктов для подчинения Нагвалю – своему Духу. Астральное тело должно управляться человеческим Духом, или Христом. А мы даже не верим в существование астрального тела. А нашим физическим телом, точнее животной головой, управляют паразиты из Пекельных Миров. Помощь начнёт приходить свыше только тогда, когда мы пройдём первые Врата, когда мы наладим связь нашего астрального тела с Духом или Манасом.

Повторюсь, первое условие на пути выхода из Колеса Сансары - наше Его не должно засыпать вместе со своим физическим телом, а вместе с астральным телом исследовать Человеческий Астральный Мир или Нагваль, вспоминая и получая обратно все нами утерянные знания, хранящиеся в нас самих на более высокочастотном вибрационном уровне.

Между человеком и животным, Монады или Дживы которых в основании своём тождественны, существует непроходимая бездна Разумности и Самосознания. Что есть человеческий разум в его высшем аспекте, откуда он, если он не есть доля естества – и, в некоторых редких случаях воплощения, само естество – высшего Существа, Существа, принадлежащего к более высокому и божественному Плану. Может ли человек-Бог в животной форме – быть продуктом Материальной Природы лишь в силу эволюции, так же как животное, которое разнится от человека внешнею формою, но ни в коем случае не материалами своих физических тканей, и одушевлено тою же, хотя и неразвитой Монадой – возможно ли это, когда мы видим, что мыслительные потенциалности этих двух разнятся, как солнце от светящегося червяка? Что же это, что создаёт такое различие, если только человек не есть животное плюс живой Бог внутри своей физической оболочки? [2, с. 95].

Итак, смысл этих двух аллегорических и метафизических изложений таков: Миры и люди, поочерёдно, формировались и уничтожались в силу закона эволюции и из предыдущего материала до тех пор, пока планеты и их обитатели, в нашем случае наша Земля и её животные и человеческие расы, не стали тем, чем они являются сейчас, в настоящем цикле, - силами противоположных полярностей, уравновешенным составом Духа и Материи, положительного и отрицательного, мужского и женского начала. Прежде чем человек смог стать мужчиной и женщиной физически, его прообраз Элохим – Создатель должен был образовать его Форму на этом плане пола астрально [2, с. 98].

Теперь, как это показано, мы узнаём из Сокровенного Учения, что человек не был «создан» таким законченным существом, каким он является теперь, несмотря на то, что он всё ещё остаётся несовершенным. Происходила духовная, психическая и разумная, и животная эволюция, от высшего до самого низшего, так же и физическое развитие – от простого и однородного до более сложного и разнородного; хотя и не совсем вдоль линий, начертанных нам современными эволюционистами. Эта

двоякая эволюция, в двух противоположных направлениях, потребовала века, различные по природе и по степени духовности и разумности, чтобы создать существо, известное сейчас как человек.

Кроме того, единый абсолютный закон, вечно действенный и никогда не ошибающийся, который проходит вдоль тех же линий от одной Вечности (или Манвантары) до другой – непрерывно, являя восходящую лестницу для проявленного или того, что мы называем великой Иллюзией (Маха-Майя), но, с одной стороны, погружая Дух всё глубже и глубже в материальность, а затем, искупая его через плоть и освобождая его – этот закон, говорим мы, пользуется для этих целей Существами других и высших планов, людьми или Разумами (Манас) в соответствии с их Кармическими нуждами [2, с. 102].

Прародители Человека, именуемые в Индии – Отцы, Питара или Питри, суть «Создатели» наших тел и низших принципов. Они есть мы сами как первичные личности, и мы есть они. Первичный человек был бы «костью от кости их и плотью от плоти их», если бы они обладали костями и плотью. Но как сказано, они были «Лунными Существами».

