

2020
FEBRUARY
№.1 (50)

ISSN 2410-2865

EUROPEAN SCIENCE

[HTTPS://SCIENTIFIC-PUBLICATION.COM](https://scientific-publication.com)

IMPERIAL COLLEGE LONDON

SUBJECTS OF PROOF IN
CRIMINAL PROCEDURE
ON THE LEGISLATION OF
THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN
(Mamatkulova Kh.U.) p.37

THE ROLE OF CREATING
INTERDISCIPLINARY
INTEGRATION IN
DEVELOPMENT
QUALITY OF PRIMARY
EDUCATION
(Mamadov Sh.M.) p.47

INCIDENCE OF CONGENITAL
HEART DEFECTS IN
CHILDREN ACCORDING
TO HOSPITALIZATION DATA
(Pirnazarova G.Z.) p.63



9 772410 286008

SCIENTIFIC PUBLISHING «PROBLEMS OF SCIENCE»

EUROPEAN SCIENCE № 1(50) 2020 ISSN 2410-2865

EUROPEAN SCIENCE

2020. № 1 (50)

EDITOR IN CHIEF
Valtsev S.

EDITORIAL BOARD

Abdullaev K. (PhD in Economics, Azerbaijan), *Alieva V.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Akbulaev N.* (D.Sc. in Economics, Azerbaijan), *Alikulov S.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Anan'eva E.* (D.Sc. in Philosophy, Ukraine), *Asaturova A.* (PhD in Medicine, Russian Federation), *Askarhodzhaev N.* (PhD in Biological Sc., Republic of Uzbekistan), *Bajtasov R.* (PhD in Agricultural Sc., Belarus), *Bakiko I.* (PhD in Physical Education and Sport, Ukraine), *Bahor T.* (PhD in Philology, Russian Federation), *Baulina M.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Blejh N.* (D.Sc. in Historical Sc., PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Bobrova N.A.* (Doctor of Laws, Russian Federation), *Bogomolov A.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Borodaj V.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Volkov A.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Gavrilenkova I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Garagovich V.* (D.Sc. in Historical Sc., Ukraine), *Glushhenko A.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Grinchenko V.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Gubareva T.* (PhD in Laws, Russian Federation), *Gutnikova A.* (PhD in Philology, Ukraine), *Datij A.* (Doctor of Medicine, Russian Federation), *Demchuk N.* (PhD in Economics, Ukraine), *Divnenko O.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Dmitrieva O.A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Dolenko G.* (D.Sc. in Chemistry, Russian Federation), *Esenova K.* (D.Sc. in Philology, Kazakhstan), *Zhamuldinov V.* (PhD in Laws, Kazakhstan), *Zholdoshev S.* (Doctor of Medicine, Republic of Kyrgyzstan), *Zelenkov M.YU.* (D.Sc. in Political Sc., PhD in Military Sc., Russian Federation), *Ibadov R.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Republic of Uzbekistan), *Il'inskih N.* (D.Sc. Biological, Russian Federation), *Kajrakbaev A.* (PhD in Physical and Mathematical Sciences, Kazakhstan), *Kaftaeva M.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Klinkov G.T.* (PhD in Pedagogic Sc., Bulgaria), *Koblanov Zh.* (PhD in Philology, Kazakhstan), *Koval'ov M.* (PhD in Economics, Belarus), *Kravcova T.* (PhD in Psychology, Kazakhstan), *Kuz'min S.* (D.Sc. in Geography, Russian Federation), *Kulikova E.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Kurmanbaeva M.* (D.Sc. Biological, Kazakhstan), *Kurpajandi K.* (PhD in Economics, Republic of Uzbekistan), *Linkova-Daniels N.* (PhD in Pedagogic Sc., Australia), *Lukienko L.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Makarov A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Macarenko T.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Meimanov B.* (D.Sc. in Economics, Republic of Kyrgyzstan), *Muradov Sh.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Musaev F.* (D.Sc. in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Nabiev A.* (D.Sc. in Geoinformatics, Azerbaijan), *Nazarov R.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Naumov V.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Ovchinnikov Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Petrov V.* (D.Arts, Russian Federation), *Radkevich M.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Rakhimbekov S.* (D.Sc. in Engineering, Kazakhstan), *Rozyhodzhaeva G.* (Doctor of Medicine, Republic of Uzbekistan), *Romanenkova Yu.* (D.Arts, Ukraine), *Rubcova M.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Rumyantsev D.* (D.Sc. in Biological Sc., Russian Federation), *Samkov A.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *San'kov P.* (PhD in Engineering, Ukraine), *Selitrenikova T.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sibircev V.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Skripko T.* (D.Sc. in Economics, Ukraine), *Sopov A.* (D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Strekalov V.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Stukalenko N.M.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Kazakhstan), *Subachev Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Sulejmanov S.* (PhD in Medicine, Republic of Uzbekistan), *Tregub I.* (D.Sc. in Economics, PhD in Engineering, Russian Federation), *Uporov I.* (PhD in Laws, D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Fedos'kina L.* (PhD in Economics, Russian Federation), *Khiltukhina E.* (D.Sc. in Philosophy, Russian Federation), *Cuculjan S.* (PhD in Economics, Republic of Armenia), *Chiladze G.* (Doctor of Laws, Georgia), *Shamshina I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sharipov M.* (PhD in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Shevko D.* (PhD in Engineering, Russian Federation).

PUBLISHING HOUSE «PROBLEMS OF SCIENCE»

EDITORIAL OFFICE ADDRESS: 153008, RUSSIAN FEDERATION, IVANOVO, LEZHNEVSKAYA
ST., H.55, 4TH FLOOR, PHONE: +7 (910) 690-15-09

PHONE: +7 (910) 690-15-09 (RUSSIAN FEDERATION). FOR PARTICIPANTS FROM
THE CIS, GEORGIA, ESTONIA, LITHUANIA, LATVIA
+ 44 20 38076399 (LONDON, UNITED KINGDOM). FOR PARTICIPANTS FROM EUROPE
+1 617 463 9319 (BOSTON, USA). FOR PARTICIPANTS FROM NORTH AND SOUTH AMERICA

[HTTPS://SCIENTIFIC-PUBLICATION.COM](https://scientific-publication.com)

EUROPEAN SCIENCE

2020. № 1 (50)

Российский импакт-фактор: 0,17

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомоллов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клишкова Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцева Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипка Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитрухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцупян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:
17.02.2020
Дата выхода в свет:
19.02.2020

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,71
Тираж 1 000 экз.
Заказ № 3081

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация**

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60218
Издается с 2014 года

Свободная цена

Содержание

TECHNICAL SCIENCES.....	6
<i>Kuluyev R.R., Saidova F.C. (Republic of Uzbekistan) PRODUCT QUALITY AS AN ENTERPRISE'S COMPETITIVENESS CRITERION / Кулуев Р.Р., Саидова Ф.С. (Республика Узбекистан) КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ КАК КРИТЕРИЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ.....</i>	6
ECONOMICS	12
<i>Djafarova N.A. (Republic of Uzbekistan) FLIPPED LEARNING AS THE KEY TO IMPROVING EDUCATION IN HIGHER EDUCATION / Джафарова Н.А. (Республика Узбекистан) ПЕРЕВЕРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК КЛЮЧ К УЛУЧШЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ</i>	12
<i>Ergasheva A.F., Kadirova M.M., Kadirova Sh.H. (Republic of Uzbekistan) THE ROLE OF THE TOURISM NATIONAL CRAFTS IN BUKHARA REGION / Эргашева А.Ф., Кадирова М.М., Кадирова Ш.Х. (Республика Узбекистан) РОЛЬ ТУРИЗМА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ В БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ.....</i>	15
<i>Akhmedova A.A., Kodirova D.R. (Republic of Uzbekistan) ROLE OF THE STATE IN ENSURING SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF TOURISM / Ахмедова А.А., Кодирова Д.Р. (Республика Узбекистан) РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА.....</i>	17
<i>Toshpulatova Sh.Sh. (Republic of Uzbekistan) HOW ISLAMIC BANKS EARN PROFIT WITHOUT INTEREST / Тошпулатова Ш.Ш. (Республика Узбекистан) КАК ИСЛАМСКИЕ БАНКИ ЗАРАБАТЫВАЮТ ДЕНЬГИ БЕЗ ПРОЦЕНТОВ</i>	19
PHILOSOPHICAL SCIENCES	23
<i>Kalandarova G.S. (Republic of Uzbekistan) GLOBALIZATION AND ITS INFLUENCE ON THE YOUTH DEVELOPMENT / Каландарова Г.С. (Республика Узбекистан) ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА МОЛОДЕЖНОЕ РАЗВИТИЕ</i>	23
PHILOLOGICAL SCIENCES	27
<i>Hakimova N.T. (Republic of Uzbekistan) PECULIARITIES OF EDUCATION OF PSYCHOLOGICAL TERMS IN A MODERN WORD-EDUCATIONAL SYSTEM / Хакимова Н.Т. (Республика Узбекистан) ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В СОВРЕМЕННОЙ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ.....</i>	27
<i>Djumaniyazova G.Sh., Djumaniyozova G.U. (Republic of Uzbekistan) LEARNING STYLES / Джуманиязова Г.Ш., Джуманиёзова Г.У. (Республика Узбекистан) СТИЛИ ОБУЧЕНИЯ.....</i>	30
<i>Nazarova M.G. (Republic of Uzbekistan) FACTORS INFLUENCING EFFICIENCY PRODUCTION / Назарова М.Г. (Республика Узбекистан) ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА.....</i>	32

<i>Olimova N.K., Abdullaev T.D., Komilova Sh.B.</i> (Republic of Uzbekistan) HOW TO WRITE A NOVEL / <i>Олимова Н.К., Абдуллаев Т.Д., Комилова Ш.Б.</i> (Республика Узбекистан) КАК НАПИСАТЬ РОМАН	35
LEGAL SCIENCES.....	37
<i>Mamatkulova Kh.U.</i> (Republic of Uzbekistan) SUBJECTS OF PROOF IN CRIMINAL PROCEDURE ON THE LEGISLATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN / <i>Маматкулова Х.У.</i> (Республика Узбекистан) СУБЪЕКТЫ УГОЛОВНО–ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ДОКАЗЫВАНИЯ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН	37
<i>Lifintsev V.N.</i> (Russian Federation) CONCILIATION PROCEDURES IN THE ARBITRATION PROCESS / <i>Лифинцев В.Н.</i> (Российская Федерация) ПРИМИРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ В АРБИТРАЖНОМ ПРОЦЕССЕ	43
PEDAGOGICAL SCIENCES.....	47
<i>Mamadov Sh.M.</i> (Republic of Azerbaijan) THE ROLE OF CREATING INTERDISCIPLINARY INTEGRATION IN DEVELOPMENT QUALITY OF PRIMARY EDUCATION / <i>Мамедов Ш.М.</i> (Азербайджанская Республика) РОЛЬ СОЗДАНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАЗВИТИИ КАЧЕСТВА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
<i>Mamadova A.T.</i> (Republic of Azerbaijan) EXPERIENCE OF APPLICATION OF THE LABORATORY METHOD IN ELEMENTARY SCHOOLS OF AZERBAIJAN (1920 - 1931) / <i>Мамедова А.Т.</i> (Азербайджанская Республика) ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОГО МЕТОДА В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ АЗЕРБАЙДЖАНА (1920 - 1931 гг.).....	50
<i>Triandafilidi A.S., Shakhmurova G.A.</i> (Republic of Uzbekistan) USE OF A WORKING NOTEBOOK AT LABORATORY LESSONS IN BIOLOGY IN CLASS 10 / <i>Триандафилиди А.С., Шахмурова Г.А.</i> (Республика Узбекистан) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ НА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО БИОЛОГИИ В 10 КЛАССЕ	53
<i>Ostanov K., Turaev U.Ya., Rakhimov B.Sh.</i> (Republic of Uzbekistan) ABOUT TEACHING STUDENTS TO THE BASIC METHODS OF RESOLVING SQUARE INEQUALITIES / <i>Останов К., Тураев У.Я., Рахимов Б.Ш.</i> (Республика Узбекистан) ОБ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНЫМ МЕТОДАМ РЕШЕНИЯ КВАДРАТНЫХ НЕРАВЕНСТВ	57
<i>Zarsaeva H.I.</i> (Russian Federation) USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN EDUCATION / <i>Зарсаева Х.И.</i> (Российская Федерация) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ.....	60
MEDICAL SCIENCES	63
<i>Pirnazarova G.Z.</i> (Republic of Uzbekistan) INCIDENCE OF CONGENITAL HEART DEFECTS IN CHILDREN ACCORDING TO HOSPITALIZATION DATA / <i>Пирназарова Г.З.</i> (Республика Узбекистан) ЧАСТОТА ВСТРЕЧАЕМОСТИ ВРОЖДЕННЫХ ПОРОКОВ СЕРДЦА У ДЕТЕЙ ПО ДАННЫМ ГОСПИТАЛИЗАЦИИ	63
<i>Masharipova H.K., Salaeva Z.Sh.</i> (Republic of Uzbekistan) OFTEN ILL CHILDREN HOREZM REGION / <i>Машиарипова Х.К., Салаева З.Ш.</i> (Республика Узбекистан) ЧАСТО БОЛЕЮЩИЕ ДЕТИ В ХОРЕЗМСКОМ РЕГИОНЕ	66

<i>Masharipova R.T., Alieva P.R.</i> (Republic of Uzbekistan) HELMINTHES N CHILDREN HOREZM REGION / <i>Машиарипова Р.Т., Алиева П.Р.</i> (Республика Узбекистан) ГЕЛЬМИНТОЗЫ У ДЕТЕЙ В ХОРЕЗМСКОЙ ОБЛАСТИ.....	70
<i>Djumaniazova G.M., Bekchanova B.B.</i> (Republic of Uzbekistan) TUBERCULOSIS IN THE PRACTICE OF A POLICLINIC DOCTOR / <i>Джуманиязова Г.М., Бекчанова Б.Б.</i> (Республика Узбекистан) ТУБЕРКУЛЕЗ В ПРАКТИКЕ ВРАЧА ПОЛИКЛИНИКИ	73
ART	77
<i>Egamberdiyev F.T.</i> (Republic of Uzbekistan) FEATURES OF THE FORMATION OF SPECTATOR CULTURE ON THE CONCERT STAGE / <i>Эгамбердиев Ф.Т.</i> (Республика Узбекистан) ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗРИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ	77
ARCHITECTURE	84
<i>Yessenbayeva A.T., Maulenova G.D.</i> (Republic of Kazakhstan) TYPOLOGY OF OPEN PUBLIC SPACES IN THE STRUCTURE OF A UNIVERSITY CAMPUS / <i>Есенбаева А.Т., Мауленова Г.Д.</i> (Республика Казахстан) ТИПОЛОГИЯ ОТКРЫТЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В СТРУКТУРЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КАМПУСА.....	84
CULTURE	91
<i>Garagonich V.V.</i> (Ukraine) MUSEUM BUSINESS IN TRANSKARPATHTA AND ITS ROLE IN THE DEVELOPMENT OF TOURISM / <i>Гарагонич В.В.</i> (Украина) МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В ЗАКАРПАТЬЕ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА.....	91

PRODUCT QUALITY AS AN ENTERPRISE'S COMPETITIVENESS CRITERION

Kuluyev R.R.¹, Saidova F.C.² (Republic of Uzbekistan)

Email: Kuluyev450@scientifictext.ru

¹*Kuluyev Ruslan Raisovich - PhD Candidate;*

²*Saidova Feruzabonu Saydaminovna – Master,*

DEPARTMENT OF METROLOGY, STANDARDIZATION AND CERTIFICATION,

TASHKENT STATE TECHNICAL UNIVERSITY,

TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *the article says that at present, the competitiveness of enterprises depends, first of all, on the quality of the products or services provided and on its ability to satisfy consumers' requirements. Almost every company today faces the fact that competition is growing, the complexity of products is increasing, and innovation cycles are becoming shorter. The modern market economy dictates fundamentally new requirements for the quality of products. This trend is explained by the fact that the survival potential of the company, as well as its stable position in the market of goods and services, is determined by the level of competitiveness, which, in turn, depends on a dozen factors, but above all on the level of prices and product quality. In today's world, product quality is highlighted, leaving behind labor productivity as well as saving all kinds of resources.*

Keywords: *competitiveness, quality, consumers, market economy.*

КАЧЕСТВО ПРОДУКЦИИ КАК КРИТЕРИЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ Кулуев Р.Р.¹, Саидова Ф.С.² (Республика Узбекистан)

¹*Кулуев Руслан Раисович – докторант PhD;*

²*Саидова Ферузабону Сайдамин кизи – магистр,*

кафедра метрологии, стандартизации и сертификации,

Ташкентский государственный технический университет,

г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в статье говорится, что в настоящее время конкурентоспособность предприятий зависит, в первую очередь, от качества производимой продукции или оказываемых услуг и от его возможности удовлетворить требования потребителей. Почти каждое предприятие сталкивается сегодня с тем, что конкуренция растет, увеличивается сложность продуктов и инновационные циклы становятся более короткими. Современная рыночная экономика диктует принципиально новые требования к качеству выпускаемой продукции. Такая тенденция объясняется тем, что потенциал выживания фирмы, а также ее устойчивое положение на рынке товаров и услуг определяются уровнем конкурентоспособности, который, в свою очередь, зависит от десятка факторов, но прежде всего от уровня цен и качества продукции. В современном мире качество продукции выдвигается на первый план, оставляя позади себя производительность труда, а также экономию всех видов ресурсов.*

Ключевые слова: *конкурентоспособность, качество, потребители, рыночная экономика.*

В условиях мировой глобализации и перенасыщенного рынка конкуренция обостряется, поэтому для удержания места на рынке все больше производителей во

всем мире вынуждены искать решения, обеспечивающие им долговременное лояльное отношение со стороны потребителей, клиентов, персонала, других заинтересованных сторон общества.

В настоящее время конкурентоспособность предприятий зависит, в первую очередь, от качества производимой продукции или оказываемых услуг и от его возможности удовлетворить требования потребителей. Почти каждое предприятие сталкивается сегодня с тем, что конкуренция растет, увеличивается сложность продуктов и инновационные циклы становятся более короткими. В этом случае утверждаются только те предприятия, продукты и услуги которых полностью выполняют требования клиентов. Качество предложенных продуктов играет при этом важную роль и является решающим фактором конкуренции. Стремление достичь качества все чаще является основным пунктом стратегии предприятия.

Комплексную оценку качества продукции можно рассматривать как двухэтапный процесс:

первый этап – оценка простых свойств;

второй этап – оценка сложных свойств, вплоть до качества в целом.

При выполнении каждого этапа нужно произвести ряд операций, которые перечислены в алгоритме комплексной оценки качества любого объекта (предмета или процесса) (Рис 1).

Современная рыночная экономика диктует принципиально новые требования к качеству выпускаемой продукции. Такая тенденция объясняется тем, что потенциал выживания фирмы, а также ее устойчивое положение на рынке товаров и услуг определяется уровнем конкурентоспособности, который, в свою очередь, зависит от десятка факторов, но прежде всего от уровня цен и качества продукции. В современном мире качество продукции выдвигается на первый план, оставляя позади себя производительность труда, а также экономию всех видов ресурсов. Концептуально новый подход к стратегии предпринимательства заключается в понимании того, что качество является самым эффективным средством удовлетворения требований потребителей и одновременно с этим снижения издержек производства. Для российских предприятий концепция системы качества представлена двумя основными тенденциями: рост требований заказчиков к качеству продукции и, одновременно, крайне низкий уровень оснащенности предприятий современной техникой. Посредством увеличения проблемы обеспечения оптимального уровня качества происходит усиление конкурентной борьбы за достижение и удержание определенных позиций на рынке. Достаточно высокий уровень качества продукции способствует повышению спроса на нее и, как следствие, увеличение суммы прибыли ни сколько за счет наращивания объема продаж, сколько за счет установления более высоких цен.

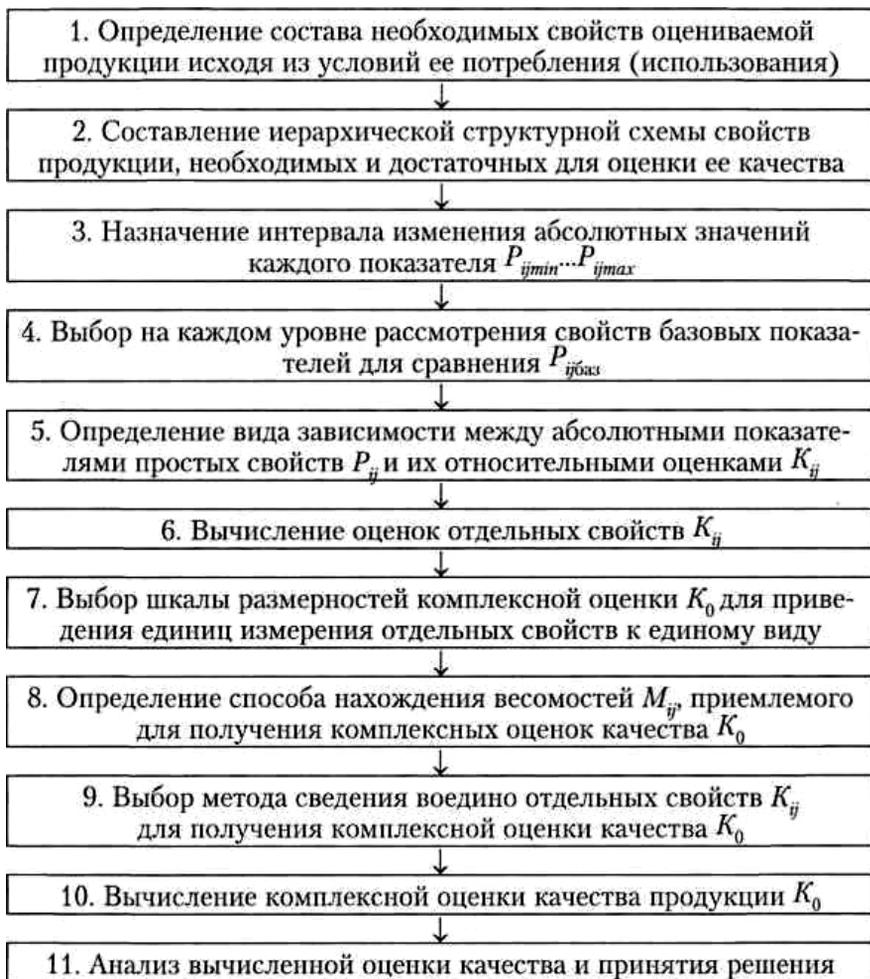


Рис. 1. Алгоритм комплексной оценки качества объекта

Под качеством продукции понимают совокупность потребительских свойств продукции, удовлетворяющих определенные потребности в соответствии с назначением. Качество является основным фактором, способствующим увеличению объема реализации и определяющим конкурентоспособность, как выпускаемой продукции, так и предприятия в целом. Тем не менее, повышение качества, как правило, связано с дополнительными затратами, которые приводят к увеличению себестоимости единицы выпускаемой продукции. В управленческом анализе выделяют обобщенные, индивидуальные и косвенные показатели качества продукции, которые характеризуют параметрические, потребительские, технологические, дизайнерские свойства изделия, уровень его стандартизации и унификации, надежность и долговечность. К обобщающим показателям качества относят: объем и удельный вес сертифицированной продукции в общем объеме выпуска; удельный вес новой продукции в общем объеме ее выпуска; удельный вес продукции, соответствующей мировым стандартам; удельный вес экспортируемой продукции, в том числе в высокоразвитые промышленные страны.

Индивидуальные показатели качества продукции характеризуют одно ее свойств: полезность; надежность; технологичность; эстетичность изделий. Косвенные показатели представлены в виде штрафов за некачественную продукцию, потерь от брака и т.д. Основными задачами анализа качества являются: оценка технического уровня продукции; выявление отклонений технического уровня с базовым уровнем и

теоретически возможным; анализ структуры выпуска продукции по соответствующим параметрам; выявление факторов, сдерживающих рост технического уровня продукции; поиск резервов повышения качества продукции и путей мобилизации этих резервов.