Те, кто одарил человека его сознательным, бессмертным Его, были «Солнечными Ангелами» - будем ли мы рассматривать их метафорически или же буквально. Тайны сознательного Его, или же Человеческой Души, велики. Эзотерическое имя этих Солнечных Ангелов буквально означает «Владыки» (Нагх) «неуклонного, постоянного благочестия» (Пранидхана). Потому они, обладающие Пятым Принципом (Манас), по-видимому, не только имеют отношение, но и установили Йогическую систему и включили Пранидхану как пятое правило для соблюдения. Уже было объяснено, почему Транс-Гималайские оккультисты рассматривают их как явно тождественных тем, кого в Индии называют Кумарами, Агнишваттами и Бархишадами [2, с. 103].

Все эти Манасы и Раджасы; Кумары, Асуры и другие правители и Питри, которые воплотились в Третьей Расе и этим способом и различными другими одарили человека Разумом.

Существует Семь Классов Питри, как показано дальше, три Бесплотных и четыре плотских; и два вида – Агнишватты и Бархишады. И мы можем добавить, раз имеются два вида Питри, то также имеется и двойная и тройная категория Бархишадов и Агнишваттов. Первые, дав рождение своим Астральным Двойникам, вновь рождаются как Сыны Атри и являются «Питри Демонов» или же Телесными существами, по утверждению Ману; тогда как Агнишватты рождаются вновь как сыны Маричи, Сыны Браммы, и считаются «Питри Богов» [2, с. 102].

Среди браминов Питри чрезвычайно священны, ибо они являются Прародителями, или Предками людей, - первыми Манушья на этой Земле – им приносит жертвоприношения брамин, когда у него рождается сын.

Питри разделены на Семь Классов, и мы снова имеем перед собою тоже мистическое число. Почти все Пураны согласны, что три Класса среди них принадлежат к Арупа, бесформенным, тогда как остальные четыре имеют Тела. Первые – разумные и духовные, последние – материальные и лишённые разума. Эзотерически, именно Асуры составляют первые три Класса Питри – «рождённые в Теле Ночи» - тогда как остальные четыре Класса произошли из «Тела Сумерек». Их Отцы, Боги, были осуждены родиться на Земле как неразумные, согласно Вайю Пуране. Легенды намеренно спутаны и очень затуманены; в одной – Питри Сыны Богов, в другой они Сыны Браммы, тогда как третья делает из них наставников их же собственных Отцов. Именно Сонмы четырёх материальных Классов создают людей в семи Зонах одновременно.

Теперь, что касается Семи Классов Питри, из которых каждый снова подразделён на семь, мы обратимся с несколькими словами к изучающему и вопросом к непосвящённому. Тот Класс «Огненных Дхиани», которых мы отождествляем на неоспоримом основании с Агнишваттами, называется в нашей системе «Сердцем» Дхиан-Коганической Группы, и сказано, что они воплотились в Третьей Расе людей и сделали их совершенными. Эзотерическая мистагогия говорит о таинственной связи, существующей между семеричной сущностью или естеством этого ангельского Сердца и сущностью человека, каждый физический орган и психическая и духовная функция которого является отражением, так сказать, копией на земном плане образа или прообраза наверху. Спрашивается, почему существует такое странное повторение числа семь в анатомической системе человека? Почему сердце имеет четыре нижние полости и три высших отделения, так странно отвечающие семеричному подразделению человеческих принципов, разделённых на две группы, низшую и высшую; и почему то же самое подразделение находим мы в различных Классах Питри, и особенно среди наших «Огненных Дхиани»? Ибо, как уже сказано, эти существа отвечают четырём Телесным или более плотным и трём Бестелесным или тонким «Принципам», впрочем, можете называть их любым иным наименованием. Почему семь нервных центров тела излучают семь лучей? Почему имеются эти семь центров и почему человеческая кожа имеет семь определённых слоёв?

Комментарий гласит:

«Выявив свои Тени и создав людей из единого Элемента (Эфира), Прародители вновь восходят в Маха-Лока, откуда, при обновлении Мира, они периодически сходят, чтобы дать рождение новым Людям.

Тонкие Тела остаются без разума (Манаса) до пришествия Сура (богов), ныне называемых Асура (Не-Боги)».

«Не-Боги», может быть для браминов, но высшие «Дыхания» для оккультиста, ибо эти Прародители (Питара), бесформенные и разумные, отказываются слагать человека, но одаряют его Разумом; тогда как четыре телесные Класса создают лишь его тело [2, с. 106].