В случае если характеристикой качества продукции служит сорт и кондиция, рассчитывается доля продукции каждого сорта в общем объеме производства, средний коэффициент сортности, средневзвешенная цена изделия в равных условиях. Далее происходит сравнение доли каждого сорта в общем объеме продукции с планом (для изучения динамики качества - с данными прошлых лет). Если качество соответствующего вида продукции характеризуется сортностью, исчисляется коэффициент сортности, который определяется отношением цены данного сорта к цене высшего сорта. Если значение коэффициента сортности близко к единице, то можно судить о высоком качестве данной продукции. Другим показателем качества продукции является наличие или отсутствие претензий на низкое качество изделий или, так называемых, рекламаций покупателей. В рамках данного показателя необходимо провести анализ основных причин предъявления претензий и наметить пути устранения этих причин, а также определить какой процент к общему объему реализованной продукции составляют изделия, по которым получены рекламации, рассмотреть динамику этого процента в течение некоторого временного отрезка. Важным косвенным показателем качества производственного процесса предприятия является брак. Он подразделяется на исправимый и неисправимый. Исправимый брак характеризуется дефектом, который можно и целесообразно устранить. Неисправимый брак имеет дефект, не подлежащий устранению в силу того, что затраты по исправлению превышают стоимость новой детали.

Выпуск бракованной продукции ведет к повышению себестоимости продукции, снижению объема производства и, как следствие, к снижению прибыли и рентабельности. Основными причинами снижения качества товара могут быть низкий уровень квалификации рабочих, неисправность машин и оборудования, использование несовершенных производственных приспособлений и инструментов, средств измерительной техники, различные отступления от технологического процесса и др. Также важной причиной возникновения брака является получение сырья и материалов низкого качества. Использование некачественного сырья, а также ухудшение качества обработки материалов приводит к уменьшению количества получаемых первых сортов продукции и к увеличению выхода вторых и третьих сортов продукции, росту процента потерь от брака. После изучения причин снижения качества и образования брака по местам возникновения определяются центры ответственности и разрабатываются мероприятия по улучшению качества продукции.

К таким мероприятиям можно отнести: создание новых видов продукции; модернизация выпускаемой продукции; повышение качества изготовления выпускаемой продукции; внедрение новых прогрессивных технологий в производство; освоение выпуска новых передовых образцов и т.д.

Таким образом, производство продукции и предоставление услуг высокого качества является для предприятий принципиально важным источником конкурентного преимущества. Качество продукции способствует увеличению объема реализации товаров, получению прибыли. Данный фактор служит основным показателем конкурентоспособности продукции предприятия.

Конкурентоспособность служит выражением возможностей производителя создавать и продавать товары, работы, услуги. Под конкурентоспособностью понимается характеристика товара, которая показывает его отличие от товара конкурента по степени соответствия конкретной покупательской потребности, а также по затратам на ее удовлетворение. Конкурентоспособность продукции оценивается на основе исследований потребностей общества и требований рынка. Товар должен соответствовать определенным параметрам:

- техническим (свойства товара, область его применения и назначения);
- эргономическим (способность товара создавать ощущение удобства и комфорта при его использовании потребителем);
- эстетическим;
- нормативным (соответствие товара международным стандартам, нормативам);
- экономическим (затраты на приобретение товара).

Единичные показатели показывают процентное отношение уровня какого-либо технического или экономического параметра анализируемой продукции к величине того же параметра продукта, принятого за образец. Они рассчитываются по формуле(1):

$$q = P/P100 * 100, \quad (1)$$

где q – единичный параметрический показатель конкурентоспособности, P – величина параметра исследуемого продукта, $P100$ – величина параметра продукта, принятого за образец и удовлетворяющего потребность на 100 процентов.

Таким образом, конкурентоспособность – это совокупность качественных и стоимостных характеристик товара, способствующих выделению этого товара среди товаров-конкурентов в удовлетворении конкретной покупательской потребности. Конкурентоспособность определяется следующими необходимыми элементами: свойствами данного товара; свойствами товаров конкурентов; потребностями покупателей. Особенное внимание следует уделить особенностям потребителей, так как они могут реагировать на тот же товар и его свойства самым различным образом, что влияет на конкурентоспособность. Данное обстоятельство следует учитывать маркетологам при исследовании рынка и продвижении товара. Из этого следует, что при оценке конкурентоспособности продукта недостаточно просто сравнить его свойства и параметры с продуктом-образцом или изделием-конкурентом. Важно изучить особенности поведения потребителей и их реакцию на товар. Качество продукции является одной из важнейших экономических категорий в современном мире, так как именно качество оказывает наибольшее влияние на конкурентоспособность продукта. Для контроля за качеством на предприятиях организуют специальные отделы и службы, деятельность которых направлена на определение, обеспечение и поддержание необходимого уровня качества изделий на стадиях проектирования, изготовления и реализации. Высокий уровень качества продукции повышает ее конкурентоспособность, способствует увеличению доли рынка, контролируемой предприятием, росту выручки, обеспечивает выгоду покупателю.

Анализируя показатели качества и конкурентоспособности продукции, предприятие способно вовремя выявить негативные факторы и принять соответствующие экономические решения, позволяющие укрепиться на рынке, расширить предложение и повысить спрос.

Список литературы / References

1. *Акимова Е.В.* Методы и модели стратегического управления предприятием. Саратов: Вузовское образование, 2016. 183 с.
2. *Баширова С.В.* Системный подход к экономическому управлению предприятием: Коллективная монография. М.: Научный консультант, 2015. 186 с.
3. *Менх Л.В.* Организация и управление предприятием: Учебное пособие. Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014. 122 с.
4. *Романов Б.А.* Анализ экономики и управления предприятиями: Учебно-практическое пособие. М.: Дашков и К, 2016. 248 с.

5. *Спирidonov С.П.* Управленческий анализ в отраслях: Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению 080100.62 «Экономика». Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. 104 с.
6. Портал Агентства Узстандарт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.standart.uz/ (дата обращения: 24.01.2020).

FLIPPED LEARNING AS THE KEY TO IMPROVING EDUCATION IN HIGHER EDUCATION

Djafarova N.A. (Republic of Uzbekistan)

Email: Djafarova450@scientifictext.ru

*Djafarova Nigina Alisherovna – Lecturer,
DEPARTMENT OF TOURISM AND HOTEL BUSINESS,
BUKHARA STATE UNIVERSITY, BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article discusses the use of a new teaching model called flipped class, reveals all its details of the process of preparing and conducting a lesson, explains the advantages, privileges and possibilities of representing this method with other teaching methods, as well as the possibilities of using this method for all fields of tourism. Since the 21st century is the century of information technology, they have been introduced into all segments of our lives, including education, making it even more interesting and effective.*

Keywords: *traditional learning, flipped learning, vodcasts, podcasts, pre-vodcasting, tourism.*

ПЕРЕВЕРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК КЛЮЧ К УЛУЧШЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Джафарова Н.А. (Республика Узбекистан)

*Джафарова Нигина Алишеровна – преподаватель,
кафедра туризма и гостиничного бизнеса,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в этой статье обсуждается использование новой модели обучения, которая называется «перевернутый класс», раскрываются все детали процесса подготовки и проведения урока, объясняются преимущества, привилегии и возможности представления этого метода с другими методами обучения, а также возможности использования этого метода для всех сфер туризма. Поскольку XXI век – это век информационных технологий, они были внедрены во все сферы нашей жизни, включая образование, что делает их еще более интересными и эффективными.*

Ключевые слова: *традиционное обучение, перевернутое обучение, водкасты, подкасты, предварительная, водкастинг, туризм.*

The flipped classroom concept has been around for a number of years, and it has garnered much attention from educators around the globe [1]. In 2007, professors Jonathan Bergmann (a chemistry teacher) and Aaron Sams began recording their lectures, followed by PowerPoint presentations. These notes were intended for students who missed a lesson. Online lectures began to spread. The number of expelled students fell from 50 to 19%. The method gained popularity due to the widespread use of new technologies.

In the traditional model of classroom first the teacher introduces the material to the students, and then it is practiced at home whereas in a flipped classroom the notion of classroom-based learning is completely inverted, and students learn the new material at home, and to practice it in the classroom.

Flipped learning is a form of blended learning that allows you to “flip” learning as follows:

- Instead of homework, students watch short video lectures on the network - they independently pass theoretical material,
- and the entire classroom time, when the teacher or teacher is nearby, is used to jointly complete practical tasks.

Flipped learning is characterized by the use of vodcasts, podcasts, and pre-vodcasting. Before moving on to the details, let's look at key concepts.

A podcast is a sound file (audio lecture) that its creator sends out by subscription via the Internet. Recipients can download podcasts to their devices, both stationary and mobile, or listen to lectures online.

Vodcast (from video-on-demand, i.e. video on demand) is about the same as a podcast, only with video files.

Pre-Vodcasting is an educational method in which a school teacher or university teacher creates a vodcast with his lecture so that students get an idea of the topic before the lesson, on which this topic will be discussed. The pre- vroadcasting method is the original name of the flipped class method.

Flipped Class benefits [2]:

- significant time savings, which allows you to work out the material in groups / pairs under the supervision of a teacher. Instead of 20 minutes of practice, 40 minutes of a lesson to practice. According to the founders of the method, the teacher does not waste time on lecture explanations;

- when studying material, students learn to think critically. This method involves greater autonomy;

- great for repeating, because you can always listen to the lecture again. The teacher, even in the notes, will explain more readily than what is written in the textbook;

- for those students who missed the lesson, now there is no need to individually explain the material - there is a video.

Disadvantages of the flipped classes:

- remaking the curriculum and the complexity of creating video lectures for the teacher, the need to be technically savvy. Not all lectures can be found in the record because each level has its own program;

- not all students are accustomed to working independently; they are not used to studying material without a teacher.

Teachers have good reason to stick with the flipped approach: The Flipped Learning Network reports that 67 percent of surveyed instructors saw an improvement in student test scores after utilizing the flipped learning model, and 80 percent reported an improvement in student motivation. Teachers reported that the flipped learning model benefits a wide range of students, from the academically advanced to those with special needs.

Teachers themselves stand to benefit as well. According to the same survey, 88 percent of flipped learning instructors reported improved job satisfaction after flipping their classrooms, and 99 percent said they would use the methodology again next year. Data like this indicates that flipped instruction is beneficial to the overall learning and teaching experiences [3].

Theoretical knowledge is an integral part of teacher education, and the tourism industry is no exception. Since tourism is a very wide field, giving examples from all over the world during lessons is a must, and showing examples using videos is considered more effective. If students will attend lectures on the subjects of hotel management, etiquette of service, tourism industry and others at home, during classes you can devote more time to examining tasks, solving problems and getting to know each student's opinion.

Flipped learning method is popular all over the world and is used in many disciplines. In our opinion, the introduction of this pedagogical method of teaching in higher academic envisions enhances the quality of teaching and opens up more and more opportunities for students to explore, share and create content.

References / Список литературы

1. *Bergmann Jon and Sams Aaron*. The flipped classroom. The Flipped Classroom. Cse. Volume 17 .№ 3. 2013/2014.
 2. [Electronic Resource]. URL: <https://skyteach.ru/2018/02/15/zachem-nuzhen-perevernutyj-klass/> (date of access: 05.08.2019).
 3. [Electronic Resource]. URL: <https://lesley.edu/article/an-introduction-to-flipped-learning/> (date of access: 06.08.2019).
 4. *Juraev A., Sobirov T.* Content based instruction in teaching tourism and economics courses // Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I., 2017. T. 208. С. 215.
 5. *Khurramov O.K.* Concept of teaching, actions and technology // Современные тенденции развития аграрного комплекса, 2016. С. 1728-1732.
-

THE ROLE OF THE TOURISM NATIONAL CRAFTS IN BUKHARA REGION

Ergasheva A.F.¹, Kadirova M.M.², Kadirova Sh.H.³
(Republic of Uzbekistan) Email: Ergasheva450@scientifictext.ru

¹Ergasheva Aziza Farmonovna – Lecturer;
²Kadirova Maraldjon Matyakubovna – Lecturer;
³Kadirova Shafoat Habibulloevna – Lecturer,
FACULTY OF ECONOMICS AND TOURISM,
BUKHARA STATE UNIVERSITY,
BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: this article discusses the role of national crafts in tourism in Bukhara region. New types of handicrafts have emerged due to the need for the period. Artisans also specialize in the production of various products. Urban neighborhoods are shaped by craftsmen (for example, in the early 20th century, Tashkent had neighborhoods of potters, saddlers, cradles, schoolchildren, and craftsmen). Some neighborhoods, quarters, cities, and countries have become famous for their handicraft products.

Keywords: crafts, hand-made, carving, embroidery, sewing, knitting, jewelry, sawdust, knitting, tourism.

РОЛЬ ТУРИЗМА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ В БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Эргашева А.Ф.¹, Кадирова М.М.², Кадирова Ш.Х.³
(Республика Узбекистан)

¹Эргашева Азиза Фармоновна – преподаватель;
²Кадирова Маралджон Матякубовна – преподаватель;
³Кадирова Шафоат Хабибуллоевна - преподаватель,
факультет экономики и туризма,
Бухарский государственный университет,
г. Бухара, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной статье рассматривается роль народных промыслов в туризме в Бухарской области. В связи с необходимостью в этот период возникли новые виды ремесел. Ремесленники также специализируются на производстве различных продуктов. Городские кварталы формируются мастерами (например, в начале 20-го века в Ташкенте были районы гончаров, шорников, люлек, школьников и ремесленников). Некоторые районы, кварталы, города и страны прославились своими изделиями ручной работы.

Ключевые слова: ремесла, ручная работа, резьба, вышивка, шитье, вязание, ювелирные изделия, опилки, вязание, туризм.

Craft is a common name for the trades in small and medium-sized small-scale, single-industry and hand-made industries using simple tools. Large industrial production was widespread prior to its inception, and some areas were retained. It still holds a significant place in the national economy of the underdeveloped countries.

Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated November 17, 2017 "About measures for further development of crafts and comprehensive support of craftsmen" According to the information on the implementation of complex measures for the creation of sowing facilities in Bukhara region, currently 594 projects worth 17078.0 million soums were implemented, of which 292 were included in the program and 302 are sub-projects.

Craftsmanship emerged as a productive activity of the human being, with the development of society gradually separating from farming and cattle breeding. carving, embroidery, embroidery, sewing, knitting, jewelry, sawdust, knitting, goldsmithing, painting, shipbuilding, etc.).

In the 9th and 10th centuries, large crafts centers appeared in Central Asia. Yarn, carpets (Urgench, Shash), silk (Merv), copper and iron implements, knives (Fergana), silk fabrics, glass products (Bukhara) have intensified. The invasion of the Mongols in the 13th century hampered the development of handicrafts. The birth of the Timurid state had a great positive impact on the development of handicrafts. In Central Asia, all kinds of crafts were preserved until the 1920s. Crafts played a major role in the production relations of cities such as Bukhara, Samarkand, Kokand, Khiva and Tashkent (for example, in the 1960s, there were 27 types of crafts in Khiva, 556 shops of urban artisans in the city, and 2,528 household businesses in the city in the 80s.).

Handicrafts in Uzbekistan are deeply specialized and bring together diverse professionals. For example, tanneries, boots, hornblowers, saddlebags, wadders, boots, belts; knitters, satinists, carpets, pants and humidifiers; in the metalworking industry there were such professions as blacksmiths, smiths, carpenters, plumbers, jewelers.

Over the past period, Gijduvan ceramics center in Gijduvan district, Craft Center in Vobkent district, Bukhara copper smelting, Gift Center, Bukhara silk, Bukhara silk. carpets "and" Kashtaduz "school in Shafirkan district. They are currently operating independently. To provide vocational training to unemployed young people in the region, there are 55 Master-Apprentice schools that have trained more than 1,500 unemployed people.

References / Список литературы

1. *Navruz-Zoda B., Ibragimov N., Rakhmanov A.* The Destination Marketing Tools For "Seven Sufi Saints of Noble Bukhara" Pilgrimage Cluster, 2017.
 2. *Kayumovich K.O., Kamalovna S.F.* Social media-marketing-a forceful tool for tourism industry // *European science*, 2019. № 7 (49).
 3. *Khurramov O.K., Fayziyeva S.A., Saidova F.K.* Osobennosti elektronnoy onlayn-rynka v turizme // *Vestnik nauki i obrazovaniya*, 2019. № 24-3. С. 78.
 4. *Davronov I.O., Tadjibayev M.B., Narzullaeva G.S.* Improving of personnel training in hotel bussines // *Academy*, 2020. № 2 (53).
 5. *Khurramov O.K.* Prospects of digital tourism development// *Economics*, 2020. № 1 (44).
-

**ROLE OF THE STATE IN ENSURING SUSTAINABLE
DEVELOPMENT OF TOURISM**
Akhmedova A.A.¹, Kodirova D.R.² (Republic of Uzbekistan)
Email: Akhmedova450@scientifictext.ru

¹Akhmedova Aziza Abdullaevna – Teacher;
²Kodirova Dilnoza Rasul kizi – Student,
FOREIGN LANGUAGES FACULTY OF NATURAL SCIENCES,
BUKHARA STATE UNIVERSITY, BUKHARA, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

***Abstract:** the article considers the role of the state in ensuring sustainable development of tourism in Uzbekistan. In the conditions of innovative development of the economy, sustainable development of tourism occurs as a result of economic integration and the systematic improvement of international relations. With the innovative development of the economy, the role and prestige of tourism in the national economy is growing. Tourism is one of the most profitable sectors of the economy.*

***Keywords:** tourism development, domestic tourism, foreign tourists.*

**РОЛЬ ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ УСТОЙЧИВОГО
РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА**

Ахмедова А.А.¹, Кодирова Д.Р.² (Республика Узбекистан)

¹Ахмедова Азиза Абдуллаевна – преподаватель,
²Кодирова Дилноза Расул кизи – студент,
факультет естественных наук иностранных языков,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

***Аннотация:** в статье рассматривается роль государства в обеспечении устойчивого развития туризма в Узбекистане. В условиях инновационного развития экономики устойчивое развитие туризма происходит в результате экономической интеграции и систематического улучшения международных отношений. В условиях инновационного развития экономики возрастает роль и престиж туризма в народном хозяйстве. Туризм является одним из самых прибыльных секторов экономики.*

***Ключевые слова:** развитие туризма, внутренний туризм, иностранные туристы.*

In Uzbekistan, certain conditions have been created for turning tourism into an industry that contributes to the reform of the economy and the improvement of the national development model. Large-scale reforms are being carried out in the republic with the aim of dramatically increasing the tourism potential, giving tourism the status of a strategic sector of the economy and the comprehensive development of tourism.

State activities in the field of tourism are aimed at:

- Stimulating tourism development
- Ensuring the safety of tourists
- Simplification of registration at the border and at customs
- Creation of a nationwide network of economic and social research in tourism.
- Creating favorable conditions for the development of tourism
- The presence of a network structure (departments and offices)
- The state as the main regulatory body
- Slow adoption of the latest technology
- lack of qualified personnel

As a result of tourism development, the number of foreign tourists visiting Uzbekistan is growing. So, during the 9 months of 2019, the number of foreign tourists amounted to 4.9

million people. This indicator compared to the same period last year is higher by 26% (for 9 months of 2018 - 3.9 million people).

At the same time, the growth rate of foreign visitors from various regions to Uzbekistan shows a different level.

So, if the growth in the number of foreign tourists from Central Asia and other CIS countries was 24.1% and 26.3%, respectively, then the growth in the number of tourists from non-CIS countries amounted to 54.8%. From countries of the far abroad and the CIS, the largest number of tourists to Uzbekistan arrived from the Russian Federation, Turkey, Afghanistan, China, Korea, etc.

In recent years, with the development of tourism, domestic tourism is also on the path of accelerated development. The rapid growth of tourism in Uzbekistan will lead to a significant influx of foreign currency and the creation of new jobs.

References / Список литературы

1. *Kayumovich K.O., Annamuradovna F.S.* The main convenience of internet marketing from traditional marketing // Academy, 2020. № 1 (52)
 2. *Djuraeva Z.T., Khurramov O.K.* Specialty of the usage of electronic marketing in tourism // International Scientific and Practical Conference World science. ROST, 2015. T. 4. № 4. C. 61-65.
 3. *Juraev A., Sobirov T.* Content based instruction in teaching tourism and economics courses // Proceedings of the International Scientific Conference. Volume I., 2017. T. 208. C. 215.
 4. *Giyazova N., Ostonov M.* Analysis of food production in Bukhara region // Academy, 2017. № 7. C. 40-41.
 5. *Kayumovich K.O., Kamalovna S.F.* Social media-marketing-a forceful tool for tourism industry // European science, 2019. № 7 (49).
 6. *Rustamovna T.H., Anvarovich K.A.* The role of small businesses to improve the export potential // Academy, 2016. № 12 (15).
 7. *Khurramov O.K.* Prospects of digital tourism development // Economics, 2020. № 1(44).
-

HOW ISLAMIC BANKS EARN PROFIT WITHOUT INTEREST

Toshpulatova Sh.Sh. (Republic of Uzbekistan)

Email: Toshpulatova450@scientifictext.ru

Toshpulatova Shakhrizoda Shukhrat kizi – Student,

FACULTY OF BANKING,

TASHKENT INSTITUTE OF FINANCE, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article analyzes what is Islamic banking, its functions and objectives, different sides of Islamic banks from conventional banks and how Islamic Banks can earn profit without interest and what kind of instruments they use for doing these operations, how they make an agreement between investors and clients. Article shows how Islamic banks earn profit with several methods as murabaha, ijara, musharakah, takaful, sukuk and etc. and it gives detailed information about these methods. Moreover, given statistical data indicates about average growth of Islamic Banking in countries.*

Keywords: *islamic banking, shariah, murabaha, ijara, musharakah, takaful, mudharabah, sukuk certificates.*

КАК ИСЛАМСКИЕ БАНКИ ЗАРАБАТЫВАЮТ ДЕНЬГИ БЕЗ ПРОЦЕНТОВ

Тошпулатова Ш.Ш. (Республика Узбекистан)

Тошпулатова Шахризода Шухрат кизи – студент,

банковский факультет,

Ташкентский финансовый институт, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: *в этой статье анализируется, что такое исламский банкинг, его функции и задачи, отличия исламских банков от обычных банков, а также, как исламские банки могут получать прибыль без процентов и какие инструменты они используют для выполнения этих операций, как они делают соглашение между инвесторами и клиентами. В статье показано, как исламские банки получают прибыль несколькими способами, такими как мурабаха, иджара, мушараках, такафул, сукук и т.д., а также приводится подробная информация об этих методах. Более того, приведенные статистические данные свидетельствуют о среднем росте исламского банкинга в странах.*

Ключевые слова: *исламское банковское дело, шариат, мурабаха, иджара, мушараках, такафул, мударабах, сукукские сертификаты.*

In recent years, Islamic banking has been experiencing rapid development due to high interest in its business mechanisms and growth of globalization. About 500 Islamic financial institutions offer a wide range of services, from simple retail financing to fund-raising through corporate-issued securities. In Islamic banking, the profit of banks and their depositors is formed by the investment in various projects, in the course of entrepreneurial activity, creating goods and services. Capital works only for commercial and industrial purposes. The bank is mainly a partner (a contract of partnership) or a trust fund. Both parties - the bank and the client - distribute profits and losses from the project according to the agreement and, accordingly, seek to profit.

Islamic banking, otherwise called non-interest banking, is a framework dependent on the standards of Islamic or Sharia law and guided by Islamic financial matters. Islamic banks make a benefit through value support which requires a borrower to give the bank an offer in their benefits as opposed to paying premium. Some business banks have windows or areas that give Islamic financial administrations to clients. There are some 350 Islamic financial institutions operating in 75 countries. Modern Islamic banking system was started in Egypt in 1963 by

Ahmad El Najjar. Dubai Islamic Bank, established in 1975, is considered the first Islamic bank to have incorporated the principles of Islamic economics in its practice [1; p. 2].