Что же касается до их Формовщиков или Предков – тех Ангелов, которые в экзотерических легендах подчинились закону, - они должны быть отождествлены с Питри Бархишадами или Питри-Давата, т.е. с теми, которые обладали физическим творческим огнём. Они могли создать или, вернее, облечь человеческие Монады только своей собственной астральной сущностью, но они не могли создать человека по образу и подобию своему. «Человек не должен быть подобен одному из нас», говорят Боги-Созидатели, которым было доверено сложить низшего животного человека – но выше. Создание подобия людей из их собственного божественного естества эзотерически означает, что именно они стали Первой Расой и, таким образом, разделили её участь и дальнейшую эволюцию. Они не хотели просто потому, что они не могли дать человеку ту сокровенную священную искру, которая горит и развивается в цветок человеческого разума и самосознания, ибо они не имели её, чтобы дать. Это было предоставлено тому Классу Дэв, символом которых в Греции был Прометей; именно тем, которые не имели никакого касания к физическому телу, но всецело к чисто духовному человеку.

Каждый Класс Создателей одаряет человека тем, что он должен дать: один строит его внешнюю форму; другой даёт ему своё естество, которое позднее становится Человеческим Высшим Я, благодаря личным усилиям индивида; но они не могли сделать людей такими, какими они были сами – совершенными, ибо без греха; без греха, потому что они обладали лишь первым, бледным и неясным намёком на атрибуты, причём последние, с человеческой точки зрения, были совершенными – белые, чистые и холодные, как девственный снег. Там, где нет борьбы, там нет и заслуги. Человечеству, «земному и от Земли», не было суждено быть созданными Ангелами от Первичного Божественного Дыхания. Потому и сказано, что они отказались создавать, и человек должен был быть оформлен более материальными создателями, которые, в свою очередь, могли дать лишь то, что было присуще их собственной природе и не более. Подвластные вечному закону, чистые Боги могли выявить из себя лишь тени людей, немного менее эфириобразные и духовные, менее божественные и совершенные, нежели сами они, но всё же лишь тени. Потому первое человечество было бледной копией своих Прародителей; слишком материальные даже в своей эфирности, чтобы быть иерархией Богов; слишком духовное и чистое, чтобы быть людьми, будучи одарёнными всеми отрицательными (ниргуна) совершенствами. Совершенство, чтобы быть вполне таковым, должно родиться из несовершенства. Нетленное должно вырасти из тленного, имея последнее своим носителем, основой и противоположением. Абсолютный Свет есть абсолютная тьма и *visе versa*. В действительности же нет ни Света, ни Тьмы в обителях Истины. Добро и Зло близнецы, порождение Пространства и Времени под владычеством Иллюзии. Разъедините их, отсекайте одно от другого, и они оба умрут [2, с. 110].

Конечно, «Древо» есть сам человек. Змий же, обитающий в каждом древе, сознательный Манас, связующее звено между Духом и Материей, Небом и Землёю.

Всюду мы видим то же самое. «Творческие» Силы создают Человека, но терпят неудачу в своей конечной цели. Все эти Логосы стремятся наделить человека сознательным бессмертным Духом, отражённым лишь в Разуме (Манас); они терпят неудачу, и все они представлены как бы наказанные за эту неудачу, если и не за попытку. Какого же рода это наказание? Осуждение на заключение в низшей или самой низкой области, которая есть наша Земля, низшая в своей Цепи на «Вечность», - что означает продолжительность одного Цикла-Жизни – во тьме Материи или же внутри животного Человека [2, с. 114].

Именно Четыре Степени или Класса Дхиан-Коганов из Семи, гласит Комментарий, «явились Прародителями Скрытого Человека», то есть тонкого Внутреннего Человека. Лха Луны, Лунные Духи, как уже было сказано, были лишь Предками его Формы, то есть образца, по которому Природа начала свою внешнюю работу. Итак, Первоначальный Человек был при своём появлении лишь бессознательным Бхута или же «Призраком». Это творение было неудачно.

Попытка эта снова оказалась неудачной. В этом заключается аллегория, изображающая тщетность попыток, сделанных физической Природою, чтобы построить даже совершенного животного, не говоря уж о человеке. Ибо Отцы, Низшие Ангелы, все они суть Духи Природы, и высшие Элементалы также обладают присущей им своего рода разумностью; но всего этого недостаточно, чтобы построить мыслящего человека. Нужен был «Живой Огонь», тот Огонь, который даёт человеческому разуму самопознание и самоосознание, или же Манас; потомством же Парвака и Шучи являются Животно-Электрические и Солнечные Огни, которые создают животных, и потому они могли предоставить лишь физический, живой организм для этого первичного астрального прообраза человека. Следовательно, первые создатели были Пигмалионами Первобытного Человека; им не удалось оживить эту статую – разумом.

Эта Станца, как мы увидим, очень показательна. Она объясняет тайну и заполняет пробел, существующий между одухотворяющим Принципом в человеке – Высшим Я или Человеческой Монадой – и Животной Монадой, составляющих вместе одну, хотя первая одарена божественным разумом, тогда как вторая лишь способностью инстинкта [2, с. 119].

До самого Четвёртого Круга и даже до последней половины Третьей Расы в этом Круге Человек – если только можно дать это вводящее в заблуждение наименование вечно меняющимся формам, облакавшим Монады в течение первых трёх Кругов и первых двух с половиною Рас настоящего Круга – этот человек пока что был лишь животным в смысле разумности. Лишь в настоящем срединном Круге он развивает в себе полностью четвёртый Принцип, как приспособленный носитель для Пятого. Но Манас будет

относительно полно развит лишь в следующем Круге, когда он будет иметь возможность стать вполне божественным до окончания всех Кругов [2, с. 188].

Четвёртый Принцип, это Кама Манас или «Носитель Желания», животные инстинкты.

Тем не менее о последовательности Рас Комментарий Гласят:

Вначале на этой Земле появляются САМОСУЩИЕ. Они есть «Духовные Жизни», устремлённые абсолютной Волею и Законом на Заре каждого нового Рождения Миров. Эти жизни есть божественные «Шишта» [Манусемени или же Праджapati и Питри].

От них происходит:

1. Первая Раса – «Саморожденные», которые [Астральные] Тени своих Прародителей. Тело было лишено всякого понимания [ума, разума и воли]. Внутреннее Существо [Высшее Я, или Монада], хотя и находилось внутри земной оболочки, не было связано с ней. Звено, Манас, ещё не существовало.

2. От первой Расы эманировала Вторая, называемая «Потом рождённая» и «Бескостная». Это есть Вторая Коренная раса, одарённая охранителями [Ракиаса] и Воплотившимися Богами [Асурами и Кумарами], первоупрimitiveю и слабою Искрою [зародышем разума]. ...

И от этих в свою очередь, произошли:

3. Третья Коренная Раса, «Двойки» [Андрогини]. Первые Расы её суть Оболочки до тех пор, пока последняя не становится «обитаемой» [т.е. одушевлённой] Дхиани.

Вторая Раса, как сказано выше, будучи также бесполой, выделила из себя в самом начале Третью, Андрогинную Расу аналогичным, но уже более сложным процессом. Как уже описано в Комментарий, самыми первыми в этой Расе были: «Сыны Пассивной Йоги». Они произошли от Вторых Манушия [Человеческая Раса] и стали яйценосными. Эманации, которые выходили из их тел во время периода размножения, были яйцевидными; малое сфероидальное ядро, развиваясь в большую мягкую яйцевидную форму, постепенно затвердевало, и после периода нарастания, оно разбивалось, и молодое человеческое животное выходило из него без всякой помощи, подобно птицам в нашей Расе.

Это должно казаться читателю смешным до нелепости. Тем не менее это следует точно по линиям эволюционной аналогии, которую наука усматривает в развитии всех существующих животных видов. Сначала размножение, подобно монерам, посредством «самоделения»; затем, после нескольких стадий, оно становится яйценосным, как в случае пресмыкающихся, за которыми следуют птицы, и, наконец, млекопитающие с их живородным (ovoviviparous) способом размножения своего потомства [2, с. 191].