In general, the activities of Islamic banks are based on the following principles:

- money should not come from money, capital growth cannot be achieved in the area of net cash flow;
- investor income should be related to investment in trade and production;
- the relationship between the parties to the agreement should be built on a partnership basis;
- Money is not a commodity, it is only a measure of value.

Methods of mobilizing funds are equity participation (equity investment) and sukuk certificates. Only commodity-based transactions are based on commodity-money circulation. The nature of the activities of Islamic banks is characterized by the following aspects:

- Establishment of corporate governance with internal controls over Islamic jurisprudence (the Shariah Supervisory Board, Internal Audit Task Force);
- The role of risk management reflects the nature of the products (services) and the relationship between the bank and the client;
- Reflects the Shari'a description of the bank's assets, especially the short-term (current) liquidity of the bank, to which the liquidity management function will be formed;
- Participation of the bank in the results of activities of clients and depositors (profit and loss), clients and depositors in the results of banking activities (profit and loss);
- Banking Accounting Standards, which characterize Islamic banking products and services;
- Complete awareness of depositors about the bank's activities openness. As one of the partners of the savings bank will be considered.

The Shariah Council, which operates under the Islamic Bank, controls the compliance of banking transactions with Islamic financing rules. The results of these studies can serve as an additional means of attracting customers' funds, which is a guarantee of adherence to Islamic principles in their use. How Islamic banks make money if they cannot charge interests? The principal means of Islamic finance are based on trading, hence, banks can profit from the buying and selling of Shari'ah Compliant goods and services. Islamic financial institutions trade in Shari'ah-compliant investments with the money deposited by customers, sharing the risks and the profits between them [2; p. 4]. Here are several methods that help Islamic Banks make profit are: [3; p. 4].

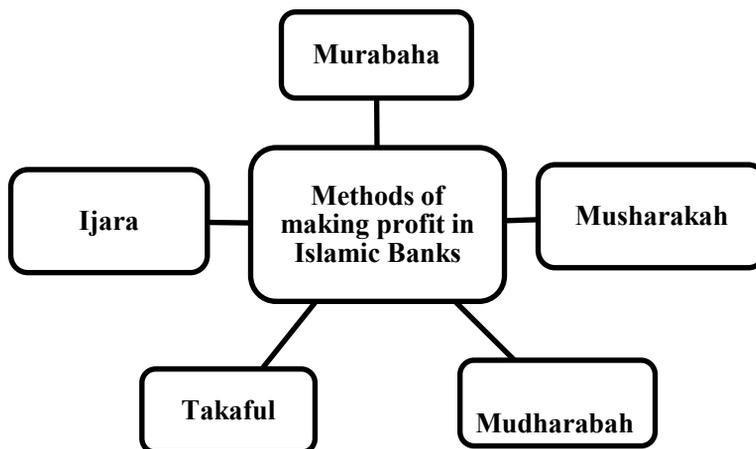


Fig. 1. Methods of making profit in Islamic Banks

Mudharabah (profit sharing) is a profit sharing agreement between two parties—an investor and the entrepreneur. In Islamic banking, the investor funds the entrepreneur for business ventures and the returns will be based on profit, on the ratio that has been agreed upon earlier. **Mudharabah** works in two ways—when a bank plays the role of an entrepreneur the customer becomes a capital provider. When customer plays the role of entrepreneur, the bank becomes a capital provider. In both cases losses suffered will be borne by the capital provider.

Musharakah (joint venture) refers to a partnership or a joint business venture to make profit. All the partners contribute capital to undertake a business activity. The partners share profits on a pre-agreed ratio, while losses are shared according to capital contribution.

Ijara or leasing: Instead of issuing a loan for a customer to buy a product like car or other things, the bank buys the product and then leases it to the customer. The client gains the item at the end of the lease contract.

Murabaha or cost in addition to selling: This is the most well-known item in resource portfolios and applies just to product buy. Rather than taking out a premium advance to purchase something, the client requests that the bank buy a thing and offer to the person in question at a more significant expense on portion. The bank's benefit is resolved already and the selling cost can't be expanded once the agreement is agreed upon.

Takaful is a type of Islamic insurance where members put money into the system to protect one another from loss or damage. Takaful's trademark insurance is based on Sharia or Islamic religious laws, which explain how people are responsible for cooperating and protecting one another. Takaful's policies cover health, life and general insurance needs.

Analysis of country-level growth rates¹⁶ shows 11 jurisdictions, out of 17 included in this year's analysis, achieving double-digit asset growth rates in the year to 2Q18. This can be attributed, in at least nine of these countries, to financing growth that was also in the double digits. Deposits, on the other hand, grew by at least 2 digits in eight countries, out of 14 for which data were available, with one country, Sudan, reporting more than a doubling in its deposit base [4; p. 5].

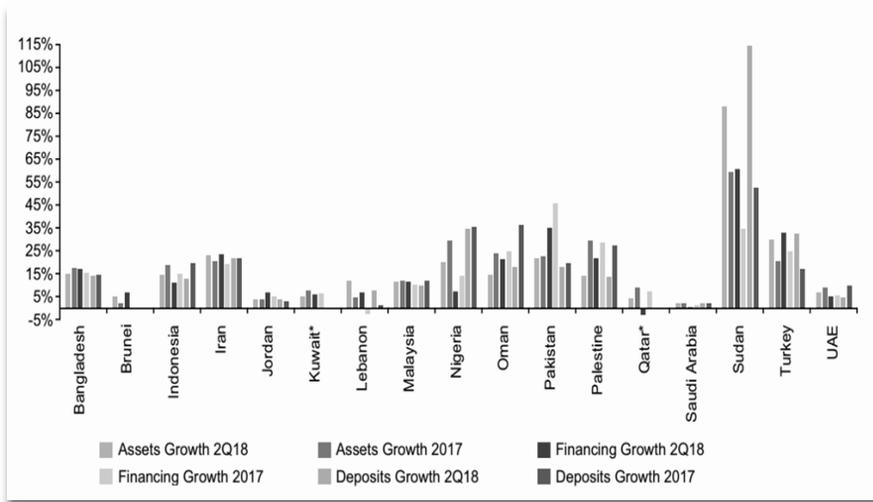


Fig. 2. Islamic Banking Average Annual Growth by Country (y-o-y) (2017 and 2Q18)

To conclude, Islamic banks provide services and accounts that offer profit or loss sharing mechanisms. Islamic Banks give financial inclusion that individuals and businesses have access to useful and affordable financial products and services that meet their needs – transactions, payments, savings, credit and insurance – delivered in a responsible and sustainable way. Moreover, in Islamic finance, the investments are approached cautiously and the decision-making process is carried out thoroughly unlike the conventional banking

system. The companies who appear risky are usually kept away from financial institutes. This is why during the global 2008 financial crisis; the Islamic financial institutes remained untouched. With careful audits and analysis, the Islamic finance institute lessens the occurrence of risk and enhances financial stability. In most cases, Islamic banks combine their savings with their own funds, then invest it and distribute the profits between the depositor and the bank. If investment accounts are offered in various forms, the bank will have to distribute profits. With its risk sharing principle, Islamic banks are getting more popular among all countries and this principle is considered their strength side as we compare them conventional banks.

References / Список литературы

1. How Islamic banking works without interest. By Jomy M. Joseph. September 8, 2016.
2. [Electronic Resource]. URL: <https://rakbank.ae/blog/posts/how-do-islamic-banks-work/> (date of access: 14.02.2020).
3. Made by the author according to information from the website. [Electronic Resource]. URL: <https://www.gfmag.com/topics/blogs/what-products-does-islamic-finance-offer/> (date of access: 14.02.2020).
4. Islamic Banking Average Annual Growth by Country (y-o-y) (2017 and 2Q18) taken from “Islamic Financial Services Industry Stability Report 2019”. Published by Islamic Financial Services Board. P. 5.

PHILOSOPHICAL SCIENCES

GLOBALIZATION AND ITS INFLUENCE ON THE YOUTH DEVELOPMENT

Kalandarova G.S. (Republic of Uzbekistan)

Email: Kalandarova450@scientifictext.ru

*Kalandarova Gavhar Sulaymonovna - Assistant Teacher,
DEPARTMENT OF HUMANITARIAN SCIENCES,
TASHKENT STATE AGRARIAN UNIVERSITY, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the main aim of this article is to analyze the processes and scales of globalization process in the development of the Youth. There have already been numerous studies on this subject, but there are still many points that need further research, clarification, and new interpretation. Most researchers into globalization are convinced that its origins are to be traced back to a point deep in history, although there are diverse views as regards the exact starting point. The article analyzes different approaches to this problem. The subject of this article relates to the influence of globalization on young people's development.*

Keywords: *globalization, world-system, global communication, cycles of political hegemony, agrarian revolution, industrial revolution, technologies.*

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА МОЛОДЕЖНОЕ РАЗВИТИЕ Каландарова Г.С. (Республика Узбекистан)

*Каландарова Гавхар Сулаймоновна - ассистент преподавателя,
кафедра гуманитарных наук,
Ташкентский государственный аграрный университет, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *основной целью данной статьи является анализ процессов и масштабов процесса глобализации в развитии молодежи. Уже было проведено множество исследований на эту тему, но есть еще много вопросов, которые требуют дальнейшего исследования, уточнения и новой интерпретации. Большинство исследователей глобализации убеждены, что ее происхождение следует проследить до глубокой истории, хотя существуют разные точки зрения относительно точной отправной точки. В статье анализируются разные подходы к этой проблеме. Предмет этой статьи касается влияния глобализации на развитие молодежи.*

Ключевые слова: *глобализация, микросистема, глобальные коммуникации, циклы политической гегемонии, аграрная революция, промышленная революция, технологии.*

Globalization is a multifaceted phenomenon which encompasses economic, social, political, technological and cultural dimensions. Whether globalization is newly constituted phenomenon? Answer of this question depends upon how far researcher is ready to extend the chain of causation which resulted in those social and technological arrangements that many scholars have associated with globalization. The basis of today's technological advancements like supersonic jet planes and computer are based on earlier inventions like steam engine, cotton ginning, typewriter, telephone and electrical appliances.. These inventions are further based on some previous inventions like the invention of wheel, domestication of wild animals & plants and finally migration of African ancestors at the dawn of human invention.

Shmuel Eisenstadt examines some specific aspects of contemporary globalization as they bear on the crystallization of new distinct civilizational formations. He describes new and

very intensive processes of contemporary globalization characterized by growing interconnectedness between economic, cultural and political processes. The full impact of these intertwined globalization processes can only be understood within the new historical context. The author notes that different religions are now acting in a common civilizational setting. In this context competition and struggles between religions often became vicious—yet at the same time there are tendencies toward the development of interfaith meetings and encounters rooted in the original program of modernity.

For instance, many of the criticisms of the Enlightenment project made by Sayyid Qutb, possibly the most eminent fundamentalist Islamic theologian, are similar to the major religious and ‘secular’ critics of Enlightenment from de Maistre, the romantics, and those who, in Charles Taylor’s words emphasized the ‘expressivist dimension of human experience’. These premises implied the possibility of cooperation between different faiths. Movements to reform globalization philosophies and civilizational premises have taken place in a variety of local and regional contexts, including ‘centers’ such as the European Union and various ‘peripheries’.

Roland Robertson investigates the return of religion to the study of world politics and globalization. He argues that religion has been neglected in international relations ever since the Peace of Westphalia in 1648. This neglect has largely occurred because of the primacy given to changes and events in the West, particularly since the formal separation of church and state and its imposition on or emulation by Eastern societies. The study of international relations was insulated from the study of religion and vice versa. The apparent eruption of Islam onto the world scene as symbolized and expressed by the events of 9/11 was greeted with surprise in many academic disciplines. However, the degree to which the global conflict between the two major actors—namely al-Qaeda and the regime in the USA—has assumed heavily religious terms cannot responsibly be questioned. The recent heightened concern with religion in globalization, and the globalization of religion, provides the opportunity to undertake historical discussion from new perspectives which overcome the normal Western view that religion is not important in Realpolitik. Moreover, it is argued that much of the neglect of religion in work on world affairs has largely been the product of the inaccurate perception of ongoing secularization. The overall discussion is framed by some objections to the limiting consequences of disciplinarity.

Gradually, our understanding of the phenomenon of “globalization” is expanding and becoming clearer. As we begin to understand the true purpose and rhythm of the globalization phenomenon, which encompasses a wide range of complex social, economic and political processes, ranging from simple lifestyles and social relationships and communication, to our daily material needs and interests, to our internal and external political and economic relation, our perplexing questions also arise.

Globalization implies the formation of a single (universal) international economic, legal and cultural information space. In other words, the phenomenon of globalization goes beyond a purely economic framework and exerts a noticeable influence on all the main spheres of social activity - politics, ideology, culture. Below we will try to trace the impact that globalization and youth have on each other in the processes of bilateral influence.

Youth is the future of every country, nation or society. Young people, by virtue of their characteristics, perform special social functions, sometimes contradictory and ambiguous. Thus, young people:

1. Has its own goals and interests, which do not always coincide with state and public.
2. It is distinguished by various value orientations, spiritual morality and a lack of life experience, which increases the likelihood of error in making decisions; on the other hand, youth is an object and subject of socialization, adaptation and upbringing.
3. As a social layer - is a source of socio-economic and spiritual revival of the country, but can also lead to the opposite [3].

In other words, youth have a direct impact on the future of entire countries and peoples. And the one who is capable to render it, receives enormous power.

So, globalization affects the change in the values of youth in different ways and is not always positive. But there are still positive aspects of globalization. It promotes the active involvement of youth in the transformation process. The system plays an important role in the formation of a single political, economic and sociocultural space. Globalization is a deeply controversial phenomenon. Accepting the challenges of the technological revolution, youth not only plays an important role in economic life, but also changes the characteristics of the civilizational and sociocultural environment. Thanks to globalization among the youth, political liberalization of public consciousness, expansion of the circle of social tolerance and pluralism of political and public views are growing. Globalization, no matter how you evaluate it, is a fact of modern existence, "an irreversible process, the inevitable fate of world development."

In the context of globalization, new guidelines are being formed in the field of education, acquiring an international character. The globalization of higher education is expressed in increasing the role of supranational institutions. W. Beck believes that instead of subsidizing "German" firms, politicians should invest in knowledge and education, giving citizens the opportunity to master the abilities and guidelines that will help them understand the transnational landscapes and contradictions of world society. He concludes: "Therefore, one of the great political responses to globalization is: the creation and improvement of an educational society and knowledge; an increase, not a reduction, in the time required to receive an education; the weakening or elimination of its attachment to certain jobs and professions and the orientation of training processes on key qualifications that are widely used; this means not only "flexibility" or "lifelong learning", but also social competence, ability to work in a team, lack of fear of conflicts, understanding of culture, multifaceted thinking, readiness for insecurity and the paradoxes of the Second Modern ". According to W. Beck, training should be combined with those activities through which people take their lives in their own hands. Transnationalization of university processes of education and educational programs is necessary ("global studies"), which should help students understand the difficulties of transcultural communications and conflicts and teach them how to overcome them. "For this, in the era of individualization, it's not enough to be content "Flexible assimilation of set norms" by young people, everything is much deeper. It is necessary to form your own "I" as an activity and orientation center. Every young man must learn to lead his life, fully relying on himself, counting on his own strength".

The Bologna process is a process of gradual rapprochement and harmonization of the education system of European countries to create a single European space of higher education. The Bologna Declaration indicates: "The Sorbonne Declaration of May 25, 1998 ... emphasized the central role of universities in the development of European cultural values. It substantiated the creation of the European Higher Education Zone as a key way of developing citizens' mobility with the possibility of their employment for the overall development of the continent".

Today it seems relevant to educate a new generation that is capable of cooperation on the basis of universal values for the successful solution of the global problems of mankind. At present, Western analysts are offering a globalization project for education in higher educational institutions, where the process of internationalization is taken as the basis. Thus, the analysis of the phenomenon of the mentality of youth allows us to conclude that its transformation is influenced by a number of interrelated factors of globalization. A change in the consciousness of modern youth is observed, which leads to a change in value priorities.

References / Список литературы

1. *Watson James L.* Cultural globalization. Encyclopædia Britannica Online. Retrieved 21 January, 2016. [Electronic Resource]. URL: <http://www.britannica.com/science/cultural-globalization/> (date of access: 17.02.2020).

2. *Steger Manfred B.* Globalization: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2003. 168 p.
3. *Al-Rodhan R.F., Nayef-Stoudmann Gérard,* 2006. Definitions of the Globalization: A Comprehensive Overview and a Proposed Definition.

PECULIARITIES OF EDUCATION OF PSYCHOLOGICAL TERMS IN A MODERN WORD-EDUCATIONAL SYSTEM

Hakimova N.T. (Republic of Uzbekistan)

Email: Hakimova450@scientifictext.ru

*Hakimova Nasiba Turgunovna - Russian language Teacher,
DEPARTMENT OF UZBEK AND FOREIGN LANGUAGES,
TASHKENT FINANCIAL INSTITUTE, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article discusses the main ways of forming psychological terminology, in particular, the terminology of an anxious personality. The main attention is paid to the analysis of active processes in the term-formation system in the field of psychology, the role of word-formation in the process of updating the vocabulary of a given science, as well as to the identification of the main traditional educational, non-productive and non-native methods of education. A strictly worked out terminological system of any scientific discipline is an instrument of its successful development. Mastering the terminology of your specialty is the main condition for the formation of a worldview and free professional communication of any specialist. Knowing the features of the formation of terms and the specifics of their use contributes to the rapid and successful mastery of professional terminology. The analysis of the main methods of the formation of psychological terms made it possible to characterize the current state of the term-formation system, to predict trends in its development, and also to reveal the level of conformity of the main term-formation methods to the requirements of the word-formation system of the language.*

Keywords: *word formation, process, language, new word, term, method of education, scientific terminology, productivity.*

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В СОВРЕМЕННОЙ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Хакимова Н.Т. (Республика Узбекистан)

*Хакимова Насиба Тургуновна - преподаватель русского языка,
кафедра узбекского и иностранных языков,
Ташкентский финансовый институт, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье рассматриваются основные способы образования психологической терминологии, в частности, терминологии тревожной личности. Основное внимание уделяется анализу активных процессов в системе терминообразования в области психологии, роли словообразования в процессе обновления лексики данной науки, а также выявлению основных традиционных продуктивных, непродуктивных и не свойственных нашему языку способов образования. Строго отработанная терминологическая система любой научной дисциплины является инструментом ее успешного развития. Овладение терминологией своей специальности является основным условием становления мировоззрения и свободной профессиональной коммуникации любого специалиста. Знание особенностей образования терминов и специфики их употребления способствует быстрому и успешному овладению профессиональной терминологией. Анализ основных способов образования психологических терминов позволил охарактеризовать современное состояние системы терминообразования, прогнозировать тенденции в ее развитии, также выявить уровень соответствия*

основных терминообразовательных способов требованиям словообразовательной системы языка.

Ключевые слова: словообразование, процесс, язык, новое слово, термин, способ образования, научная терминология, продуктивность.

Начало развития терминоведения относится к концу XVIII века, когда вышел первый терминологический словарь. Новый этап в развитии науки о терминах связан с именами Д.С. Лотте и Э. К. Дрезена, которые в 1931 году опубликовали первые статьи по терминологии. На Западе развитие терминоведения связано с именем О. Вюстера.

Традиции изучения словопроизводства и словообразования нашли свое отражение в трудах М.В. Ломоносова, И.А. Бодуэна де Куртенэ, Л.В. Щербы. Важная роль в развитии словообразования отводится В.В. Виноградову. Несмотря на пристальное изучение словообразования на современном этапе, в ней остается еще много нерешенных проблем. Как утверждает Е.С. Кубрякова, «...постановка и решение многих проблем словообразования важны не только для теории и практики работы в этой области, но и для целого ряда проблем общего языкознания» [1, с. 112, 123].

Словообразование – это раздел науки о языке, лингвистическое учение о создании новых слов, самостоятельный структурный уровень языка, обеспечивающий полноценность словаря. Представляя анализ словообразовательной системы психологической терминологии, мы попытались выяснить, какими способами образованы термины, каковы специфические особенности образования, каковы тенденции в развитии терминообразовании.

Как известно, в середине прошлого столетия В.В. Виноградов впервые разработал научную классификацию способов словообразования, четко выделил при этом морфологический способ. По определению Виноградова, морфологический способ словообразования – это «образование новых слов с помощью аффиксов» [2, с. 3, 17].

Суффиксация – способ словообразования, когда новое слово образуется посредством присоединения к образующей основе какого-нибудь суффикса (психика-психология-психический, мотивация-мотивационный, фрустрация-фрустратор фрустрировать). Постфиксация – способ образования нового слова с помощью постфикса, который, присоединяясь к слову, сохраняет его лексикограмматические свойства (ассоциация ассоциируется, идентификация идентифицируется). К комбинированным аффиксальным способам словообразования относятся:

1) префиксально-суффиксальный – слова при этом способе образуются путем одновременного присоединения как приставки, так и суффикса (нонконформизм, неофрейдизм, деперсонализация). К этому способу словообразования Н.М. Шанский [3, с. 368; 4, с. 336] относит и способ образования новых слов путем суффиксации предложнопадежной формы или сочетания с отрицанием, в которых предлог и отрицательная частица превращаются в приставку (невоздержанность, невозмутимость);

2) префиксально-постфиксальный (раздваиваться, распадаться, расстраиваться);

3) суффиксально-постфиксальный (ассоциироваться, чувствовать);

4) префиксально-суффиксальнопостфиксальный (сфокусироваться, рассекаться);

5) сложносуффиксальный (наркотизация, конфабуляция);

6) сложнопредфиксальный (самооправдание, опосредствование (межличностных отношений));

7) префиксально-сложносуффиксальный (посттравматический (синдром).

К морфологическим способам словообразования в современном русском языке относятся и безаффиксные способы образования новых слов:

1) сложение; 2) сращение; 3) аббревиация; 4) усечение; 5) субстантивация [4, с. 480].

Сложение – образование нового слова путем объединения в одно слово двух и более основ. С помощью соединительных *o/e*, *и/а* происходит сложение полных основ (гомосексуализм, педофилия, паранойя, самоуничужение).

В указанном способе выделяются несколько разновидностей:

1) сложносоставной способ – сложение самостоятельных слов без интерфикса. Высокая степень автономности иногда позволяет компонентам нового слова самостоятельно изменяться по падежам (копинг-механизм (механизм совладания), Суперэго, мини-интервенции, гипноз-отдых) При сложносоставном способе образования слова строятся по модели «определяемое + определяющее»;

2) образование сложных слов с первым неизменяемым связанным компонентом интернационального характера, часто греческого и латинского происхождения (сублимация, субмодальность, контрпроекция, конфронтация, гиперактивность).

Таким образом, способы образования психологических терминов не противоречат законам развития общего языка, а специфические способы терминообразования способствуют обогащению словарного состава русского языка и подчеркивают его потенциальные возможности.