Теперь мы подошли к важному пункту, что касается до двойки эволюции человеческой расы. Сыны Мудрости, или же Духовные Дхиани, стали «разумными» через своё соприкосновение с Материей, потому что они уже достигли в течение прежних циклов воплощения ту степень разумности, которая позволила им стать независимыми и самосознательными существами на этом плане Матери. Они вновь родились лишь в силу кармических следствий. Они вошли в тех, которые были «готовы», и сделались вышеупомянутыми Архатами, или Мудрецами, о которых было сказано выше. Это требует объяснения.

Это не значит, что Монады вошли в формы, в которых уже обитали другие Монады. Они были «Сущности», «Разумы» и Сознательные Духи; Существа, стремившиеся стать ещё более сознательными путём сочетания с более развитой Материей. Естество Их было слишком чисто, чтобы быть отличным от Всемирного Естества; но их «Его» или Манас (ибо их называют Манасапутра, рождённые от Махата или Браммы) должны были пройти через земные человеческие испытания, чтобы стать всезнающими и быть в состоянии начать возрастной восходящий цикл. Монады не являются разобщёнными принципами, условными или ограниченными, но они лучи от единого абсолютного Принципа. Прохождение одного солнечного луча вслед за другим через одно и то же отверстие в тёмную комнату не будет являть двух лучей, но лишь единый, усиленный луч. Следуя течению естественного закона, человек не должен стать совершенным Семеричным Существом раньше Седьмой Расы в Седьмом Круге. Тем не менее, он имеет все эти принципы латентными в нём с самого его рождения [2, с. 194].

Здесь слово «люди» относится к Небесным людям или к тем, кого в Индии называют Питара или Питри, Отцами, Прародителями людей. ... Организм человека был приспособлен в каждой Расе к окружающим его условиям. Первая Коренная Раса была настолько же эфириобразна, насколько наша материальна. Потомство Семи Создателей, выявивших Семь первоначальных Адамов, конечно, не нуждалось в очищенных газах, чтобы дышать и жить в той среде. Потому, как бы сильно ни настаивали поклонники современной науки на невозможности этого учения, оккультист утверждает, что дело обстояло, как сказано, именно эоны лет назад, даже до эволюции лемурийца, первого физического человека; эволюции, имевшей место 18 000 000 лет тому назад.

Архаические Писания утверждают, что при начале каждой местной Кальпы или Круга, Земля рождается вновь: предварительная эволюция описывается в одной из Книг Дзиан и в Комментариях в следующих словах: «Подобно тому, как человеческая Джива [Монада], входя в новую утробу, получает новое тело, так и Джива Земли получает более совершенную и плотную оболочку с каждым Кругом после того, как она вновь выявляется в объективность из утробы Пространства.

Этот процесс, конечно, сопровождается трудами нового рождения, то есть геологическими конвульсиями.

Единственное упоминание этого содержится в одном стихе, в томе Книги Дзиан, лежащем перед нами, где сказано:

*ПОСЛЕ ВЕЛИКИХ ТРУДОВ, ОНА СБРОСИЛА СВОИ СТАРЫЕ ТРИ ПОКРОВА И ОБЛЕКЛАСЬ СЕМЬЮ НОВЫМИ, И ПРЕДСТАЛА В СВОЁМ ПЕРВОМ* [2, с. 56].

Здесь речь идёт о том, что поочерёдно рождались и умирали Глобусы А, В и С Земли. Наступило время жизни нашего Глобуса D Земли, состоящего из семи циклов, или семи земных Кругов. За один год нашей Галактики проходит один земной Круг.

*Ибо Монады прошли через все эти формы существования вплоть до человека на каждом Глобусе-сфере в течение трёх предшествовавших Кругов* [2, с. 297].