Список литературы / References

1. *Кубрякова Е.С.* Что такое словообразование? М.: Изд. «Наука», 1965. 78 с.
 2. *Виноградов В.В.* Об омонимии и смежных явлениях // Вопросы языкознания, 1960. № 5. С. 3–17.
 3. *Шанский Н.М.* Очерки по русскому словообразованию. М.: КомКнига, 2005. 336 с.
 4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. / Под ред. Е.И. Дибровой. М.: Издат. центр «Академия», 2006. 480 с.
-

LEARNING STYLES

Djumaniyazova G.Sh.¹, Djumaniyozova G.U.² (Republic of Uzbekistan)

Email: Djumaniyazova450@scientifictext.ru

¹Djumaniyazova Gulnoza Shukhratovna – Teacher;

²Djumaniyozova Gulirano Ulugbekovna – Researcher,

DEPARTMENT OF ROMANO-GERMANIC PHILOLOGY, FOREIGN PHILOLOGY FACULTY,
URGENCH STATE UNIVERSITY,
URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *there's no one size fits all when it comes to how you comprehend information. Everyone is different—but for many years, students have been asking questions about their learning style. The concept of learning styles has had a huge impact on education in general. According to the Association for Psychological Science (APS), educators and students alike have been hearing for over 30 years that most people are either visual or auditory learners. But this concept, while fascinating to many people, tends to lead to conclusions that aren't always backed by research.*

Keywords: *concept, backed, understand, visual, kinesetic, important, target, talk, show, teach, style.*

СТИЛИ ОБУЧЕНИЯ

Джуманиязова Г.Ш.¹, Джуманиёзова Г.У.² (Республика Узбекистан)

¹Джуманиязова Гулноза Шухратовна – преподаватель;

²Джуманиёзова Гулирано Улугбековна - научный сотрудник,
кафедра романо-германской филологии, факультет иностранной филологии,

Ургенчский государственный университет,
г. Ургенч, Республика Узбекистан

Аннотация: *когда речь заходит о том, как вы воспринимаете информацию, не существует единого размера для всех. Все люди разные — но в течение многих лет студенты задавали вопросы о своем стиле обучения. Концепция стиля обучения оказала огромное влияние на образование в целом. По данным Ассоциации психологической науки (APS), преподаватели и студенты уже более 30 лет слышат, что большинство людей являются зрительными или слуховыми учениками. Но эта концепция, хотя и интересна для многих людей, ведет к выводам, которые не являются всегда опирается на исследования.*

Ключевые слова: *концепция, поддержка, понимание, визуальное, кинетическое, важное, цель, разговор, шоу, обучение, стиль.*

“We’re more similar in learning than we are different in styles,” says author and learning specialist Dr. Barbara Hong. “For example, if you want to teach someone the location of Singapore, the best way to show them is a map. Not because they are visual learners but because that’s the best way to teach it.” Hong explains that no matter what kind of student you are, you are more likely to understand the taste of salt by actually tasting it than by going through lectures, visual presentations or anything else. In this way, learning different subjects can call for a wide variety of methods. The main categories our experts mentioned were:

1. Visual learners
2. Auditory (or aural) learners
3. Kinesthetic (or hands-on) learners
4. Reading and writing learners

Visual learners. Visual learners absorb information best when they can visualize relationships and ideas. Maps, charts, diagrams and even essays work well for visual learners.

Auditory learners. Auditory learners are all ears. They tend to prefer listening to information rather than reading it or seeing it visually displayed. Auditory learners may speak and read slowly. They tend to be linear thinkers and may repeat things they hear out loud. When it comes to studying, an auditory learner might remember material best if they talk about it with someone else, since it will be easier to recall a conversation than a visual image of words on a page.

Kinesthetic learners. Kinesthetic learners are the most hands-on learning type. They learn best by doing and may get fidgety if forced to sit for long periods of time. Kinesthetic learners do best when they can participate in activities or solve problems in a hands-on manner. Sometimes even being physically engaged (tossing a ball, knitting) will help them retain information better. They tend to remember what they do best.

Reading & writing learners. Reading and writing learners are extremely comfortable with the written word. They prefer to consume information by reading texts and can further absorb information by condensing and rephrasing it. The traditional college textbook and annotation process works well for the reading/writing learning style. Getting the most out of different types of learning. You won't always be able to influence how material is taught to you in college. But if you look back over how you have learned best in the past, you can make informed choices about the kind of program you choose to enroll in. Students who prefer to work in concentrated chunks will like moving faster in online programs where they may be able to complete requirements ahead of schedule. Students who learn from others will want to look for in-person classroom environments where they can join a study group.

References / Список литературы

1. *James Wayne Blue, Gardner Daniel L.* (Autumn 1995). "Learning styles: implications for distance learning". *New Directions for Adult and Continuing Education*, 1995 (67): 19–31.
 2. *Felder Richard M., Silverman Linda K.* January, 1988. "Learning and teaching styles in engineering education". *Engineering Education*. 78 (7): 674–81.
-

FACTORS INFLUENCING EFFICIENCY PRODUCTION

Nazarova M.G. (Republic of Uzbekistan)

Email: Nazarova450@scientifictext.ru

*Nazarova Marguba Gulamovna – Assistant,
DEPARTMENT OF SOCIAL AND HUMANITARIAN DISCIPLINES,
ALMALYK BRANCH
TASHKENT STATE TECHNICAL UNIVERSITY NAME OF ISLAM KARIMOV
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the article examines the main factors affecting the efficiency of the industrial enterprise. Knowledge of the factors of production, the ability to determine their effect on the performance indicators allow to influence the level of performance by controlling factors that create search engine reserves. Modern tools for assessing business performance are quite wide: from a set of classic financial indicators to new concepts of economic added value and a balanced scorecard. However, as enterprises grow and their management system evolves, it becomes increasingly difficult for managers to understand which products, processes, and divisions affect business performance. It often happens that a large enterprise has more than a thousand operational indicators. With increasing size and complexity of the enterprise, inertia also increases, the lag between the processes of functioning of the enterprise and its financial results grows. What is most important in large, complex enterprises: non-financial and financial efficiency are concentrated in its various parts. Functional indicators are scattered throughout the enterprise, while financial indicators relate to the entire enterprise as a whole and its business units.*

Keywords: *factors of production, production efficiency.*

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА Назарова М.Г. (Республика Узбекистан)

*Назарова Маргуба Гуламовна – ассистент,
кафедра социально-гуманитарных дисциплин,
Альмалыкский филиал
Ташкентский государственный технический университет им. Ислама Каримова,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в статье рассматриваются основные факторы, влияющие на эффективность производства промышленного предприятия. Знание факторов производства, умение определять их влияние на показатели эффективности позволяют воздействовать на уровень показателей посредством управления факторами, создавать механизм поиска резервов. Современный инструментарий оценки эффективности бизнеса достаточно широк: от набора классических финансовых показателей до новых концепций экономической добавленной стоимости и сбалансированной системы показателей. Однако по мере того как предприятия растут и их система управления развивается, руководителям все сложнее становится понять, какие именно продукты, процессы и подразделения влияют на эффективность бизнеса. Зачастую бывает так, что у крупного предприятия насчитывается более тысячи показателей операционного характера. С увеличением размера и сложности предприятия также увеличивается инертность, запаздывание между процессами функционирования предприятия и его финансовыми результатами растет. Что самое важное в крупных, сложно устроенных предприятиях: нефинансовая и финансовая эффективности сосредоточены в различных ее частях. Показатели функционального характера рассеяны по всему*

предприятию, в то время как финансовые относятся ко всему предприятию в целом и его бизнес-единицам.

Ключевые слова: факторы производства, эффективность производства.

При комплексном экономическом анализе наряду с общими, или синтетическими показателями рассчитываются частные (аналитические) показатели. Каждый показатель, отражал определенную экономическую категорию, складывается под воздействием вполне определенных экономических и других факторов. Факторы это элементы, причины, воздействующие на данный показатель или на ряд показателей. В таком понимании экономические факторы, как и экономические категории, отражаемые показателями, носят объективный характер. С точки зрения влияния факторов на данное явление или показатель надо различать факторы первого, второго, ..., n-го порядков. Различие понятий показатель и фактор условно, так как практически каждый показатель может рассматриваться как фактор другого показателя более высокого порядка, и наоборот [1. С. 296].

Факторы в экономическом анализе, влияющие на повышение эффективности деятельности, могут классифицироваться по различным признакам. Так, факторы могут быть общими, т.е. влияющими на ряд показателей, или частными, специфическими для данного показателя. Обобщающий характер многих факторов объясняется связью и взаимной обусловленностью, которые существуют между отдельными показателями.

Выделяются внутренние факторы, или контролируемые предприятием (они, в свою очередь, подразделяются на основные и неосновные), и внешние, мало контролируемые или вообще неконтролируемые. Внутренними основными называются факторы, теоретически определяющие результаты работы предприятия. Внутренние неосновные факторы хотя и влияют на обобщающие показатели, но не связаны непосредственно с сущностью рассматриваемого показателя, например нарушения хозяйственной и технологической дисциплины. Внешние факторы не зависят от деятельности предприятия, но количественно определяют уровень использования производственных и финансовых ресурсов данного предприятия. Схематически указанные факторы отражены на рисунке 1.

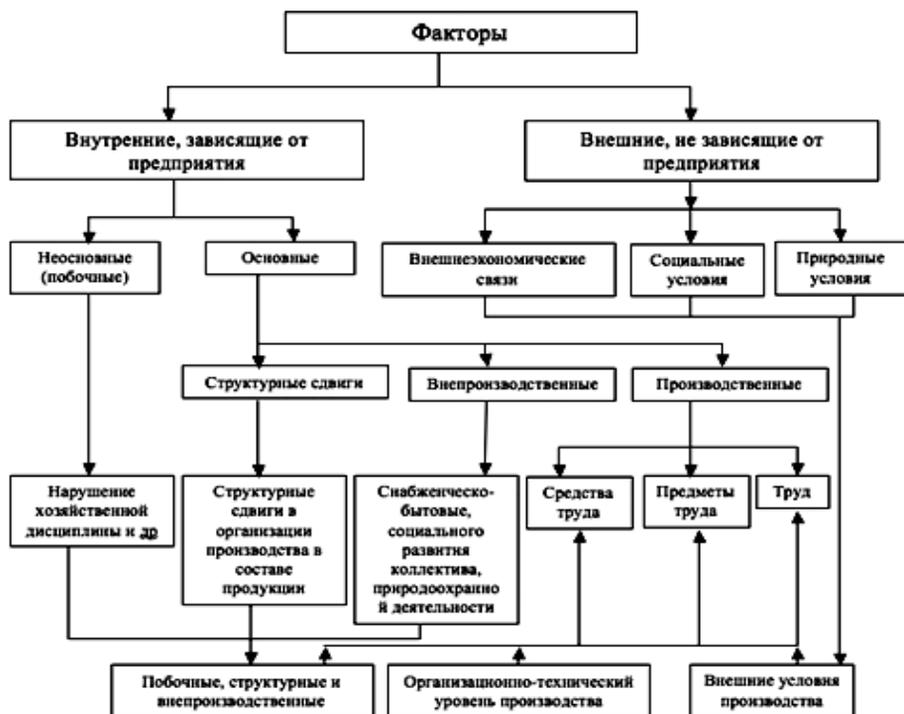


Рис. 1. Факторы, влияющие на эффективность производства на предприятии

Классификация факторов и совершенствование методики их анализа позволяют решить важную проблему – очистить основные показатели от влияния внешних и побочных факторов с тем, чтобы показатели, принятые для оценки эффективности деятельности предприятия, объективнее отражали его достижения.

Резервы в полном объеме можно измерить разрывом между достигнутым в возможном уровне использования ресурсов, исходя из накопленного производственного потенциала предприятия. Классифицируют резервы по разным признакам. Основной принцип классификации производственных резервов – по источникам эффективности производства, которые сводятся к трем основным группам (простым моментам процесса труда):

- целесообразная деятельность, или труд;
- предмет труда;
- средства труда[2. С. 433].

С позиции предприятия и в зависимости от источников образования различают внешние и внутривозможные резервы. Под внешними резервами понимаются общие народно-хозяйственные, а также отраслевые и региональные резервы [3. С. 550]. Примером использования резервов в народном хозяйстве служит привлечение капиталовложений в те отрасли, которые дают наибольший экономический эффект или обеспечивают ускорение темпов научно-технического прогресса. Использование внешних резервов, безусловно, сказывается на уровне экономических показателей предприятия, но главным источником повышения эффективности работы предприятий, как правило, являются внутривозможные резервы.

Список литературы / References

1. Чудов А.С., Шульга А.М., Смехова Н.Г. Себестоимость железнодорожных перевозок. М.: Транспорт, 1976.

2. *Вавилов Е.Н.* Комплексная экономическая оценка издержек на производство и эксплуатацию подвижного состава при выборе его параметров в условиях рынка. Диссертация на соиск. уч. степ. доктора экон. наук, М. МИИТ, 1998.
3. *Щибориз К.В.* Деятельность промышленных предприятий. М.: Дело и сервис, 2012.

HOW TO WRITE A NOVEL

Olimova N.K.¹, Abdullaev T.D.², Komilova Sh.B.³
(Republic of Uzbekistan) Email: Olimova450@scientifictext.ru

¹*Olimova Nilufar Kamarbekovna – Student;*

²*Abdullaev Temur Davronbekovich – Student;*

³*Komilova Shohista Baxodir qizi – Student,*

FOREIGN PHILOLOGY FACULTY,

URGENCH STATE UNIVERSITY,

URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *much like learning to ride a bike, the best way to learn how to write a novel is by just doing it. Unlike saddling up on a Schwinn for the first time, however, writing a novel can't be accomplished in one hot summer's day. It requires good doses of commitment and perseverance. As Octavia Butler put it: "You don't start out writing good stuff. You start out writing crap and thinking it's good stuff, and then gradually you get better at it. That's why I say one of the most valuable traits is persistence". This post will break up the 15 major steps of writing a novel into bite-sized pieces, organized in three categories— before, during, and after you write your manuscript.*

Keywords: *establish, conflict, professional, editor, revise, readers, develop, coherence, vocabulary.*

КАК НАПИСАТЬ РОМАН

Олимова Н.К.¹, Абдуллаев Т.Д.², Комилова Ш.Б.³
(Республика Узбекистан)

¹*Олимова Нилуфар Камарбековна – студент;*

²*Абдуллаев Темур Давронбекович – студент;*

³*Комилова Шохиста Баксодир кызы – студент;*

факультет иностранной филологии,

Ургенчский государственный университет,

г. Ургенч, Республика Узбекистан

Аннотация: *подобно тому, как учиться ездить на велосипеде, лучший способ научиться писать романы, просто выполнив их. Однако, в отличие от того, как в первый раз оседлать Швинна, написание романа не может быть выполнено за один летний день. Это требует хороших доз приверженности и настойчивости. Как сказала Октавия Батлер: «Вы не начинаете писать хорошие вещи. Вы начинаете писать дерьмо и думаете, что это хорошо, а потом постепенно становитесь лучше. Вот почему я говорю, что одна из самых ценных черт - это настойчивость». Эта статья разбивает 15 основных этапов написания романа на куски размером с укус, сгруппированные в три категории - до, во время и после написания рукописи.*

Ключевые слова: *установление, конфликт, профессионал, редактор, ревизия, читатели, развитие, согласованность, лексика.*

Before you start writing a novel...Here's a good cliché: it's a marathon, not a sprint. The more you can prepare yourself before you start writing a novel, the better your chances of seeing it through completion. The following steps will help you build your author's armor.

1. Nail down the story idea. An obvious step, but not an easy one to cross off. In fact, you might find yourself making up other first tasks to avoid nailing this one: such as finding the perfect writing spot, buying the perfect stationery set, reading just a couple more books of your favorite genre. And while all of these things might help you on your way to writing a novel, without spending time really solidifying what you want to write about, this novel-to-be simply won't come to fruition. If you're struggling with coming up with even the seed of an idea, don't fret. If you're wondering how to write a novel, it's likely because there's some message you want to put out in the world. The message behind your book is its theme, and it will underscore the whole story. For instance, *Nineteen Eighty-Four* follows a man yearning for love in a world where individuality and original thought is not only a sin but a crime. But what the book is really about is the human right for freedom of privacy.

2. Read books in your genre "I can't write without a reader. It's precisely like a kiss—you can't do it alone", wrote American author John Cheever. If you want your novel to be attractive to prospective readers, you need to first understand how to think like a reader. And the way to do that is to — let's all say it together — READ!

3. Choose your book's point of view. When gossip moves through the grapevine, it tends to stray further and further from the truth as it passes from person to person? This is because any time a person tells a story, they inevitably add their own unique biases, thoughts, and perspectives. For this reason, choosing the point of view your novel will be told from is an extremely important step and will have a huge impact on the actual story itself.

4. Establish the setting Consider this line from *Pride and Prejudice*: "What are men to rocks and mountains?" This line glides smoothly from the page when Elizabeth Bennett takes a trip to the Lake District in Georgian Era England. If, on the other hand, the book took place in modern-day Texas and a 20-year old Elizabeth Bennett spoke those words, it would stick out like a sore thumb.

5. Develop your main characters. If you've ever eaten a multi-course dinner (or seen *Pretty Woman*), you will know to start with the knives and forks on the outside and work your way in. This is not the case with developing your characters. While it is definitely important for an author to picture what their characters look like, starting from the inside and working your way out is a better approach.

References / Список литературы

1. How to Write a Novel: A Practical Guide to the Art of Fiction. Robert Armous, 2002. P. 45.
2. How To Write A Novel: Simple Steps to Write Compelling Novels That Keep The Pages Turning (Writing Mastery, Fiction Writing) Kindle Edition by William Swain (Author). February 6, 2019. P. 52.

SUBJECTS OF PROOF IN CRIMINAL PROCEDURE ON THE LEGISLATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Mamatkulova Kh.U. (Republic of Uzbekistan)

Email: Mamatkulova450@scientifictext.ru

*Mamatkulova Khosiyat Uralovna – Doctoral Student,
DEPARTMENT OF CRIMINAL PROCEDURE LAW,
TASHKENT STATE UNIVERSITY OF LAW,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article is devoted to the study and discussion of concepts such as proving, subjects of proof, classification of subjects of proof, their division into groups based on the rights and obligations of proof in criminal proceedings. The article analyzes the regulatory legal acts of the criminal procedure legislation on the relevant issues of evidence, as well as the subjects of evidence in the criminal process. The author also investigated the scientific positions and judgments on the classification of subjects of evidence, their rights and obligations. There is a classification of the subjects of evidence into two groups: officials and state bodies for which evidence is an obligation, and participants in the process for whom evidence is not an obligation, but a right. So, the first group should include the court, the prosecutor, the investigator, the head of the investigating authority, the inquirer, etc.; to the second group: victim, civil plaintiff, representatives of the victim, suspect, accused, legal representative of a minor suspect and accused, defense counsel, civil defendant, representative of civil defendant, etc. In addition, the powers of these entities, namely each of the participants: the judge, the prosecutor, the investigator, the interrogating officer, the defense attorney and other participants in the evidence in the criminal trial, were discussed and disclosed. According to the results of the study of regulatory legal acts, as well as scientific positions and opinions, conclusions and relevant proposals were formed regarding the fact that: the accused is not obliged to prove his innocence; the accused cannot be assigned the duty to point to evidence confirming his innocence; the presentation of evidence of the innocence of the accused cannot be assigned to his counsel; a guilty verdict cannot be based on assumptions, however convincing others may seem.*

Keywords: *subjects, evidence, proof, subject of proof, classification, obligation, participants in the proof.*

СУБЪЕКТЫ УГОЛОВНО–ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ДОКАЗЫВАНИЯ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Маматкулова Х.У. (Республика Узбекистан)

*Маматкулова Хосият Ураловна – докторант,
кафедра уголовно-процессуального права и криминалистики,
Ташкентский государственный юридический университет,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *настоящая статья посвящена изучению и обсуждению таких понятий, как доказывание, субъекты доказывания, классификация субъектов доказывания, их разделение на группы исходя из права и обязанности доказывания в уголовном процессе. В статье проанализированы нормативно-правовые акты уголовно-процессуального законодательства по соответствующим вопросам доказывания, а также субъектов доказывания в уголовном процессе. Также автором исследованы*

научные позиции и суждения по классификации субъектов доказывания, их прав и обязанностей. Выделяется классификация субъектов доказывания на две группы: на должностных лиц и государственные органы, для которых доказывание служит обязанностью, и участников процесса, для которых доказывание является не обязанностью, а правом. Так к первой группе следует относить: суд, прокурор, следователь, руководитель следственного органа, дознаватель и т.д.; ко второй потерпевшего, гражданского истца, представителей потерпевшего, подозреваемого, обвиняемого, законного представителя несовершеннолетнего подозреваемого и обвиняемого, защитника, гражданского ответчика, представителя гражданского ответчика и т.д. Кроме того, обсуждены и раскрыты полномочия данных субъектов, а именно каждого из участников: судьи, прокурора, следователя, дознавателя, защитника и других участников доказывания в уголовном процессе. По результатам исследования нормативно-правовых актов, а также научных позиций и взглядов были сформулированы выводы и соответствующие предложения касательно того, что: обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность; на обвиняемого не может быть возложена и обязанность указать на доказательства, подтверждающие его невиновность; представление доказательств невиновности обвиняемого не может быть возложено и на его защитника; обвинительный приговор не может быть основан на предположениях, какими бы убедительными они ни казались, и другие.

Ключевые слова: субъекты, доказательства, доказывание, предмет доказывания, классификация, обязанность, участники доказывания.

In criminal proceedings, proof is a procedural form of knowing the circumstances of a criminal case carried out by an inquiry officer, investigator, prosecutor, court, with the participation of the accused, victim, defense counsel and other persons endowed with relevant rights and bearing certain duties.

Proof takes place at all stages of the criminal process. The subject of proof is one for all stages of criminal proceedings. All stages are aimed at reliable and complete identification thereof; one, the main stages (preliminary investigation and trial) - directly, by proving the full range of circumstances included in the subject of proof; the second, "providing" (initiating proceedings, bringing to court) - indirectly, by proving some of these circumstances to the extent necessary to clarify the grounds and conditions for the start or continuation of proceedings; the third, control (proceedings in the cassation and supervisory instances, reopening of cases due to newly discovered circumstances) - indirectly, by proving the presence or absence of grounds for review of sentences, rulings, decisions [1].

Proof is the core of the process, it permeates the activities of all its participants.

In accordance with the Article 85 of the Code of Criminal Procedure of the Republic of Uzbekistan, "proof consists of collecting, verifying and evaluating evidence in order to establish the truth about circumstances relevant to the lawful, justified and fair resolution of the case". Regarding the definition of the subjects of proof in the science of criminal process, there are different opinions. So, some authors believe that the subjects of proof should be considered any bodies and persons that take some part in the proof and have certain rights and obligations [2]. Surely, the subjects of proof participate in these activities and have certain rights, but such a definition does not seem to be complete enough and does not answer some questions that arise. N.P. Kuznetsov [5] more correctly defines the subjects of evidence, considering them to be participants in the process, in whose activities elements of criminal procedural evidence are manifested. It is difficult to disagree with such an opinion; it very accurately expresses the criteria for determining the subjects of evidence-based activity. And, besides, this position in its semantic expression has more solid roots, relying on a large number of supporters.

The circle of these subjects is very wide. From the definition of the subjects of proof it is very difficult to understand the difference in the evidentiary activity of a particular subject.

Therefore, scientists resorted to the classification of these subjects. The grounds and signs of the classifications are different. The most common is the division of the subjects of evidence into two groups: officials and government bodies, for which evidence is an obligation, and participants in the process, for which evidence is not an obligation, but a right [6].

Such a classification makes it possible to single out a group of entities that have a duty of proof. These include: the court, the prosecutor, the investigator, the head of the investigating authority, the inquirer, etc. It is they who are obliged, within their competence, to take all measures prescribed by law to establish the event, the perpetrators of the crime, and to punish them, which can be done subject to a comprehensive, complete and objective study of the circumstances of the case in the presence of broad and guaranteed rights of participants in the criminal court proceedings.

In this context, the duty of proof can be defined as "... the duty of the body of inquiry, investigator, prosecutor and court to fully, comprehensively, objectively establish by collecting, checking and evaluating evidence all the circumstances necessary for the proper resolution of the case, including the establishment of which ensures legal interests of the accused, the victim and other participants in the process" [3]. This view of the duty of proof is shared by a large group of scientists.

For the victim, civil plaintiff, representatives of the victim, suspect, accused, legal representative of the minor suspect and the accused, defense counsel, civil defendant, representative of the civil defendant, participation in the proof is a right that they can exercise at their discretion.

The duty of proof, pursuing the goal of establishing the truth, is designated in the science of criminal process by the duty of proof «in the broad sense». This obligation extends to all state bodies and all officials and is carried out at all stages of the criminal process.