«В течение трёх предшествующих кругов». Предшествующие круги, это Глобусы А, В, С. Минеральные Монады проходили через все формы вплоть до человека. В это же время там же параллельно с Минеральными Монадами проходили своё обучение и Бархишады. «Вплоть до человека», то есть до объединения Минеральной Монады с Монадой Бархишада в первом земном Круге Глобуса D Земли.

*Пройдя все так называемые семь «творений», аллегорически изображающих семь эволюционных смен или, как мы можем назвать их, семь подрас первой Коренной Расы Человечества, человек в этом Круге появился на Земле с самого начала. Пройдя через все царства Природы в предыдущих трёх Кругах, его физическая форма – приспособленная к атмосферным условиям этих ранних периодов – была готова получить Божественного Странника при первой заре человеческой жизни, то есть 18 000 000 лет тому назад. И лишь в срединной точке Третьей Коренной Расы Человек был одарен Манасом. Будучи соединены, Два, а затем Три, стали Одним, ибо хотя низшие животные, от амёбы до человека, получили свои Монады, в которых все высшие качества потенциальны, всё же эти свойства должны были оставаться спящими до тех пор, пока животное не достигнет своей человеческой формы, до этой стадии Манас (ум) не мог получить развития в них. В животных каждый принцип парализован и находится как бы в состоянии утробного плода, за исключением второго принципа, принципа Жизнеспособности, и третьего – Астрального, и зачатков четвёртого – Кама, что есть желание, инстинкт, - напряжение и развитие которого разнится и изменяется сообразно видам.* [2, с. 295].

*«его физическая форма – приспособленная к атмосферным условиям этих ранних периодов – была готова получить Божественного Странника при первой заре человеческой жизни, то есть 18 000 000 лет тому назад».*

18,6 миллионов лет назад проявился или родился наш Глобус D Земли и наступило время эволюции нашего первого земного Круга. Тогда и встретились «Два Странника, ставшие Одним».

В первом, втором и третьем Глобусах Земли (А, В, С) Минеральные Монады со своими ведомыми Формами продвигались от Материи к Духу. Эти «Формы», ведомые Минеральными Монадами, в Глобусе А представляли собой жителей Минерального Царства. В Глобусе В они представляли собой жителей Растительного Царства. В Глобусе С они представляли собой жителей Животного Царства.

В это же время, в течение жизни Глобусов А, В и С, вместе с Божественными Странниками или Минеральными Монадами с их ведомыми Формами проходили своё развитие Бархишады вместе со своими животнo-человеческими Монадами-Странниками. Всё это время Бархишады уплотняли и совершенствовали свои физические тела или биоскафандры, постепенно и постоянно двигаясь от Духа к Материи.

По окончании третьего Глобуса Земли, Глобуса D, Минеральные Монады и Животно-Человеческие Монады со своими подопечными Формами или физическими телами оказались на одном уровне. Минеральные Монады со своими ведомыми Формами, двигаясь от Материи к Духу, поднялись на этот общий с Животно-Человеческими Монадами уровень. Животно-Человеческие Монады со своими подопечными Формами спустились на этот общий уровень с Минеральными Монадами и их Формами, двигаясь через все три Глобуса Земли (А, В, С) сверху вниз, от Духа к Материи.

И в начале первого земного Круга Глобуса D Земли эти два вида «Божественных Странников»: Минеральные Монады и животнo-человеческие Монады объединились, «Двое стали Одним».

«И лишь в срединной точке Третьей Коренной Расы Человек был одарен Манасом. Это произошло в нашем четвёртом земном Круге Глобуса D Земли в середине лемурийской расы, после разделения андрогин на мужчин и женщин. Будучи соединены, Два, а затем Три, три Странника стали Одним, одним Лучом.

На самом деле нет никакого объединения, Три не стали Одним для подавляющего большинства нынешнего человечества. Есть только потенциальная возможность стать Богом на Земле, объединившись со своим личным Богом – Прометеем или Христом. Времени для человечества осталось очень мало. Мы на переходе. Или мы его пройдем и вместе с Землёй продолжим своё развитие на более высокочастотном уровне Бытия, или не пройдем. Экзамены в Космической Школе проходят в середине цикла, а не в его конце. Середина цикла наступает тогда, когда заканчивается Нисходящая Ветвь развития на каком-либо уровне или плане бытия и начинается Восходящая Ветвь развития. Мы совсем недавно перешли с Нисходящей Ветви развития на Восходящую Ветвь.