But there is another view of the duty of proof, which consists, in the opinion of the supporters of this view, the duty to prove the guilt of a person in committing a crime [7]. The responsibility for proving the guilt of the accused lies with the prosecutor; the accused does not have a duty to prove his innocence [8]. The matter is one about the so-called "duty of proof in the narrow sense".

The duty of proof, understood in a broad sense, is necessary in order to determine who should collect, verify and evaluate evidence in order to establish the truth. The duty of proof in the narrow sense expresses the content of the principles of adversarial and presumption of innocence and plays the role of a regulator of the procedural burden of proving the charge, which is applicable only at the trial stage.

Features of the duty of proof have a functional background. The duty of proof of each subject is predetermined, on the one hand, by the appointment of criminal proceedings, on the other hand, by the features of the functional role of the subjects of the duty of proof. All subjects of the obligation of proof strive to achieve truth, only the ways and means of achievement are different and not just dependent, but are determined by the functions performed by them. As an example, the investigator fulfills the duty of proof by collecting, checking and evaluating evidence at the stage of the preliminary investigation. He carries the main burden of proof in this stage. It is precisely on him that the law is entrusted with carrying out investigative and other actions by which evidence is collected and verified, and the evidence base is formed. The investigator evaluates the evidence, translating the result of the assessment into various procedural acts expressing the final or intermediate results of the evidence. It is indisputable that the investigator and the person conducting the inquiry carry out all this activity because they carry out the function of investigation. It is impossible to investigate a criminal case without collecting, checking and evaluating evidence.

The body of inquiry shall exercise its authority to investigate crimes through interrogators, on whom the head of the body of inquiry or his deputy vests these powers (Article 38 of the Code of Criminal Procedure). In a similar way, the issue is resolved if there is a written order from the investigator to the inquiry body on the performance of certain investigative and other procedural actions. Thus, the body of inquiry as a collegial

body does not participate directly in proving – carrying out investigative and other procedural actions to collect evidence. Such participation may be carried out by the inquiry body only when it is represented by a specific person. It is in such cases that the body of inquiry can act as the subject of evidence.

Similarly, the head of the investigative department acts as the subject of evidence in those relatively rare cases when he takes the matter to his production and carries out the preliminary investigation in full, while possessing the powers of the investigator or the head of the investigative group.

The prosecutor is among the subjects of proof of the group in question only at the stage of pre-trial proceedings, when he is authorized to initiate criminal proceedings and entrust his investigation to the investigator or interrogating officer or to accept him for his proceedings; when he participates in a preliminary investigation and, if necessary, gives written instructions on the direction of the investigation, the production of investigative or other procedural actions, or personally performs separate investigative and other procedural actions. The prosecutor acts as the subject of evidence when he agrees to the investigator or interrogating officer to initiate petitions before the court for certain investigative and other procedural actions that are allowed only on the basis of a court decision. Cancellation of illegal or unreasonable decisions of the investigator or interrogating officer is also carried out by the prosecutor on the basis of verification and assessment of evidence. All this gives reason to unconditionally include the prosecutor among the subjects of evidence of the first group.

To date, the defender had the right to collect not evidence, but information that could be used as evidence, which violated the principle of adversarial proceedings in court. By the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan “On Additional Measures to Strengthen Guarantees of Citizens' Rights and Freedoms in Judicial Investigation Activities” dated November 30, 2017, the defender was empowered to collect and present evidence that must be attached to the materials of the criminal case. In addition, in accordance with the explanations of the Plenum of the Supreme Court of the Republic of Uzbekistan [9], one of the conditions for the admissibility of evidence is that “the evidence must be obtained by the proper subject, i.e. a person authorized to carry out the procedural action during which evidence was obtained”.

A special role in the proof in a criminal case belongs to the court. The court creates the necessary conditions for the parties to fulfill their procedural obligations and exercise the rights granted to them. In combination with the absence in the current Code of Criminal Procedure of a norm that would directly oblige the court, as well as other subjects of proof of the first group, to establish the circumstances of the case comprehensively, fully and objectively, this gives rise to statements that the court is not the subject of proof at all.

It is difficult to agree with such an opinion. Firstly, part 1 of Article 86 of the Code of Criminal Procedure explicitly calls the court among the subjects for collecting evidence, and this is absolutely correct. Without such authority, the court would be deprived of the opportunity to issue a lawful, reasonable and fair sentence, i.e. fulfill its primary function in the process. Another thing is that the court should not be too active here, so as not to take the side of one of the competing parties. However, in order to verify the evidence submitted to it by the parties, the court can and should, where necessary, carry out procedural actions, including on its own initiative. He has the right to interrogate the defendants, victims and witnesses, an expert whom he can call for this on his own initiative. The court may also order an examination, carry out an inspection, an investigative experiment, presentation for identification, examination.

The law does not impose on the court the obligation to prove the guilt of the defendant, as he does in relation to other subjects of proof of the first group, however this does not mean exemption from the duty of proof in general. First of all, he is obliged to prove to himself the existence of grounds for making any decision on the case. The court carries out a comprehensive verification of the evidence submitted to it by the parties and gives them a

final assessment, on the basis of which it makes all decisions in the case, including the final ones. All this allows us to argue that the court, of course, is the subject of evidence.

The second group of subjects of evidence, as already noted, is composed of: a prosecutor supporting the prosecution; suspects, accused, defendants; defender; the victim and his representative, the civil plaintiff and civil defendant (they can be both individuals and legal entities) and their representatives. All of them participate in the process of proving from specific, predefined positions and are not directly responsible for achieving the tasks of proof at the corresponding stages of the process, although they contribute to their implementation through their procedural activities.

The prosecutor supports the prosecution in court, submits the evidence to the court, participates in the study of all the evidence presented to the court by the parties, as well as in the performance of all investigative and judicial actions that are carried out during the judicial investigation. He carries out his assessment of evidence and on this basis makes proposals on all issues arising during the trial, including the merits of the final court decisions.

The suspect, the accused, as well as the victim, civil plaintiff, civil defendant and their representatives have the right to collect and submit written documents and objects for inclusion in the case as evidence (part 2 of Article 86 of the CPC). However, endowing these entities with this right, the law does not determine the forms and methods of collecting objects and documents and does not establish the procedural order for their transfer to the investigator or interrogating officer, as well as the procedure for their adoption and inclusion in the case as evidence. It seems obvious that the independent detection of relevant items and documents for these entities is very difficult, and in many cases simply impossible.

Rather important is the distribution of responsibilities for proving between its subjects. A general rule in this regard was formulated in Roman law: “*Ei incumbit probatio, qui dicit, non qui negat*” (The proof is presented by the one who argues, not the one who denies). This rule is, to one degree or another, prescribed by almost all legal systems in the world, but in the criminal process its application is limited to the presumption of innocence. Indeed, the duty of proof lies with the criminal prosecution authorities, which claim that the person brought to justice is guilty. However, a suspect or accused who claims to be innocent is not required to prove the correctness of this statement. Consistently, this rule is implemented in national criminal proceedings.

Article 26 of the Constitution of the Republic of Uzbekistan stipulates that everyone accused of committing a crime shall be presumed innocent until proved guilty by law, through a public trial, in which he is provided with all opportunities for protection. These provisions are enshrined as a principle of criminal procedure in Article 23 of the Code of Criminal Procedure of the Republic of Uzbekistan. They represent universal legal values enshrined in article 14 of the International Covenant on Civil and Political Rights. From them follow the rules that should be guided in proof.

1. The accused is not required to prove his innocence. He bears no legal or practical obligation to provide evidence of his innocence. Neither the investigation, nor the court can substantiate their conclusion about the guilt on the fact that the accused could not provide evidence refuting the allegation of his guilt, or refused to do so. Refusal of the accused to testify cannot be regarded as evidence of his guilt.

2. The accused may not be charged with the duty to point to evidence confirming his innocence. He may be practically interested in this: if he indicates evidence confirming his innocence, it is easier for the investigator or the court to obtain this evidence, verify it and make the right decision. However, if the accused does not indicate the circumstances by which his innocence can be confirmed, this does not entail adverse legal consequences for him.

3. The presentation of evidence of the innocence of the accused cannot be assigned to his defense counsel. If the defense attorney does not provide evidence that would convince the investigation or the court of the innocence of the accused, this will not entail adverse legal consequences for the latter. It is enough for the defender to raise doubts in the court about

the evidence of the prosecution, and if these doubts cannot be eliminated in the course of the proceedings, the court is obliged to order an acquittal.

4. The conviction cannot be based on assumptions, no matter how persuasive they may seem. Such a verdict can only be based on evidence verified during the trial.

5. When considering a request to exclude evidence stated by the defense on the basis that the evidence was obtained in violation of the requirements of the CPC, the obligation to prove the existence of such a violation rests with the party that filed the request, i.e. on the defense side. However, the duty to refute the arguments presented by the defense lies with the prosecutor.

References / Список литературы

1. The Constitution of the Republic of Uzbekistan. December 8, 1992. [Electronic Resource]. URL: <https://www.lex.uz/> (date of access: 19.02.2020).
 2. The Code of Criminal Procedure of the Republic of Uzbekistan. September 22, 1994. [Electronic Resource]. URL: <https://www.lex.uz/> (date of access: 19.02.2020).
 3. *Labanova S.A.* The concept, content and subjects of criminal procedure evidence. // Journal Society and Law, 2009. № 1 (23).
 4. *Orlov Yu.K.* Fundamentals of the theory of evidence in criminal proceedings. M., 2000. P. 17.
 5. *Kuznetsov N.P.* Proof and its features at the stages of the criminal process in Russia. Abstract. dis ... Doctor of Law
 6. *Maslov A.K.* Subjects of evidence collection in criminal proceedings. // Journal Society and Law, 2009. № 2 (24).
 7. *Budnikov V.L.* Subjects of the duty of proof in criminal proceedings. Russian justice, 2008. № 5. P. 25.
 8. *Davletov A.* The right of the defender to collect evidence // Russian Justice, 2003. № 7. P. 51.
 9. Resolution of the Plenum of the Supreme Court of the Republic of Uzbekistan "On some issues of applying the norms of the criminal procedure law on admissibility of evidence" dated August 24, 2018. № 24. [Electronic Resource]. URL: <https://lex.uz/docs/3896598/> (date of access: 19.02.2020).
-

CONCILIATION PROCEDURES IN THE ARBITRATION PROCESS

Lifintsev V.N. (Russian Federation)

Email: Lifintsev450@scientifictext.ru

*Lifintsev Vladislav Nikolaevich – Master of Laws,
FACULTY OF TRAINING FOR THE JUDICIARY,
RUSSIAN STATE UNIVERSITY OF JUSTICE,
ASSISTANT JUDGE
MOSCOW ARBITRATION COURT, MOSCOW*

Abstract: *there are at least two reasons for the need for conciliation proceedings in a judicial review of a case: procedural savings and the optimal nature of the peaceful resolution of a dispute as compared to its enforcement. The article considers the concept of conciliation procedures used in the framework of the arbitration process. The characteristic of various types of conciliation procedures is given. The conclusion is made about the need for the development of litigation in the arbitration process.*

Keywords: *conciliation procedures, conciliation procedures in the arbitration process, mediation, judicial reconciliation.*

ПРИМИРИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ В АРБИТРАЖНОМ ПРОЦЕССЕ

Лифинцев В.Н. (Российская Федерация)

*Лифинцев Владислав Николаевич – магистр юриспруденции,
факультет подготовки специалистов для судебной системы,
Российский государственный университет правосудия,
помощник судьи,
Арбитражный суд города Москвы, г. Москва*

Аннотация: *существует как минимум две причины необходимости примирительных процедур в рамках судебного рассмотрения дела: процессуальная экономия и оптимальный характер мирного решения спора по сравнению с его принудительным исполнением. В статье рассмотрено понятие примирительных процедур, применяемых в рамках арбитражного процесса. Дана характеристика различным видам примирительных процедур. Сделан вывод относительно необходимости развития примирительных процедур в арбитражном процессе, так как такие процедуры, исходя из принципа процессуальной экономии, позволяют наилучшим образом обеспечить как интересы участников судебного рассмотрения, так и интересы государства в арбитражном процессе.*

Ключевые слова: *примирительные процедуры, примирительные процедуры в арбитражном процессе, медиация, судебное примирение.*

Механизм судебной защиты прав и законных интересов сторон призван, прежде всего, эффективно защитить нарушенные права сторон по делу. Вместе с тем, судебное решение не является самоцелью судебного процесса. Более того, законное судебное решение не всегда является идеальным с точки зрения интересов сторон. Например, банк может наложить взыскание на предмет залога по договору кредитования, в том случае, если должник не выполняет своих обязательств по данному договору. Однако банк не является профессиональным управляющим имуществом, а его продажа требует денег и организационных усилий. В то же время, должник таким образом может лишиться объекта производства, что парализует либо вообще прекратит его дальнейшую деятельность. Таким образом, идеальным

решением для сторон будет достижение мирового соглашения, которое позволит сторонам достичь взаимовыгодного компромисса.

Очевидно, что примирение сторон и поиск взаимоприемлемого решения сторон является одной из основных целей арбитражного процесса. Исходя из вышеизложенного, для достижения примирения сторон, суд применяет примирительные процедуры.

Как отмечает В.А. Галицкая, сущность примирительных процедур составляет не разрешение спора сторон кем-то третьим (пусть даже лицом, которое избрано по взаимному соглашению сторон) путем вынесения обязательного для них решения, а выработка соглашения [1]. Таким образом, примирительные процедуры – это действия, направленные на мирное решение спора. При этом такие действия могут осуществляться как сторонами судопроизводства, так и самим судом.

Следует отметить, что, несмотря на видимую схожесть, эти два процесса (примирение, осуществляемое самими сторонами и примирение, осуществляемое судом) имеют и значительные отличия. В первом случае, примирение может быть осуществлено как до подачи иска, так и во время судебного рассмотрения. Более того, заключение мирового соглашения возможно также и на этапе исполнения судебного решения. Во втором же случае, как следует из статьи 138.1. АПК РФ, действия по примирению осуществляются судом на конкретном этапе судебного рассмотрения – после подачи искового заявления и до вынесения итогового решения по делу.

Как отмечает О.А. Мачучина, судебное примирение имеет свои особенности. В данном случае речь идет о формализованной процедуре, поскольку результатом применения примирительных процедур в рамках различных категорий и видов юридического процесса формулируется посредством специальной процессуальной формы, например, судебный акт, примирительный акт, соглашение [2]. В этом контексте примирительные процедуры в рамках формального юрисдикционного процесса значительным образом отличаются от внесудебных способов решения споров (альтернативных способов решения споров). Решение спора с помощью, например, медиатора, осуществляемое вне суда, вполне может завершиться устной договоренностью сторон либо совершением конфлюдентных действий, свидетельствующих о достигнутых договоренностях. Результатом примирительных процедур, исходя из смысла статьи 138.6. АПК РФ, является формальное, зафиксированное надлежащим образом действие.

Приветствуя сам факт возможности примирительных процедур, необходимо отметить, что законодательство, регулирующее данный вопрос, нуждается в совершенствовании. Как отмечает Н.В. Янчар, развитие примирительных процедур урегулирования конфликтов положительно отразится и на совершенствовании судебной системы [5].

Действующее правовое регулирование предоставляет суду право предложить сторонам осуществить примирительные процедуры. По нашему мнению, в арбитражном процессе целесообразным будет установление не права, а обязанности суда предложить сторонам примириться. Во всяком случае, такая обязанность должна возникать в случае, когда стороны имеют взаимные претензии друг к другу (поданы встречные иски). Безусловно, стороны имеют возможность отказаться от примирения, однако предложение суда позволит в ряде случаев уменьшить материальные и временные затраты на рассмотрение дела, что соответствует принципу процессуальной экономии.

По нашему мнению, законодатель выбрал правильный подход, отказавшись от нормативного закрепления всех видов примирительных процедур. Обозначив некоторые из них (медиация, посредничество, судебное примирение), законодатель оставил широкое пространство для развития любых видов примирительных процедур, которые не противоречат действующему законодательству Российской Федерации.

В то же время, как справедливо отмечает Н.В. Хахалева, следует определиться с правовой природой помощи по проведению медиации по правовым спорам. Учитывая предмет правового регулирования Закона о медиации, причины введения медиации в правовую систему России, проведение медиации следует рассматривать как один из видов правовой помощи. По аналогичному пути идет международная практика. Данный подход позволяет решить и важную задачу гарантирования этого вида правовой помощи со стороны государства для малоимущих граждан, которые не могут себе позволить оплатить расходы по проведению медиации [4]. Хотя в арбитражном процессе вопрос правовой помощи является не настолько актуальным, так как речь идет об экономических спорах между субъектами хозяйственной деятельности, сам факт большего внимания государства к сфере медиации существенно повысит роль и значение этого правового института.

Исходя из вышеизложенного, для дальнейшего развития системы примирительных процедур, необходимо совершить следующие действия:

- Более жесткий подход к регулированию медиации в контексте контроля за соблюдениями принципов медиации. Такое регулирование может осуществляться в форме саморегулирования (по принципу саморегулируемых организаций) либо же по принципу самоуправления (по принципу адвокатского самоуправления). Необходимо избегать формальных жестких требований к медиатору. Вместе с тем, нарушения этического характера со стороны медиатора должны иметь самую жесткую оценку со стороны государства и приводить к лишению права медиатора на осуществление своей деятельности.

- Установление детальных правил процедуры судебного примирения. Судебное примирение отличается от медиации более активной ролью судебного примирителя, что связано с высоким уровнем его квалификации. В соответствии с ч. 3 ст. 138.5. АПК РФ, судебным примирителем может быть судья в отставке. По нашему мнению, роль судебных примирителей могут выполнять и действующие судьи, не участвующие в рассмотрении дела (например, судья суда, который, в соответствии с правилами подсудности в принципе не может рассмотреть указанное дело). Представляется, что судья-примиритель намного эффективнее и с меньшими организационными и материальными издержками как для сторон спора, так и для бюджета страны сможет осуществлять любые действия, необходимые для урегулирования спора, и давать сторонам рекомендации по ликвидации конфликта [3].

Установление подобных правил позволит, с одной стороны, обеспечить гибкое и динамичное развитие различных видов примирительных процедур в арбитражном процессе, а с другой – путем надлежащего регулирования, увеличит доверие участников арбитражного процесса к данному правовому институту, стимулирует их чаще пользоваться примирительными процедурами, что, в соответствии с принципом процессуальной экономии, существенно разгрузит суды и позволит найти мирное и справедливое решение судебного спора.

Список литературы / References

1. *Галицкая В.А., Казарян К.В.* Институт примирительных процедур в России: история становления и развития // Электронный вестник Ростовского социально-экономического института, 2016. № 1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/institut-primiritelnyh-protsedur-v-rossii-istoriya-stanovleniya-i-razvitiya/> (дата обращения: 22.12.2019).
2. *Мачучина Олеся Александровна* Основные составляющие примирительных процедур // Наука. Общество. Государство, 2017. № 3 (19). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-sostavlyayushchie-primiritelnyh-protsedur/> (дата обращения: 22.12.2019).

3. *Мищенко Елена Валерьевна, Летута Татьяна Владимировна.* Принципы судебного примирения, медиации и арбитража: сравнительно-правовой аспект // Российское право: Образование. Практика. Наука, 2019. № 2 (110). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiyu-sudebnogo-primireniya-mediatsii-i-arbitrazha-sravnitelno-pravovoy-aspekt/> (дата обращения: 23.12.2019).
4. *Хахалева Наталья Владимировна, Кучма Елизавета Андреевна.* К вопросу о создании российской системы примирительных процедур // Достижения науки и образования, 2018. № 12 (34). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-sozdanii-rossiyskoy-sistemy-primiritelnyh-protsedur/> (дата обращения: 23.12.2019).
5. *Янчар Н.В.* Примирительные процедуры как одно из направлений совершенствования арбитражного процессуального законодательства Российской Федерации // Царскосельские чтения, 2014. № XVIII. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primiritelnye-protsedury-kak-odno-iz-napravleniy-sovershenstvovaniya-arbitrazhnogo-protsessualnogo-zakonodatelstva-rossiyskoy/> (дата обращения: 22.12.2019).

THE ROLE OF CREATING INTERDISCIPLINARY INTEGRATION IN DEVELOPMENT QUALITY OF PRIMARY EDUCATION

Mamadov Sh.M. (Republic of Azerbaijan)

Email: Mamadov450@scientifictext.ru

*Mamadov Shahkerem Mirzamamed oglu - Doctor of Philosophy in Pedagogy, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PRIMARY EDUCATION,
BAKU SLAVIC UNIVERSITY, BAKU, REPUBLIC OF AZERBAIJAN*

Abstract: *the article emphasizes the role of interdisciplinary integration in the development of primary education. At the same time, it is noted that the comprehensive development of a student who is a subject of education can be achieved through interdisciplinary integration, rather than by teaching individual subjects. The basic principle of interdisciplinary communication is to identify areas of primary education content and to ensure communication and completeness of subjects in general. Interdisciplinary design is mandatory at the initial level of education and is important for the development of educational activities.*

Keywords: *interdisciplinary design, intrasubject integration, subject development, primary education, educational reforms.*

РОЛЬ СОЗДАНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАЗВИТИИ КАЧЕСТВА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Мамедов Ш.М. (Азербайджанская Республика)

*Мамедов Шахкерем Мирзамамед оглу - доктор философии по педагогике, доцент,
кафедра начального образования,
Бакинский Славянский университет, г. Баку, Азербайджанская Республика*

Аннотация: *в работе подчеркивается роль межпредметной интеграции в развитии начального образования. В то же время отмечается, что всестороннее развитие учащегося, являющегося субъектом образования, может быть достигнуто посредством межпредметной интеграции, а не преподаванием отдельных предметов. Основным принципом межпредметной связи является выявление направлений содержания начального образования и обеспечение связи и полноты учебных предметов в целом. Межпредметное проектирование является обязательным на начальном уровне образования и имеет особое значение для развития учебной деятельности.*

Ключевые слова: *межпредметное проектирование, внутрипредметная интеграция, развитие субъекта, начальное образование, реформы образования.*

Начало нового столетия ознаменовалось тем, что в систему образования Азербайджана вошел новый педагогический термин - *курукулум*, положивший начало развитию нового этапа в образовании. Программа реформы образования Азербайджанской Республики, утвержденная в 1999 году, определила новый путь развития образования в Азербайджане. Концепция общего образования в Азербайджанской Республике, утвержденная правительством Азербайджана 30 октября 2006 года, предусматривает интегративность образования как основного принципа. При разработке предметных *курукулумов* в нашей стране за основу были взяты два типа интеграции: *внутрипредметная* и *межпредметная* связь. Целесообразным было включить *внутрипредметные* и *межпредметные* связи в

интеграционные рамки с учетом одного из важных образовательных принципов. Понятие интеграции в образовании не ново, но его применению препятствовали объективные и субъективные причины.

Термин «интеграция» был сформирован в XVII веке как математическое понятие. В XVIII и XIX веках этот термин вышел за пределы математики и приобрел статус универсальной общенаучной категории. Понятие интеграции веками в содержании образования обозначалось различными терминами, которые означали соединение, взаимосвязь и синтез. В дидактике нашли отражение такие термины как, «комплексный метод», «межпредметные связи», «корреляция» и, наконец, «интеграция». Были также предприняты попытки объединить понятие «синтез» с понятием «интеграция». Однако ряд исследователей считают, что синтез может быть заключительным этапом процесса интеграции, но не результатом. Проблема интеграции нашла отражение в педагогических взглядах известных педагогов: Я.А. Коменского, И.Ф. Гербарта, К.Д. Ушинского и других. Они рассматривали интеграцию как необходимость в содержании образования. Ученые считали важным, отражение единого образа мира в учебном процессе, объединение объектов исследования и событий и необходимость гармоничного развития личности. Впервые идею о важности интеграции в педагогическом процессе и мысль объединения тем, не связанных друг с другом выдвинул И.Ф. Гербарт.