Нам нужно учиться создавать Внутреннее Безмолвие, отключая свой животный Разум, захваченный и управляемый паразитами. И только тогда появится необходимая энергия для сознательного выхода в человеческий Мир или Нагваль в наших астральных телах вместе со своим Его, пока физическое животное тело спит. Первый шаг на пути превращения животного человека в Небесного Человека - прохождение Первых Врат или прохождение первого препятствия, из семи существующих.

**Заключение**

И Минеральные Монады, и Животные Монады, и Человеческие Монады пришли на Землю свыше. Миры раскрываются сверху вниз.

*Называя животных «лишёнными души», мы не лишаем зверя, от самого ничтожного до самого высокого вида, Души, но лишь обладания сознательно переживающей Его-Души, то есть того принципа, который переживает человека и вновь воплощается в такого же человека. Животное имеет астральное тело, которое переживает на краткий срок свою физическую форму; тем не менее его (животная) Монада не воплощается в той же породе, но в более высокой и, конечно, не имеет состояния «Дэвачана». Она имеет в себе семена всех человеческих принципов, но они находятся в латентном состоянии [2, с. 227].*

*Как только ментальный глаз человека раскрылся для познания, Третья Раса почувствовала своё единство с вечно сущим, но также с вечно непостижимым и невидимым Всем, Единным Всемирным Божеством. Каждый, будучи одарён божественными силами и чувствуя в себе самом своего внутреннего Бога, сознавал, что по природе он Богочеловек, хотя и животное в своей самости. Борьба между этими двумя естествами началась с самого дня вкушения ими плода Древа Мудрости; борьба за жизнь между духовным и психическим, психическим и физическим. Те, кто победил низшие «принципы», усмирив свою плоть, присоединились к «Сынам Света»; те же, кто пал жертвою своих низших природ, стали рабами Матери. Из «Сыновей Света и Разума» они окончили тем, что стали «Сынами Тьмы». Они пали в борьбе смертной жизни с Жизнью бессмертной, и все павшие стали семенем грядущих поколений атлантов. ...*

*Это был «Золотой Век» тех древних времён, Век, когда «Боги ходили по Земле и свободно общались со смертными». Когда Век этот кончился, Боги удалились, то есть стали невидимыми, и позднейшие поколения начали поклоняться их царствам – Стихиям.*

*Именно то были атланты, первое потомство полубожественного человека после разъединения полов – следовательно, первые смертные, зачатые и рождённые человеческим способом – кто стали приносить первые жертвы богу Матери [2, с. 316].*

*Так называемые «Павшие Ангелы» есть само Человечество. Демон гордости, похоти, возмущения и ненависти не имел бытия до появления физического, сознательного человека. Именно человек породил и вскормил врага и позволил ему развиваться в своём сердце. Именно он обесчестил, осквернил Бога, пребывающего в нём самом, сочетав чистый Дух с нечистым Демоном Матери [2, с. 318].*

#### **Список литературы / References**

1. Блаватская Е.П. Тайная доктрина. Том 1 ЭКСМО Москва 2003. - 878 с.
2. Блаватская Е.П. Тайная доктрина. Том 2 ЭКСМО Москва 2003. - 944 с.
3. Блаватская Е.П. Тайная доктрина. Том 3 ЭКСМО Москва 2003. - 750 с.
4. Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида. Том 1. ЭКСМО. Москва, 2003. 830с.
5. Кастанеда Карлос. Путешествие в Икстлан. Сказки о силе. СОФИЯ 2006. 544 с.
6. Кастанеда Карлос. Огонь изнутри. Сила безмолвия. СОФИЯ 2006. 528с.
7. Кастанеда Карлос. Искусство сновидения. Активная сторона бесконечности. Колесо времени. СОФИЯ 2006. 608 с.