Известно, что проведение интегрированных уроков является последней ступенью в согласовании преподавания предметов в процессе проектирования. Помимо того, интеграция возможна на любой этапе урока. Например, различные методы деятельности также могут быть использованы для решения задач, требующих интеграции разных уровней знаний. Межпредметные связи могут быть в различных компонентах обучения: цель, содержание, деятельность, научное обоснование и реализация.

При становлении цели для направленности образования на результат и на личность определены взаимосвязанные возможности предметов и точки их пересечения. Например, азербайджанский язык обеспечивает самостоятельную речь на протяжении всей деятельности человека. Работа над изучением языка и развитием речи требует понимания основ языка, повторного пересказа текста, овладения познавательными навыками и работая с материалами, способствующими развитию речи, повышения познавательной деятельности и опыта. Данный опыт также следует использовать при изучении других предметов, так как ссылка на этот опыт облегчает освоение любого предмета.

Основным принципом межпредметной связи является выявление направлений содержания начального образования и обеспечение связи и полноты учебных предметов в целом. При разработке программы современного начального образования основное место занимает интегративность, то есть, в получении высоких результатов обучения важным является установление межпредметных связей, а не преподавание отдельных предметов.

Межпредметное проектирование охватывает виды деятельности, относящиеся к образовательному процессу (как внутрипредметную, как учебную, так и внеклассную деятельность учащихся). Межпредметное проектирование является обязательным на начальном уровне образования и имеет особое значение для развития учебной деятельности. Интегративная особенность проектирования и взаимосвязь предметов в образовательном процессе являются факторами, способствующими развитию школьников младшего возраста как основного субъекта образования и, в целом, его формированию.

Поэтому в широкой учебной среде учителем проверяются как практический опыт ребенка, так и всесторонняя учебная деятельность. Активное развитие межпредметных связей во время обучения было ускорено появлением понятия «образовательная среда». Понятие «образовательная среда» имеет большое

значение, поскольку оно возникло из обобщения нескольких областей предметов. Например, область преподавания «Язык и литература» включает Азербайджанский язык, Родной язык, Иностранный язык, Азербайджанскую и Иностранную литературу. Новые знания приобретаются путем согласования различных предметов и областей, и на этой основе личность ученика развивается и совершенствуется гармонично и всесторонне.

Область интеграции может быть различной: на высоком уровне или на незначительном уровне, низкий, слабый уровень интеграции, между предметами, не имеющими общих точек пересечения, а высокие уровни проявляются в процессе соответствующих уроков и факультативных занятий. Уровень межпредметной интеграции определяется рядом факторов: задачами взаимных межпредметных связей; содержательными особенностями согласованных предметов; компетентностью учителя в этой области.

Согласованные области могут быть различными, например, сходство и различие, причина и следствие, а также согласованность отношения между целым образцом и его составляющими. Целью современного образования является достижение всестороннего и гармоничного развития личности учащегося, являющегося субъектом образования. Это возможно благодаря созданию системы, которая должна основываться на межпредметной взаимозависимости, а не на преподавании отдельных предметов, и в то же время обеспечивать развитие качественного, компетентного субъекта. Следовательно, проектирование начального образования должно носить интегрированный характер. В соответствии с требованиями «Закона об Образовании» Азербайджанской Республики, следует отметить, что без установления систематических внутриспредметных и межпредметных связей невозможно достичь высокого качества начального образования, выполнения задач, стоящих перед образованием, а также вовлечь учащихся в социокультурные исследовательские проекты.

Список литературы / References

1. *Беспалько В.П.* Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995.
 2. *Дьюи Дж.* Психология и педагогика мышления. М.: Мир, 1992. 202 с.
 3. *Сулейманова А.* Исторические корни новых подходов к обучению в современных курикулах. // Курикулум, 2008. № 2.
-

EXPERIENCE OF APPLICATION OF THE LABORATORY METHOD IN ELEMENTARY SCHOOLS OF AZERBAIJAN (1920 - 1931)

Mamadova A.T. (Republic of Azerbaijan)

Email: Mamadova450@scientifictext.ru

Mamadova Aytelin Telman gyzy - Doctor of Philosophy in Pedagogy, Associate Professor, Head of Department,

*DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
SUMGAI STATE UNIVERSITY, BAKU, REPUBLIC OF AZERBAIJAN*

Abstract: *in the modern education system, preference is given to creativity and self-development of the individual. The source of this approach is school experience and pedagogy of the 20 years. In the modern period, the project method is of great importance for creating a creative, educational and changing environment, as well as for the implementation of personality-oriented education. When using the laboratory method, the teacher's function changes, and he acts as the organizer and assistant. Forms of organization of educational activities of schoolchildren are different: frontal, individual and mixed. During frontal work, all students in the class do the same job.*

Keywords: *Azerbaijan, elementary school, design method, independent work, method.*

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОГО МЕТОДА В НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛАХ АЗЕРБАЙДЖАНА (1920 - 1931 гг.) Мамедова А.Т. (Азербайджанская Республика)

*Мамедова Айтекин Тельман гызы - доктор философии по педагогике, доцент,
заведующая кафедрой,
кафедра педагогики и психологии,*

Сумгаитский государственный университет, г. Баку, Азербайджанская Республика

Аннотация: *в современной системе образования предпочтение отдается творчеству и саморазвитию личности. Источником такого подхода является школьный опыт и педагогика 20-х годов. В современный период проектный метод имеет большое значение для создания творческой, образовательной и меняющейся среды, а также для реализации личностно-ориентированного образования. При использовании лабораторного метода функция учителя меняется, и он выступает в роли организатора и помощника. Формы организации учебной деятельности школьников различны: фронтальная, индивидуальная и смешанная. Во время фронтальной работы все ученики в классе выполняют одинаковую работу.*

Ключевые слова: *Азербайджан, начальная школа, проектный метод, самостоятельная работа, метод.*

В 1920-х годах XX века в начальных школах Азербайджана лабораторный метод занимал одно из ведущих мест среди многочисленных методов обучения и воспитания. Исследователей занимало теоретическое обоснование данного метода, его практическая направленность и его роль в воспитании учащихся в соответствии с потребностями общества. Результаты исследований связанных с лабораторным методом и статьи о школьном опыте, изданные в США и России были немедленно переведены на азербайджанский язык. Работа по лабораторному методу осуществлялась в следующей последовательности. Вначале учитель дает общий обзор раздела, который должны изучить учащиеся, а затем объявляет тему. Затем он вместе с учениками разрабатывает технику выполнения заданий, с помощью учеников,

подготавливает схемы, рисунки, чертежи, помогающие освоению темы, и указывает литературу индивидуальную для каждого учащегося. После такого подхода проясняется цель задания, организация работы и ожидаемый результат. После того, как у учащихся создано полное представление о теме, начинался самостоятельный процесс работы. После самостоятельного выполнения задания учениками начальной школы, они самостоятельно получали результаты, формировали правила, теоремы. Вся группа или класс вместе с учителем основательно обсуждали полученные результаты. На лабораторных занятиях этап исследования считался наиболее важным и значимым. Комаровский отмечал: «когда дети выступают в роли независимых наблюдателей и исследователей, они наслаждаются радостью открытий и гордятся этим. Это чувство радости создает у них интерес и влечение к работе» [2, с.40]. А. Меджидов в классификации методов обучения назвал лабораторный метод активным методом. И это естественно, так как оно основывается на индуктивный процесс мышления. На наш взгляд, практическая направленность лабораторного метода является одной из его важнейших особенностей. При использовании лабораторного метода дается устное объяснение не только учебника или предмета, а сам изучаемый предмет. Например, информация о растениях предоставляется не из книг, а из самой природы: сажаются растения, выращиваются, своевременно ухаживают за ними, а полученная информация обобщается и изучается коллективом. На уроках азербайджанского языка изучаются не грамматические правила, а сам язык, живая речь и т. д. После самостоятельной работы над материалом, совместной работы ученика с учителем, проводится самостоятельная работа над учебником. Данный метод помогает понять сущность изучаемого предмета. «После детального, тщательного и основательного изучения раздела учащийся погружится в дух предмета и овладеет методом исследования в процессе обучения».

Данный подход предполагает формирование у учащихся умений и навыков. В современной системе образования предпочтение отдается творчеству и саморазвитию личности. Источником такого подхода является школьный опыт и педагогика 20-х годов. В современный период проектный метод имеет большое значение для создания творческой, образовательной и меняющейся среды, а также для реализации личностно-ориентированного образования. Важно создать обучающую, воспитательную и развивающую среду с целью самоактуализации и самореализации. Это одна из методологических проблем современной педагогики. При преподавании некоторых предметов возможно применение физического труда и создание лабораторий (естественные науки), тогда как при изучении других предметов (математика, азербайджанский язык) можно использовать меньше физического труда для достижения той же цели.

Рассмотрим формы использования лабораторного метода. Его реализация включает в себя развитие независимых лабораторий и кружков, а также использование групповой работы путем распределения отдельных частей среди учащихся; организация праздников и выставок для обобщения итогов деятельности детей. Большая часть времени, предусмотренного на изучение предмета, была отведена экскурсии.

Особенность использования этого метода в начальной школе состояла в том, что можно было комплексно получать знания по нескольким предметам одновременно. Преподаватели, разработавшие методические рекомендации по изучению тем, должны были учитывать следующие педагогические требования. При применении данного метода:

- 1) знания не предоставляются учащимся в готовой форме;
- 2) учащиеся работают самостоятельно, наблюдают, собирают материал;
- 3) полученный материал исследуется, обобщается, выводятся результаты.

Количество и объем выполняемой работы варьируется в зависимости от возраста и рабочих навыков учащихся. В элементарной форме, метод исследования применяется в школах I степени.

При использовании лабораторного метода функция учителя меняется, и он выступает в роли организатора и помощника. Формы организации учебной деятельности школьников различны: фронтальная, индивидуальная и смешанная. Во время фронтальной работы все ученики в классе выполняют одинаковую работу. Каждая группа в индивидуальном порядке выполняла свое задание. В зависимости от формы организации занятий функции учителя также менялись. Во время проведения занятий смешанного вида, были использованы различные комбинации тех или иных методов. При организации учебного процесса методом проекта, как и цель, технология также была различной. В отличие от традиционного обучения (иллюстративное обучение), здесь предпочтение отдавалось исследованию. Исследовательская форма занятий в массовой школе требовала оснащения учебных лабораторий, наличия необходимого учебного оборудования, приборов и опросных листов. В то время было сложно создать такие лаборатории во всех школах. Все трудности и обязанности были возложены на учителя. Элементарное оборудование лаборатории (класса) было поручено учителям. Основной лабораторией считалась природа, где в качестве учебных материалов использовались растения, насекомые, минералы и т. д.

Проектный метод применяется в азербайджанских школах, начиная с 90-х годов. Различие его состоит в том, что при применении фронтальных, индивидуальных и смешанных методов не учитывался характер изучаемого материала, предпочтительнее отдавалось индивидуальной форме, и не было возможности выйти за пределы этапов активного курса. Большинство уроков были представлены по одной схеме, по одной технологии и по одному и тому же подходу. Резкой критике подверглись учителя, придерживающиеся традиционных методов при изучении, объяснении и комментировании определенных вопросов в процессе урока.

Как отмечал профессор Б.Б. Комаровский, превращение некоторых технологий (проектный метод) в универсальный метод в ходе инновационных поисков в 20-е годы создало определенные трудности в процессе обучения без учета региональной специфики.

Список литературы / References

1. *Рустамов Ф.* Педагогические исследования в Азербайджане. Баку, 2016. 898 с.
2. *Комаровский Б.Б.* Современные педагогические течения. Философия воспитания Д. Дьюи в связи с историей Американской педагогики. Баку: Изд. АГУ, 1930. 376 с.

USE OF A WORKING NOTEBOOK AT LABORATORY LESSONS IN BIOLOGY IN CLASS 10

Triandafilidi A.S.¹, Shakhmurova G.A.² (Republic of Uzbekistan)

Email: Triandafilidi450@scientifictext.ru

¹Triandafilidi Anastasia Sergeevna - biology Teacher of the 1st category,
SCHOOL № 151 OF THE YASHNABAD DISTRICT;

²Shakhmurova Gul'nara Abdullaevna - Doctor of Biological Sciences, Professor,
Head of the Department,
DEPARTMENT ZOOLOGY AND ANATOMY,
TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER NIZAMI,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: in this paper, the relevance of using a workbook in laboratory biology classes in the 10th grade school is shown. Designed workbooks for laboratory work in biology according to new textbooks, will facilitate the conduct of laboratory classes, will increase students' interest in biology, and will allow them to devote more time to laboratory work. The conditions are created for mastering elementary techniques and research methods in a lesson with laboratory equipment. In the context of the above, the quality of knowledge of students in biology is improved.

Keywords: workbook, students, laboratory lesson, biology.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ НА ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО БИОЛОГИИ В 10 КЛАССЕ

Триандафилиди А.С.¹, Шахмурова Г.А.² (Республика Узбекистан)

¹Триандафилиди Анастасия Сергеевна - учитель биологии 1-й категории,
Школа № 151 Яшнабадского района;

²Шахмурова Гульнора Абдуллаевна - доктор биологических наук, профессор,
заведующая кафедрой,
кафедра зоологии и анатомии,
Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами,
г. Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация: в данной работе показана актуальность использованием рабочей тетради на лабораторных занятиях по биологии в 10 классе. Разработанные рабочие тетради для лабораторных работ по биологии по новым учебникам облегчат проведение лабораторных занятий, приведут к повышению интереса учеников к биологии, позволят уделять большее количество времени на выполнение лабораторных работ. Создаются условия для овладения элементарными методиками и методами исследования на уроке с лабораторным оборудованием. В контексте сказанного повысится качество знаний у учащихся по биологии.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, учащиеся, лабораторное занятие, биология.

Задача педагога заключается в том, чтобы учащиеся приобрели не только теоретическими знаниями, но и смогли применить их в ходе выполнения лабораторных работ, а в дальнейшем и в своей жизни. Актуальность данной темы заключается в том, что перед современным преподавателем каждый год ставятся все больше и больше задач, направленных на повышение качества знаний учащихся, а также повышения эффективности знаний учащихся. В своей педагогической деятельности всегда стремимся к достижению высоких результатов. Немало внимания уделяется государством на повышения уровня образования учащихся в нашей стране. Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев сказал: «В центре

внимания государства и общества и впредь будут находиться вопросы предоставления молодым широким возможностей, обеспечения их потребностей и интересов, реализации способностей и таланта, содействия в обретении своего места в жизни, выдвижения на ответственные должности» [2]. Гармоничное же развитие человека невозможно без познания действительности.

Действительность же наши ученики познают при выполнении лабораторных работ по биологии, проделав работу своими руками, пронаблюдав своими глазами и проанализировав полученный результат записав и зарисовав проведенную работу в специально разработанных нами рабочих лабораторных тетрадях по биологии.

Огромное значение имеет правильная организация и проведение лабораторных работ в школьном курсе биологии в связи теории, с практикой и является главным условием развития интеллектуальных практических умений и формирования навыков учащихся, а также способствующих совершенствованию знаний, учащихся в 10 классах. Учебная программа включает в себя лабораторные работы, и их качественное выполнение обязательно для каждого учителя. Необходимый минимум таких работ даёт учебная программа в соответствии с новыми учебниками [3].

Во время лабораторных работ педагоги взаимодействуют с учащимися, в результате которых ученики по заданиям учителя проводят опыты, используя при этом специальное оборудование. К лабораторному оборудованию, имеющемуся в школьной биологической препараторской, относится: световой микроскоп, химическая посуда (колбы, пробирки, мензурки, стаканчики и т.д.), предметные и покровные стёкла, пинцеты, набор химических реактивов (соляная кислота, серная кислота, уксусная кислота, этиловый спирт, формалин и др.), штативы, электронные весы, набор семян растений и другое.

Согласно ГОС стандарту, календарно-тематическому плану и учебнику в 10-м классе даны следующие работы [3, 1]:

Лабораторная работа №1 «Решение задач на общебиологические закономерности»;

Лабораторная работа № 2 «Изучение морфологического критерия вида»;

Лабораторная работа № 3 «Изучение наследственности и изменчивости организмов»;

Лабораторная работа № 4 «Изучение приспособленности организмов к условиям жизни».

Нами было доказано, что лабораторная работа – это необходимая форма организации обучения в школе вызывающая интерес у учащихся и способствующая повышению успеваемости учеников 151 школы Яшнабадского района города Ташкента. Учитель во время проведения лабораторной работы руководит самостоятельной познавательной деятельностью своих учеников, используя при этом соответствующие средства и методы, в основном для изучения различных биологических объектов и явлений протекающих в них. В результате выполнения лабораторной работы у учащихся повышается навык самостоятельной и иной деятельностью с применением методологии научного познания, создаются условия для овладения элементарными методиками и методами исследования на уроке с лабораторным оборудованием. На лабораторных работах учащиеся осваивают один из наиболее популярных в настоящее время в биологической науке – экспериментальный метод. Он включает в себя проведение наблюдения, воспроизведения и изучения биологических явлений, измерения и обработку их результатов, а также формулирование выводов. При этом осуществляется предназначение экспериментального метода как источника знаний и критерия истинности имеющий базы теоретических представлений у учащихся. В результате чего ученики могут проверить и применить свои теоретические знания на практике, что в конечном счёте приведет к повышению интереса учащихся к предмету биологии, и соответственно возрастет качество знаний учащихся в школе.

Таким образом, нами были проанализированы научные подходы к проблеме организации и проведения лабораторных работ в отечественной педагогике и теории, и методике обучения биологии, в результате чего разработали рабочие лабораторные тетради по биологии для 10 класса.

Разработанная и апробированная рабочая лабораторная тетрадь по биологии для 10 класса содержит в себе четыре лабораторные работы согласно учебнику: «Биология» 10 класс [1].

Лабораторные работы предлагаем писать в специально разработанных и внедренных нами рабочих лабораторных тетрадях по биологии в школе № 151 Яшнабадского района, города Ташкента г. При выполнении работы, учащиеся в начале должны вписать дату в отведенное место в лабораторной тетради, изучить название, цели и необходимое оборудование для проведения данной лабораторной работы. Затем прочитать и изучить ход работы, после чего можно приступить к выполнению самой лабораторной работы. После проведения работы, необходимо сделать зарисовки в отведенных для этого специальных местах в лабораторной тетради, ответить на вопросы, если таковые имеются. В конце лабораторной работы необходимо в обязательном порядке сделать и записать вывод в отведенном для него специальном месте в рабочей лабораторной тетради. Лабораторная работа с ненаписанным выводом считается не законченной и соответственно ученик не получит за неё отличную оценку.

Во всех лабораторных работах в разработанной нами рабочей лабораторной тетради для 10 класса даны цели работ, оборудование, описан ход работы, а также отведено специальное место для зарисовки опытов и написания выводов.

Использование разработанных рабочих лабораторных тетрадей на уроке биологии привело к сокращению неудовлетворительных оценок и увеличению количества хороших и отличных оценок за проведенную учащимися работу. Соответственно повышается уверенность в себе и интерес к предмету биологии у слабоуспевающих учеников в классе. Так же произошло повышение интереса учащихся.

Использование таких лабораторных тетрадей, во-первых, сократит время на написание лабораторной работы, даст больше времени на проведении самой работы и повысит познавательный процесс у учащихся, что в свою очередь приведет к повышению успеваемости и повышению качества знаний учащихся. Использование специально разработанных лабораторных тетрадей приведет к повышению интереса учеников к биологии, позволит уделять большее количество времени на выполнение лабораторных работ. В результате чего повысится качество знаний у учащихся по биологии.

Список литературы / References

1. Биология. Учебник для 10 классов средних общеобразовательных учреждений и учащихся средних специальных и профессиональных образовательных учреждений: изд. 1-е / А. Гафуров, А. Абдукаримов, Ж. Талипова, О. Ишанкулов, М. Умаралиева, И. Абдурахманова. Т.: «Sharq», 2017. 240 с.
2. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 28-й годовщине государственной независимости Республики Узбекистан.
3. Приложение № 3 к постановлению Кабинета Министров от 6 апреля 2017 года № 187. Требования к уровню подготовки по общеобразовательным предметам в системе общего среднего, среднего специального и профессионального образования Республики Узбекистан.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Biology. A textbook for 10 classes of secondary educational institutions and students of secondary specialized and vocational educational institutions: 1st edition / A. Gafurov, A. Abdukarimov, Zh. Talipova, O. Ishankulov, M. Umaralieva, I. Abdurakhmanova. T.: “Sharq”, 2017. 240 p. [in Russian].
 2. Speech by the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev at the solemn meeting dedicated to the 28th anniversary of state independence of the Republic of Uzbekistan [in Russian].
 3. Appendix No. 3 to the Resolution of the Cabinet of Ministers dated April 6, 2017. № 187. Requirements for the level of training in general subjects in the system of general secondary, secondary specialized and vocational education of the Republic of Uzbekistan [in Russian].
-

**ABOUT TEACHING STUDENTS TO THE BASIC METHODS
OF RESOLVING SQUARE INEQUALITIES**
Ostanov K.¹, Turaev U.Ya.², Rakhimov B.Sh.³ (Republic of Uzbekistan)
Email: Ostanov450@scientifictext.ru

¹*Ostanov Kurbon - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF PROBABILITY THEORY AND MATHEMATICAL STATISTICS,
SAMARKAND STATE UNIVERSITY, SAMARKAND;*

²*Turaev Utkirbek Yakhshilikovich – Teacher;*

³*Rakhimov Boykhuroz Shermukhamedovich - Teacher,
DEPARTMENT OF ADVANCED MATHEMATICS,
JIZZAKH POLYTECHNIC INSTITUTE,
JIZZAKH,
REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article discusses the problem of the formation of research skills in the study of methods for solving square inequalities and the formation of students' skills to study and solve such inequalities. Brief information is given on the use of these methods in solving specific examples. In addition, recommendations are given for their use in studying the relevant concepts and objectives of the school course. The article also proposes to study quadratic inequalities with the help of geometric interpretations and the study of the sign of the trinomial in this segment.*

Keywords: *problems, roots, square trinomial, square inequality, variable, sign, constant numbers, interval, ray, conditions, discriminant.*

**ОБ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНЫМ МЕТОДАМ
РЕШЕНИЯ КВАДРАТНЫХ НЕРАВЕНСТВ**
Останов К.¹, Тураев У.Я.², Рахимов Б.Ш.³ (Республика Узбекистан)

¹*Останов Курбон – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра теории вероятностей и математической статистики,
Самаркандский государственный университет, г. Самарканд;*

²*Тураев Уткирбек Яхшиликович – преподаватель;*

³*Рахимов Бойхуроз Шермухамедович – преподаватель,
кафедра высшей математики,
Джизакский политехнический институт,
г. Джизак,
Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье рассматривается проблема формирования исследовательских умений при изучении методов решения квадратных неравенств и формировании у учащихся умений исследовать и решать такие неравенства. Даны краткие сведения по использованию этих методов при решении конкретных примеров. Кроме того, даны рекомендации по их использованию при изучении соответствующих понятий и задач школьного курса. В статье также предлагается исследовать квадратные неравенства с помощью геометрических интерпретаций и исследования знака трехчлена на данном отрезке.*

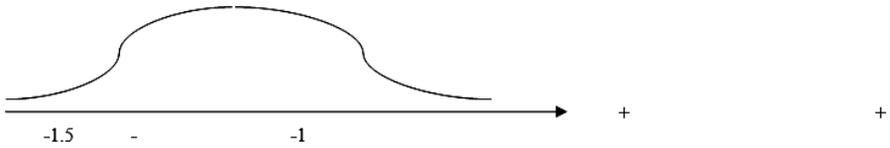
Ключевые слова: *задачи, корни, квадратный трехчлен, квадратное неравенство, переменная, знак, постоянные числа, интервал, луч, условия, дискриминант.*

Неравенства вида

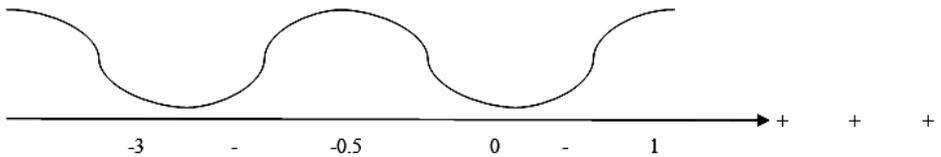
$$ax^2 + bx + c > 0 \quad (ax^2 + bx + c \geq 0) \quad ax^2 + bx + c < 0 \quad (ax^2 + bx + c \leq 0)$$

или сводящиеся к ним неравенства называются квадратными неравенствами, где x – переменная, a, b, c – постоянные числа. При решении квадратного неравенства нужно представить квадратный трехчлен $ax^2 + bx + c < 0$ в виде $a(x - x_1)(x - x_2) < 0$ (где x_1 и x_2 ($x_1 < x_2$) нули квадратного трехчлена).

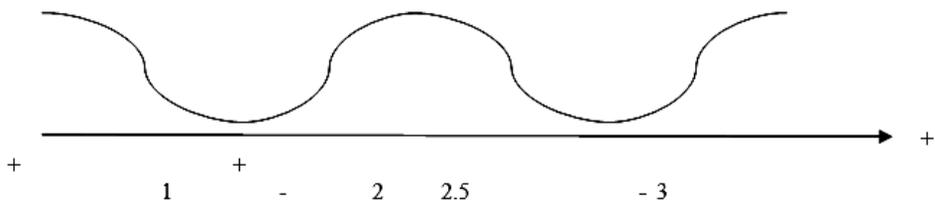
Решением неравенства $a(x - x_1)(x - x_2) < 0$ при $a > 0$ будет $x \in (x_1, x_2)$, при $a < 0$ $x \in (-\infty, x_1) \cup (x_2, \infty)$, так как знак трехчлена $ax^2 + bx + c$ в зависимости от знака a будет одинаковым со знаком того или иного интервала. А для неравенства $a(x - x_1)(x - x_2) > 0$ будет обратное. Если дискриминант трехчлена $ax^2 + bx + c$ отрицательный, т.е. $D < 0$, то неравенство $ax^2 + bx + c > 0$ при $a > 0$ справедливо при всех значениях x , если $a < 0$, то не имеет решения. Например, при решении неравенства $2x^2 + 5x + 3 > 0$, сначала найдем корни квадратного трехчлена, область определения квадратного трехчлена с помощью точек $x_1 = -\frac{3}{2}$, $x_2 = -1$ разделим на интервалы: $(-\infty, -\frac{3}{2})$, $(-\frac{3}{2}, -1)$ и $(-1, \infty)$. Эти интервалы изобразим на числовой прямой:



В неравенстве $2(x + \frac{3}{2})(x + 1) > 0$ знаки двух выражений в левом интервале всегда положительно, а в серединном интервале противоположные и поэтому общий знак будет отрицательным и т.д. Решением неравенства будет интервал $x \in (-\infty; \frac{3}{2}) \cup (-1, \infty)$. В неравенстве $x(x + 3)(x + \frac{1}{2})(x - 1) < 0$ нулями выражения, будут $-3, -\frac{1}{2}, 0, 1$ и поэтому решением является промежуток $x \in (-3; -\frac{1}{2}) \cup (0; 1)$.



Неравенство $\frac{2x^2 - 7x + 5}{x^2 - 5x + 6} \geq 0$ можно переписать в виде: $\frac{2(x-1)(x-\frac{5}{2})}{(x-2)(x-3)} \geq 0$ и его решения найдем с помощью изображения на числовой прямой:



Список литературы / References

1. Нурмаматов М., Инатов А.И. & Останов К., 2017. Некоторые способы активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках математики. Молодой ученый. (24), 372-374.
2. Останов К. и др. Развитие исследовательских компетенций у учащихся при изучении квадратного уравнения // European science, 2019. № 7 (49).
3. Останов К., Пулатов О.У., Джумаев М. Обучение умениям доказать при изучении курса алгебры // Достижения науки и образования, 2018. Т. 2. № 24.
4. Останов К., Абсаломов Ш.К., Шукруллоев Б.Р.О. О методических особенностях изучения квадратичных неравенств // Вопросы науки и образования, 2018. № 11 (23).

USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN EDUCATION

Zarsaeva H.I. (Russian Federation)

*Zarsaeva Khristina Ivanovna - Teacher of Mathematics and Computer Science,
STATE BUDGETARY PROFESSIONAL EDUCATIONAL INSTITUTION
OF THE IRKUTSK REGION
IRKUTSK COLLEGE OF TRANSPORT AND CONSTRUCTION, IRKUTSK*

Abstract: *the article analyzes the relevance of digital technology in education. The features of electronic education and the types of information training tools are considered; unresolved problems of students in electronic education are shown, as well as the advantages and disadvantages of this education, and a method for solving these problems is proposed. In digital education, the use of digital technologies, namely educational sites, is necessary to complement traditional education. Examples of these sites are given.*

Keywords: *digital technologies, digital education, quality of education, information, technology.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Зарсаева Х.И. (Российская Федерация)

Email: Zarsaeva450@scientifictext.ru

*Зарсаева Христина Ивановна – преподаватель математики и информатики,
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области*

Иркутский техникум транспорта и строительства, г. Иркутск

Аннотация: *в статье анализируется актуальность цифровых технологий в образовании. Рассмотрены особенности электронного образования и виды информационных средств обучения; показаны неразрешенные проблемы обучающихся в электронном образовании, а также достоинства и недостатки данного образования и предложен способ разрешения данных проблем. В цифровом образовании использование цифровых технологий, а именно образовательных сайтов, необходимо для дополнения к традиционному образованию. Приведены примеры данных сайтов.*

Ключевые слова: *цифровые технологии, цифровое образование, качество образования, информация, технология.*

УДК 004:378

В XXI веке - в веке информационной революции, в образовании идет сильное отставание в использовании новых цифровых технологий и представляет собой большую опасность в образовательном процессе, так как падает качество образования и удовлетворенность общественных потребностей.

Игнорировать информационные технологии в процессе обучения это глупо, так как наши обучающиеся - это дети, которые уже рождены и растут «с мобильным телефоном в руке».

По оценкам экспертов актуальность новых знаний сохраняется в течение 3-5 лет с момента их получения, отсюда следует, что при получении дипломов об образовании, обучающиеся выходят с «неактуальной информацией», так как наш мир меняется каждую секунду. Поэтому правильное использование цифровых устройств, таких как телефоны, планшеты, ноутбуки, облегчит задачу организации самостоятельной поисковой и исследовательской работы обучающихся и дальнейшее применение

полученных ими знаний для решения профессиональных задач, а также упростит взаимодействие между учителем и учеником, что повысит результативность.

К сожалению, желание учиться и трудиться у подрастающего поколения находятся на рекордно низком уровне, а педагоги конкурируют с бесчисленными развлечениями в гаджетах. Технологии могут рассматриваться в качестве виновника многих проблем образования, а могут использоваться для улучшения взаимодействия и повышения эффективности.

Поэтому необходимо:

- организовать образовательную модель мобильного обучения «Ученик: 1 компьютер».

- нетбуки учащихся подключены по локальной сети к компьютеру педагога, который выполняет роль сервера, что эффективно для организации групповой формы обучения: позволяет обеспечить наглядным материалом группы учащихся и эффективно организовать обучение методом проектов, дифференцированное обучение;

- иметь подключение к сети Интернет;

- активно использовать образовательные сайты, имеющие большую базу учебных материалов, необходимых в работе преподавателям и студентам, позволяющих: выполнять презентацию учебных материалов, проводить фронтальные опросы в группе, проводить тренировку по темам программы СПО, осуществлять автоматическую проверку заданий, выполненных студентами, вести статистику освоения предмета и темы, иметь возможность моментального доступа к просмотру результатов студентов (прямо на занятии).

Данные сайты осуществляют соревновательный режим и дополнительную мотивацию для обучения в лучших вузах. Причем все баллы, набранные студентами, поднимают рейтинг самого вуза. Примером такого качественного образовательного портала является Якласс.

В целом, помимо Якласса, для общеобразовательной школы создано много образовательных ресурсов, таких как Фоксфорд, Учи-ру, Инфоурок, Мультиурок, 1С Образование и др., опыт работы с которыми нужно перенести на высшую школу.

- создавать учебные материалы через интерактивный электронный контент в виде игр и т.д.

- ввести в техниках электронные журналы, как в школах, чтоб доступ имели не только студенты, но и родители, где можно было бы посмотреть домашнее задание, а также вести переписку с преподавателем.

Цифровое образование дает очень много возможностей для реализации творческого потенциала обучающихся, но кроме очевидных плюсов современных технологий в образовании, есть и минусы, с которыми сталкиваются педагоги при внедрении (Рассмотрим таблицу 1).

Таблица 1. Достоинства и недостатки цифровых технологий в образовании

Достоинства	Недостатки
Технологии позволяют больше экспериментировать с педагогикой и получать мгновенную обратную связь.	Технологии могут отвлекать от учебного процесса.
Технологии помогают обеспечить активное вовлечение учащихся в учебный процесс.	Технологии могут отрицательно повлиять на развитие коммуникативных навыков учащихся и социальное взаимодействие.
Существует множество ресурсов для организации продуктивной учебной деятельности учащихся.	Технологии могут провоцировать на обман и уклонение от выполнения заданий.
Технологии помогут педагогу автоматизировать или упростить выполнение ряда утомительных обязанностей.	Учащиеся не имеют равного доступа к технологическим ресурсам.
Технологии обеспечивают мгновенный доступ к нужной информации и воспитывают важные навыки по работе с источниками.	Качество источников в сети Интернет оставляет желать лучшего.
Умение использовать технологии — это жизненный навык и важный вид грамотности.	

Достоинств как оказалось очень много, но не стоит забывать о недостатках, информационные технологии это эффективный инструмент, созданию такой среды обучения, которая позволит переключить организацию учебного процесса на сотрудничество и продуктивную учебную деятельность.

Начался процесс внедрения информационных технологий в образовании, некоторые преподаватели этому противятся, т.к. нужно разрабатывать новые программы, постоянно обновлять лекционный материал и т.д. Это отнимает много времени и сил, но в конечном итоге «технологии - это путь к новым знаниям и новому опыту».

Список литературы / References

1. *Карабельская И.В.* Использование цифровых технологий в образовательном процессе высшей школы // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия экономика, 2017. № 1 (19). С. 127-131
2. *Ручков А.А.* Информационные технологии в современной системе образования // Вестник Пензенского государственного, 2015. № 1 (9). С. 57-60.
3. European Investment Bank, 2012. JESSICA for Smart and Sustainable Cities // Horizontal Study Smart Technology based Education and Training // SMART DIGITAL FUTURES. Netherland: Amsterdam: IOS Press BV 2014.

INCIDENCE OF CONGENITAL HEART DEFECTS IN CHILDREN ACCORDING TO HOSPITALIZATION DATA

Pirnazarova G.Z. (Republic of Uzbekistan)

Email: Pirnazarova450@scientifictext.ru

*Pirnazarova Gulchehra Zumurudovna - PhD in Medical Sciences, Assistant,
DEPARTMENT OF FACULTY PEDIATRICS,
TASHKENT PEDIATRIC MEDICAL INSTITUTE, TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article provides information on the incidence of congenital heart defects (CHD) in children, according to the results of hospitalization in 2018-2019. A comparative analysis showed that hospitalized morbidity for 2019 decreased by 12%, compared to 2018. Most likely, this was due to the improvement of the work of doctors in the field (polyclinics, regional and district hospitals), the results of the work of screening centers and centers for premarital counseling.*

Keywords: *CHD, rhythm disturbance, circulatory failure, pulmonary hypertension, cardiomyopathy.*

ЧАСТОТА ВСТРЕЧАЕМОСТИ ВРОЖДЕННЫХ ПОРОКОВ СЕРДЦА У ДЕТЕЙ ПО ДАННЫМ ГОСПИТАЛИЗАЦИИ Пирназарова Г.З. (Республика Узбекистан)

*Пирназарова Гулчехра Зумрудовна – кандидат медицинских наук, ассистент,
кафедра факультетской педиатрии,
Ташкентский педиатрический медицинский институт, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *в данной статье приведена информация по частоте встречаемости врожденных пороков сердца (ВПС) у детей, по результатам госпитализации в 2018 - 2019 годах. Сравнительный анализ показал, что уровень госпитализированной заболеваемости за 2019 год снизился на 12%, по сравнению с 2018 годом. Вероятнее всего, это было связано с улучшением работы врачей на местах (поликлиники, областные и районные больницы), результатами работы скрининг-центров и центров добрачного консультирования.*

Ключевые слова: *ВПС, нарушение ритма, недостаточность кровообращения, легочная гипертензия, кардиомиопатия.*

В настоящее время благодаря прогрессу, который был достигнут за счет совершенствования диагностических и оперативных методик, наблюдается снижение показателей смертности данной группы пациентов. Одновременно с этим повышается выживаемость детей и взрослых, оперированных ВПС, что определяет необходимость проведения исследований с целью поиска факторов, влияющих на продолжительность и качество жизни этих пациентов [1]. Частота врожденных пороков сердца (ВПС), варьирует от 19 до 75 на 1000 родившихся живыми, при этом серьезные врожденные пороки регистрируются с частотой 19,1—23,9 на 1000 рождений. А в клинических исследованиях других авторов, среди кардиологических врожденных нозологий дефект межпредсердной перегородки (ДМПП) составил 41.6%, дефект межжелудочковой перегородки (ДМЖП) - 20,8%, оба порока в 80% случаев наблюдались у сельских детей [2, 4]. В отдаленном периоде после оперативной коррекции врожденных пороков сердца можно выделить преимущественно 4 группы нарушений со стороны сердечно-сосудистой системы: нарушение ритма и

проводимости, недостаточность кровообращения, легочная гипертензия, кардиомиопатии [3].

Цель: изучить в динамике частоту встречаемости ВПС у детей по результатам госпитализации в 2018-2019 года и провести сравнительную оценку.

Материалы и методы: для ретроспективного исследования отбирались дети, имеющие отклонения со стороны сердечно-сосудистой системы, поступавшие по скорой помощи, направлению с участковых поликлиник и на обследование с городского подросткового диспансера. Было обследовано всего 198 детей с сердечной патологией, госпитализированных в 4-ю детскую городскую клиническую больницу кардиологическое и кардиоревматологическое отделение Шайхантохурского района города Ташкента в сотрудничестве с кардиохирургическим отделением ТашПМИ, за период с января 2018 года по декабрь 2019 гг. Возраст детей составляла с 2 месяцев до 18 лет, из них 101 мальчиков и 97 девочек. Для установления диагноза детям были проведены общеклиническое обследование, ЭКГ, ФКГ, рентгенография в четырех проекциях, ЭхоКГ. Во всех случаях ВПС проконсультированы кардиохирургами для решения вопроса о показаниях и сроках хирургической коррекции порока, а при сложных, комбинированных ВПС — вопроса о необходимости проведения зондирования полостей сердца, ангиокардиографии и использования других методов диагностики.

Результаты и обсуждение: общее количество детей, пролеченных в стационаре в 2018 году, составило 132 детей (66,6%) от всех поступивших в клинику, и 66 детей (33,4%) за 2019 год, мальчики составили 56%, девочки -44%.

Основной контингент были дети с ДМЖП - 37,8% от общего количества детей с ВПС. На втором месте оказались дети с ДМПП - 17%. Третье место, среди ВПС по частоте, заняли дети с тетрадой Фалло – которая частота этого порока составила 13%. Менее всего по частоте наблюдался открытый артериальный проток (ОАП) – 4% и изолированный стеноз легочной артерии (ИСЛА) также - 4%. Стеноз устья аорты (САО) - составил 2%. Комбинированные сложные формы врождённых пороков сердца (ДМПП + ДМЖП + ИСЛА + транспозиция магистральных сосудов) у детей составил 17%. Истинная декстракардия с зеркальным расположением внутренних органов была у 2 пациентов, ложная у 1 пациента с диагнозом декстракардия, но клиническим - тетрадой Фалло. Единственный желудочек сердца был только у одного 3-месячного ребёнка в комбинации с ИСЛА и атрезией трикуспидального клапана. Атрезия трикуспидального клапана в сочетании с гипоплазией правого желудочка и стенозом легочной артерии наблюдалась у 2 пациентов.

Также хочется выделить отдельную группу пороков с аномальным дренажом верхней полой вены, которой составил 3%, а также с аномальным дренажом легочных вен – 1%, эти аномалии часто сочетались с ИСЛА. Транспозиция магистральных сосудов была у 2% больных в сочетании с ИСЛА.

Некоторые пациенты поступили после кардиохирургического вмешательства по поводу ВПС. В 2018 году этот показатель был 41% по отношению ко всем детям с ВПС, поступившим за год, а в 2019 году вырос до 57%, что свидетельствует об увеличении доступности к коррекции пороков сердца, улучшению выживаемости после операции и повышению уровня качества медицинской кардиохирургической помощи. Но не все выявленные пороки подлежали хирургической коррекции. В некоторых случаях дети поступали в стадию декомпенсации. Все обследованные дети были консультированы кардиохирургом, состояли на учёте у кардиолога, получали плановую терапию и им всем был решён вопрос о хирургической коррекции порока. К сожалению, неоперабельные случаи и позднее обращение требовало усиления консервативной терапии: в большинстве случаев присоединялись застойные бронхопневмонии.

Большое количество пациентов с сердечной патологией составили дети с нарушениями ритма сердца различной этиологии (на почве расстройств вегетативной

нервной системы, дисфункции щитовидной железы, воспалительных заболеваний сердца). В 2018 году таких пациентов составила 84% и всего 10% в 2019 году, что связано с эпизодической вспышкой острой респираторной вирусной инфекции кардиотоксического действия.

Дети с функциональными кардиопатиями были представлены 56% пациентами в 2018 году и 29% в 2019 году.

Приобретённая патология сердца была представлена и приобретенными пороками сердца: в 2018 году 7% и в 2019 году 6%. Кардиты также отличались стабильной динамикой: 7% в 2018 году и 7% в 2019 году. Тяжёлая сердечная патология была представлена дилатационной кардиомиопатией. В 2018 году 5% детей госпитализированы с этим диагнозом, а в 2019 году – 2%.

Дети с малыми аномалиями сердца (пролапс митрального клапана, дополнительная хорда в полости левого желудочка, незакрытое овальное окно - менее 5 миллиметров, и т.д.) составили 55% в 2018 году и 27% в 2019 году. Причём, у детей первых 3х лет жизни преобладали незакрытое овальное отверстие, у дошкольников – дополнительная хорда в полости левого желудочка и единичные случаи пролапса митрального клапана.

Таким образом, снижение частоты на 12%, госпитализированной заболеваемости за период 2018 - 2019 года, вероятнее всего, была связана с улучшением работы врачей на местах (поликлиники, областные и районные больницы), результатами работы скрининг - центров и центров добрачного консультирования.

Выводы:

1. Статистические данные о частоте ВПС не различались с литературными данными. ДМПП составляет по нашим данным - 17%. Тетрада Фалло -13%. ИСЛА - 4%, транспозиция магистральных сосудов - 2%.

2. Среди обратившихся детей с ВПС – мальчиков было 56%, девочек 44%, что подразумевает большую подверженность ВПС у мальчиков. Гендерное различия имели место при дефекте межпредсердной перегородки – этот порок чаще регистрировался у девочек. В случае тетрады Фалло - порок чаще регистрировался у мальчиков.

Список литературы / References

1. Саперова Е.В., Вахлова И.В. Врожденные пороки сердца у детей: распространенность, факторы риска, смертность. Вопросы современной педиатрии, 2017; 16 (2): 126–133. doi: 10.15690/vsp.v16i2.1713
2. Белозеров Юрий Михайлович, Брегель Людмила Владимировна, Субботин Владимир Михайлович. Распространенность врожденных пороков сердца у детей на современном этапе // Рос. Вестн. перинатол. и педиат., 2014. № 6.
3. Глазырина Г.А., Колядина Н.А., Сударева О.О., Васильева Е.И., Штеркель Л.М., Шапкина Т.А. Отдаленные последствия реконструктивных операций на сердце у детей // Педиатрический вестник Южного Урала, 2014. №1-2.
4. Тахирова Р.Н., Алимухамедова М.О., Азизий А.А. Частота заболеваний 6-7-летних детей по данным госпитализации // Вопросы науки и образования, 2019. № 3 (47).

OFTEN ILL CHILDREN HOREZM REGION
Masharipova H.K.¹, Salaeva Z.Sh.² (Republic of Uzbekistan)
Email: Masharipova450@scientifictext.ru

¹Masharipova Hulkar Kabulovna – Assistant;
²Salaeva Zulfia Shonazarovna - Assistant,
DEPARTMENT OF HOSPITAL AND POLYCLINICS PEDIATRICS,
URGENCH BRANCH
TASHKENT MEDICAL ACADEMY,
URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: this article deals with the problem of sickly children. Among all respiratory children's diseases the acute infectious pathology is prevailing. Frequent respiratory infections have a negative effect on the general condition of the child and physical and neuropsychological development of children badly and learning process becomes harder for them. Therefore, this problem is acute for pediatrician. Every little patient requires an individual program of improvement to organize rehabilitation activities efficiently. The identification of the causes of frequent episodes of respiratory infections and their elimination can keep the children health. Effective preventive and therapeutic activities for the frequently ill children are developed nowadays. In the system of improvement of these children not only medical methods but also methods of physical rehabilitation are used.

Keywords: children, ОРЗ, often ill children, pediatric clinics, respiratory infections.

ЧАСТО БОЛЕЮЩИЕ ДЕТИ В ХОРЕЗМСКОМ РЕГИОНЕ
Машарипова Х.К.¹, Салаева З.Ш.² (Республика Узбекистан)

¹Машарипова Хулкар Кабуловна – ассистент;
²Салаева Зулфия Шоназаровна – ассистент,
кафедра госпитальной и поликлинической педиатрии,
Ургенчский филиал
Ташкентская медицинская академия,
г. Ургенч, Республика Узбекистан

Аннотация: данная статья посвящена проблеме часто болеющих детей. Среди всех заболеваний дыхательных путей у детей значительно преобладает острая инфекционная патология. Частые респираторные заболевания отрицательно сказываются на общем состоянии ребенка. Они приводят к снижению физического и нервно-психического развития детей, плохо сказываются на учебном процессе. Поэтому данная проблема заслуживает особого внимания врача-педиатра. Для каждого маленького пациента необходимо подбирать индивидуальную программу оздоровления, чтобы рационально организовать реабилитационные мероприятия. Выявление причин частых эпизодов респираторной инфекции и их устранение помогут сохранить здоровье ребенка. В настоящее время разработаны эффективные профилактические и лечебные мероприятия для часто болеющих детей. В системе оздоровления таких детей успешно применяются не только медикаментозные методы, но и методы физической реабилитации.

Ключевые слова: часто болеющие дети, ОРЗ, острые респираторные инфекции, причины, оздоровление.

Актуальность: Часто болеющие дети – это дети, подверженные частым респираторным инфекциям. Эпидемиологические исследования свидетельствуют о том, что большинство детей переносит в течение года от 3 до 5 эпизодов острых респираторных инфекций (ОРЗ), а заболеваемость выше у детей первых 5 лет жизни,

особенно у посещающих организованные дошкольные коллективы созревание иммунной системы в этом возрасте еще не завершено [1].

Целью настоящего исследования явилось изучение иммунного статуса часто болеющих детей в Хорезмском регионе.

Методы исследования: В Хорезмском областном противотуберкулезном диспансере 15-40% детей болеют респираторными инфекциями значительно чаще, чем сверстники, на их долю приходится до 67,7-75% всех случаев [3].

Часто болеющие дети – это группа диспансерного наблюдения к ней относят детей, у которых повышенная восприимчивость к респираторным инфекциям не связана со стойкими врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями [3]. Патогенетической основой частых респираторных заболеваний являются изменения гомеостатического равновесия иммунной системы. Эти изменения неспецифичны, разнонаправлены и могут затрагивать все звенья иммунитета. Нарушения функционирования иммунной системы проявляются снижением секреторного IgA у 85% ЧБД, подавлением активности системы интерферона – первого звена защиты от патогенов, у 70-89% детей [6].

ОРИ у детей чаще всего проявляются в виде инфекций верхних и нижних дыхательных путей, ЛОР-органов. Часто рецидивирующие респираторные инфекции приводят к стойкому нарушению функций органов дыхания, пищеварения, центральной и вегетативной нервной системы, срыву адаптационно-компенсаторных механизмов [4, 5]. Среди ЧБД чаще встречаются и тяжелее протекают бронхиальная астма, аллергический ринит и некоторые другие заболевания [2]. При изучении особенностей реального общения в группе для ЧБД характерно преобладание одиночной игры, а уровень игровых умений, как правило, ниже возрастного. К 7-8 годам почти у 40% ЧБД формируется хроническая бронхолегочная патология [5]. Рациональная витаминотерапия – важная часть в программе оздоровления ЧБД, она способствует развитию, укреплению защитных сил детского организма и существенно снижает частоту ОРИ. Известно, что витамины являются кофакторами ферментов, участвующих практически во всех видах обмена веществ и энергии в организме [5]. Недостаток витаминов нарушает деятельность ферментных систем, что негативно сказывается на иммунной системе, снижает устойчивость организма к инфекциям, утяжеляет течение респираторных инфекций у детей. В настоящее время существует многообразный ряд эффективных немедикаментозных методов физической реабилитации ЧБД, которые способны повысить активность неспецифических факторов защиты иммунитета ребенка, улучшить адаптационные возможности и снизить уровень заболеваемости. Один из ведущих методов – закаливание, основой которого является тренировка нервной системы. Закаливающие мероприятия с применением воздушных, солнечных ванн, водных процедур нужно начинать в весенне-летний период, вне эпидемического подъема заболеваемости и не ранее, чем через 10 дней после перенесенной острой респираторной инфекции. Режим закаливания ЧБД должен быть щадящим [4]. Закаливающие процедуры необходимо сочетать с проведением гимнастики и массажа грудной клетки, которые стимулируют функцию дыхания. Двухнедельные курсы массажа проводятся 2-4 раза в год [3]. Следующий широко используемый метод физиолечения – галотерапия. В его основе лежит воссоздание микроклимата соляных пещер в искусственных условиях. Солевое покрытие наносится на стены в специально оборудованном помещении. Галотерапия оказывает ряд лечебных эффектов: противоотечный, муколитический, бактерицидный, противоаллергенный, успокаивающий. Этот метод физиолечения включают как в оздоровительные программы, так и в период стихания симптомов респираторной патологии. Важны при оздоровлении ЧБД и бальнеопроцедуры (различные души, ванны). Водолечение оказывает на организм комплексное воздействие термического, механического и химического факторов. Однако, из-за частых эпизодов ОРИ предпочтение отдается «сухим» углекислым ваннам, потому

что их можно назначать уже с момента стихания острых проявлений респираторной инфекции. После их проведения улучшается легочная вентиляция, повышается устойчивость организма к недостатку кислорода. В современном мире практически все жители крупных городов, особенно дети, испытывают хроническое кислородное голодание из-за высокой задымленности и загрязненности атмосферного воздуха. Метод оксигенотерапии направлен на восполнение недостаточности кислорода во вдыхаемом воздухе и входит в большинство программ реабилитации ЧБД [4]. Аромафитотерапия – неотъемлемая часть терапевтического комплекса. Применять ее можно как для профилактики ОРИ, так и в период ранних катаральных проявлений. При попадании в организм через дыхательные пути летучие компоненты эфирных масел оказывают многогранное воздействие: антиоксидантное, противомикробное, противовирусное, антисептическое, противовоспалительное, иммуномодулирующее, седативное, а также активируют тканевое дыхание. Для санации очагов хронического воспаления носоглотки показано промывание носовых ходов, полоскание полости рта настоями и отварами трав с антибактериальными и протективными свойствами (ромашка, зверобой, календула, чистотел, эвкалипт, подорожник, шалфей) [4]. При нарушении сна и других астено-невротических расстройствах показан прием настоек седативных трав (валерианы, Melissa, мяты и др.). На сегодняшний день метод аромафитотерапии можно использовать в домашних условиях. На медицинском рынке имеется большой выбор препаратов растительного происхождения, применяемых различными способами: внутрь, ингаляционно, в виде полосканий и др.

На фоне обязательного соблюдения общих принципов оздоровления проводится иммунокоррекция – один из основных компонентов патогенетического лечения и профилактики рецидивирующих респираторных инфекций. Проведение иммунокоррекции снижает частоту заболеваемости ОРИ, облегчает их течение, уменьшает использование антибактериальных лекарственных средств и риск развития осложнений. Основы заболевания, чтобы не привести к еще большему дисбалансу в иммунной системе. В настоящее время имеются убедительные клинико-иммунологические данные о высокой эффективности в педиатрической практике бактериальных вакцин – лизатов, и, особенно, рибосомальных иммунокорректоров как Рибомунил, Бронхо-Мунал. Помимо мягкого воздействия, направленного на нормализацию неспецифического иммунитета, эти препараты обладают также вакцинирующим эффектом в отношении наиболее распространенных бактериальных возбудителей респираторных инфекций [3]. Новые перспективы иммунокоррекции открыло появление иммунокорректоров с противовирусными свойствами (индукторов интерферона). Они активируют естественный иммунитет, стабилизируют и корригируют адаптивный иммунитет с восстановлением системы цитокинов (Амиксин, Циклоферон и др.) [4. 5]. При проведении эффективной терапии следует учитывать, что в последние годы в структуре возбудителей острых инфекций наметился рост смешанных вирусных, бактериальных и внутриклеточных ассоциаций. Заслуживает внимания рост герпетической инфекции и респираторных форм внутриклеточных патогенов [5]. Вирусная инфекция нередко осложняется бактериальной, т.е. формируется инфекция смешанного генеза. Это усугубляет течение заболевания, повышает риск развития осложнений. В этих случаях показаны антимикробные препараты. Предпочтительнее выбирать макролиды (Хемомицин, Вильпрафен и др.), они наименее токсичны, оказывают бактериостатическое и бактерицидное (на стрептококк, пневмококк) действие, также отмечена их иммуномодулирующая и противовоспалительная активность.

Вывод: успех оздоровления часто и длительно болеющих детей заключается в активном участии семьи ребенка, пересмотре образа жизни и выполнении лечебно-профилактической программы.

Список литературы / References

1. *Корецкая Н.М., Наркевич А.Н., Наркевич АН.* Гендерные особенности впервые выявленного инфильтративного туберкулеза легких // Пульмонология, 2014. № 1. С. 77.
 2. *Аршба С.К.* Часто болеющие дети: рациональная фармакотерапия // Педиатрическая фармакология, 2011. Т. 8. № 5. С. 109–112.
 3. *Корецкая Н.М.* Клинико-социальные аспекты туберкулеза легких у женщин молодого возраста Проблемы туберкулеза и болезней легких, 2002. № 11. С. 4-5.
 4. *Конова О.М., Дмитриенко Е.Г., Давыдова И.В.* Часто болеющие дети. Взгляд физиотерапевта // Педиатрическая фармакология, 2012. Т. 9. №4. С. 95–98.
 5. *Краснов М.В., Краснов В.М.* Часто болеющие дети: как защитить ребенка? // Вопросы современной педиатрии, 2010. Т. 9. № 2. С. 161–164.
 6. *Романцов М.Г., Мельникова И.Ю.* Часто болеющие дети: актуальная проблема педиатрии // Успехи современного естествознания, 2014. № 10. С. 16–18.
-

HELMINTHES N CHILDREN HOREZM REGION
Masharipova R.T.¹, Alieva P.R.² (Republic of Uzbekistan)
Email: Masharipova450@scientifictext.ru

¹Masharipova Roza Telmanovna - Senior Lecturer;
²Alieva Parohat Rustamovna - Assistant,
DEPARTMENT OF HOSPITAL AND POLYCLINICS PEDIATRICS,
URGENCH BRANCH
TASHKENT MEDICAL ACADEMY,
URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: at present, the spread of parasitic diseases, is an urgent problem of all mankind. The WHO Director-General, at a meeting on the control of parasitic infection, held in Geneva on November 29-30, 2004, noted that more than two billion people in the world are suffering from diseases associated with intestinal parasites. The negative impact of diseases caused by parasites on the health and social development of society is comparable to the impact of diseases such as tuberculosis, malaria and HIV / AIDS. It was noted that children of school and younger age are the main group at risk of such diseases.

Keywords: helminthiasis, children, causes.

ГЕЛЬМИНТОЗЫ У ДЕТЕЙ В ХОРЕЗМСКОЙ ОБЛАСТИ
Машарипова Р.Т.¹, Алиева П.Р.² (Республика Узбекистан)

¹Машарипова Роза Тельмановна – старший преподаватель;
²Алиева Парохат Рустамовна – ассистент,
кафедра госпитальной и поликлинической педиатрии,
Ургенчский филиал
Ташкентская медицинская академия,
г. Ургенч, Республика Узбекистан

Аннотация: на современном этапе распространение паразитарных заболеваний является актуальной проблемой всего человечества. По данным ВОЗ, более двух миллиардов человек в мире страдает от заболеваний, связанных с кишечными паразитами. Негативное влияние болезней, вызываемых паразитами, на здоровье и социальное развитие общества, сопоставимо с влиянием таких заболеваний, как туберкулез, малярия и ВИЧ/СПИД. Рассмотрены распространенность, пути заражения, особенности патогенеза развития осложнений инфекционного процесса с формированием соматической патологии у детей, вопросы профилактики и лечения. Было отмечено, что основной группой риска таких заболеваний являются дети школьного и младшего возрастов.

Ключевые слова: гельминтозы, энтеробиоз, дети, причины.

Актуальность: По данным Всемирной организации здравоохранения, в мире около 5 млрд человек поражены протозойными болезнями и гельминтозами, т.е. подавляющее количество жителей нашей планеты [1]. Вместе с тем, по мнению экспертов ВОЗ, гельминтозы в настоящее время в какой-то мере стали «забытыми болезнями» — во всем мире наблюдается недооценка их медико-социальной значимости. Даже в эндемичных странах им уделяется недостаточное внимание, как со стороны органов здравоохранения, так и населения. Паразитические черви, вызывающие гельминтозы, являются одной из самых древних и многочисленных форм жизни на нашей планете. У человека зарегистрировано паразитирование свыше 350 видов гельминтов, которые относятся преимущественно к двум типам червей: круглые черви (класс Nematoda) и плоские черви (класс ленточных червей — Cestoidea и сосальщиков — Trematoda). Наиболее распространенной является

популяция нематод — 500 тысяч видов и по своей численности занимает второе место среди всех представителей животного мира. Основная часть этих паразитов была описана еще в XIX в. Хотя полагают, что термин «аскаридоз» ввел Гиппократ. В последние годы имеет место тенденция к увеличению пораженности гельминтозами, прежде всего нематодозами (энтеробиозом и аскаридозом), растет число больных токсокарозом, трихинеллезом, уровень распространения биогельминтозов — описторхоза, дифиллоботриоза, тениидозов, эхинококкозов. Наблюдающаяся тенденция к росту гастроэнтерологических и аллергических заболеваний у детей в определенной степени также обусловлена гельминтной инвазией [2].

Гельминты используют человеческий организм не только как источник питания, как среду обитания и размножения, но и вызывают системные токсические поражения органов и систем человека продуктами своей жизнедеятельности. Большинство из них гермафродиты — они же самки, они же самцы, т.е. даже одной особи достаточно для колонизации человека.

В Европе гельминтами поражен каждый третий житель. Ежегодный показатель заболеваемости гельминтозами в Узбекистане — более тысячи случаев на 100 тысяч населения [3]. В Узбекистане наиболее распространенными гельминтозами являются: энтеробиоз, аскаридоз, трематодоз. Заболеваемость энтеробиозом в стране составляет 1100 случаев на 100 тысяч населения. Среди больных 90% составляют дети, преимущественно в возрасте от 1 до 3 лет. Заболеваемость аскаридозом составляет 100 случаев на 100 тысяч населения. Гельминты — паразитические многоклеточные организмы, относящиеся к низшим червям. Их характерная особенность — наличие в жизненном цикле сложного индивидуального развития. Из оплодотворенного яйца в результате дробления зародышевых клеток и образования зародышевых листков образуется взрослый организм с последующим формированием органов и тканей [3, 4]. Организм, в котором гельминты развиваются до половозрелой стадии, принято называть конечным или окончательным хозяином. Наиболее общее патологическое воздействие всех гельминтов — аллергия и подавление иммунного ответа. Гельминты, их структуры, продукты жизнедеятельности являются аллергенами, вызывают воспалительные изменения, оказывают иммуносупрессивное действие и индуцируют интенсивную продукцию IgE-антител [4]. Все это поддерживает или инициирует хронические аллергические заболевания, такие как крапивница, атопический дерматит, бронхиальная астма. Конечно, гельминтозы нельзя отнести к истинно аллергическим заболеваниям, но надо помнить, что это болезни, в патогенезе которых аллергия участвует как обязательный компонент основного патологического процесса. Согласно многочисленным исследованиям, паразитозы способствуют более частому возникновению соматических и обострению хронических заболеваний, оказывая многоплановое воздействие на организм хозяина, в том числе на его иммунную систему [3]. Особенностью большинства гельминтозов является хроническое течение заболевания, связанное с длительным присутствием возбудителя в организме и многократными повторными заражениями. В хронической фазе гельминтоза происходят изменения обменных процессов в организме хозяина из-за поглощения паразитами метаболически ценных питательных веществ: белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных веществ, а также вследствие нарушений нейрогуморальной регуляции и процессов всасывания пищи в кишечнике. Некоторые кишечные гельминты выделяют вещества, нейтрализующие пищеварительные ферменты (например, в тканях аскариды обнаружено вещество, нейтрализующее действие пепсина и трипсина). Белково-калорийной недостаточностью, оказывающей огромное влияние на развитие и физическое состояние человека, страдает почти половина населения Земли. При ряде гельминтозов имеется выраженная причинная связь с анемией, дефицитом витаминов (анкилостомидозы, дифиллоботриоз, трихоцефалез, шистосомозы). Продукты метаболизма гельминтов способствуют изменению биоценоза кишечника и увеличению доли условно-патогенной и

патогенной микрофлоры. Наличие гельминтоза у ребенка приводит к подавлению неспецифической резистентности организма, что ведет к учащению острых респираторных инфекций. Чаще регистрируется ложный вираж туберкулиновых проб. Иммунная система всегда реагирует на действие паразитарного антигена, и длительная хроническая инвазия вызывает истощение ее функций. Снижение активности Т-лимфоцитов у больного приводит к развитию бактериально-вирусных и аллергических заболеваний. В докладе ВОЗ (2012) среди причин, способных вызвать вторичное иммунодефицитное состояние, ведущее место занимают протозойные и глистные болезни. Заболеваемость гельминтозами в Узбекистане в последние годы все еще остается актуальной, так как растет число больных среди детского (энтеробиоз, гименолепидоз) и взрослого населения (аскаридоз, эхинококкоз, описторхоз, трихинеллез и др.). Широкая распространенность, хроническое течение, связанное с длительным присутствием возбудителя в организме больного, что определяется не только продолжительностью жизни паразита, но частыми реинвазиями является основной особенностью большинства паразитарных болезней. Особенно в детском возрасте, паразитарные заболевания являются частой причиной анемий, а также приводят к разнообразным формам приобретенного иммунодефицита, связанного со снижением иммунного ответа Т-системы иммунитета на любые антигены. Даже при отсутствии клиники, при кишечных паразитах отмечено развитие вторичного иммунодефицитного состояния [4, с. 116]. Наблюдения показывают, что присутствие паразитов в организме не всегда проявляется специфическими клиническими симптомами. Постепенное и длительное аллергическое действие продуктов обмена паразита и подавление иммунитета хозяина создают предпосылки к снижению сопротивляемости организма и развитию инфекционных заболеваний. Кроме того, доказано, что дети младшего возраста с глистной инвазией чаще подвержены другим инфекционным заболеваниям, что связывают со значительным снижением общей сопротивляемости организма и нарушениям питания [1, с. 76]. Гельминтозы являются одними из наиболее распространенных заболеваний в Узбекистане, составляя более 90% от общего числа паразитарных заболеваний. Стабильно высоким остается уровень многолетней пораженности населения. Ежегодно, в стране, регистрируется более 200 тыс. инвазированных. Так, в 2006 году из 7580703 человек, обследованных на гельминтозы, выявлено 263167 инвазированных (3,5%). При этом фактическое число больных гельминтозами заметно превышает официальные статистические показатели, так, по данным небольшого исследования, проведенного в Хорезмской области, инвазированность детей в отдельных детских учреждениях составляет более 50%, частота смешанных инвазий – 39,6% [3, с. 14].

Распространенность отдельных видов гельминтов различается по регионам. Энтеробиоз и гименолепидоз распространены повсеместно, как в городской, так и в сельской местности.

Очаги аскаридоза регистрируются в районах Хорезмской области и Каракалпакии. Интенсивным очагом тениаринхоза является Хорезмская область. Узбекистан относится к регионам, эндемичным в отношении эхинококкоза и в последние годы в республике наблюдается явная тенденция к росту заболеваемости населения. В отдельных детских дошкольных учреждениях и школах инвазированность детей наиболее часто встречающимися в нашем регионе паразитами – *Enterobius vermicularis*, *Hymenolepis nana*, *Lambliia intestinalis* составляет 30-35%. [2, с. 58]. Так, если в 2001 году показатель заболеваемости на 100000 населения составлял 5,0, то в 2006 году – 5,7. Из-за недостаточного выявления больных, необходимые противоэпидемические мероприятия проводятся только в одном очаге заболевания из трех существующих.

Вывод: анализируя современную ситуацию по распространенности и клиническим проявлениям паразитозов, можно отметить определенную роль гельминтозов и паразитозов в формировании фоновых состояний у детей.

Список литературы / References

1. Абдиев Ф.Т. Коррекция состояния иммунитета при гельминтозах // Вестник врача. Самарканд, 2007. № 1. С. 76-78.
2. Абдурахимова К.Ш. Факторы риска развития гельминтозных заболеваний дошкольного возраста // Актуальные проблемы экологии и гигиены в Узбекистане. Материалы научно-практической конференции. Ташкент, 2008. С. 58.
3. Авдюхина Т.И. Современный взгляд на проблему гельминтозов у детей и эффективные пути ее решения. // Лечащий врач, 2004. № 1. С. 14-18.
4. Улмасов М.М. Эпидемиологические особенности некоторых гельминтозов и организация борьбы с ними в Ташкентской области. Дис. канд. мед. наук. Т., 2007. С. 116.

TUBERCULOSIS IN THE PRACTICE OF A POLICLINIC DOCTOR Djumaniyazova G.M.¹, Bekchanova B.B.² (Republic of Uzbekistan)

Email: Djumaniyazova450@scientifictext.ru

¹Djumaniyazova Gulsara Mailievna - Senior Lecturer;

²Bekchanova Barno Bahodirovna- Assistant,

DEPARTMENT OF HOSPITAL AND POLYCLINICS PEDIATRICS,

URGENCH BRANCH

TASHKENT MEDICAL ACADEMY,

URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *in the practice of a doctor at a family clinic, the population often has multidrug-resistant tuberculosis, the problem of relapse, tuberculosis in adolescents and children, and chronic forms of pulmonary tuberculosis. To address these issues, it is necessary to control continuous controlled treatment, social support for tuberculosis patients, timely detection of tuberculosis among the population, conducting mass preventive examinations among children and adolescents, and strengthening preventive measures, in particular, educational work.*

Keywords: *family clinic doctor, children, often ill children, pediatric clinics, teenager.*

ТУБЕРКУЛЕЗ В ПРАКТИКЕ ВРАЧА ПОЛИКЛИНИКИ Джуманиязова Г.М.¹, Бекчанова Б.Б.² (Республика Узбекистан)

¹Джуманиязова Гулсара Майлиевна – старший преподаватель;

²Бекчанова Барно Баходировна – ассистент,

кафедра госпитальной и поликлинической педиатрии,

Ургенчский филиал

Ташкентская медицинская академия,

г. Ургенч, Республика Узбекистан

Аннотация: *в практике врача семейной поликлиники у населения нередко выявляется туберкулез с множественной лекарственной устойчивостью, проблема рецидивов заболевания, туберкулез у подростков и детей, хронические формы легочного туберкулеза. Для решения этих вопросов необходим контроль непрерывного контролируемого лечения, социальная поддержка больных туберкулезом, своевременное выявление туберкулеза среди населения, проведение массовых профилактических осмотров среди детей и подростков, усиление профилактических мероприятий, в частности санитарно-просветительной работы.*

Ключевые слова: врач семейной поликлиники, туберкулез, дети и подростки, поликлиника.

Актуальность: Туберкулез - одно из древних заболеваний, распространен повсеместно. По данным Всемирной Организации здравоохранения, туберкулез представляет глобальную угрозу для здоровья людей во всем мире и, учитывая масштабность распространения, заслуживает особого внимания. Туберкулез как причина смерти занимает первое место среди всех инфекционных болезней, особенно среди населения из групп риска ВИЧ-инфицированные, мигранты, социально незащищенные, осужденные [1].

Эпидемиологические показатели по туберкулезу в Республике Узбекистан с 2002 года снижаются, однако борьба с туберкулезом остается приоритетным направлением, и ее особая актуальность обусловлена Посланием Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева народу Узбекистан от 7 мая 2013 г. «О защите населения от туберкулеза» и Постановлением правительства Республики Узбекистан от 14 февраля 2019 года «О мерах защиты населения от туберкулеза в Республике Узбекистан». Одной из главных проблем противотуберкулезной службы в Республике является имеющийся резервуар больных с множественной лекарственной устойчивостью микобактерий туберкулеза [4]. Республика Узбекистан относится к странам мира с высоким уровнем распространения туберкулеза с множественной лекарственной устойчивостью (ТБ МЛУ) [2]. При снижении общего показателя заболеваемости в структуре всех форм туберкулеза по области отмечается рост числа больных 4 категории, в том числе случаев туберкулеза с множественной лекарственной устойчивостью [3]. Другой актуальной проблемой современной фтизиатрии остаются рецидивы туберкулеза легких. Важность проблемы обусловлена тем, что удельный вес рецидивов у больных, перенесших активный туберкулез, не только высок, но и имеет тенденцию к росту. Рецидивы туберкулеза протекают более тяжело, т.к. наблюдается деструкция легочной ткани в 70%, а бактериовыделение в 59,3%, преобладают распространенные формы с медленной клинической динамикой [2]. Еще одной из актуальных проблем фтизиатрии является заболеваемость туберкулезом детей и подростков.

Туберкулез не только проблема медико-биологического плана, обусловленная взаимодействием организма человека с возбудителем, но и социальная [1]. Социальный характер заболевания хорошо прослеживается при анализе структуры заболевших туберкулезом. Так, по социальному статусу безработные составили 66,7%. Чтобы повысить приверженность этой социально уязвимой категории больных к непрерывному лечению необходимо оказание им социальной помощи, которая может быть в виде продуктовых, гигиенических пакетов, оплаты транспортных расходов, коммунальных услуг. Наличие мотивации приведет к отсутствию перерывов в лечении, что неизбежно отразится на уменьшении случаев лекарственно-устойчивого туберкулеза. Еще одной социальной проблемой в практике врача фтизиатра является увеличивающееся число лиц, прибывших из заключения (2009 год – 50 человек, 2011 – 68) и страдающих хроническим алкоголизмом (76 человек), наркоманией (20).

Эпидемическая ситуация по туберкулезу в области осложняется наличием и распространением туберкулеза с множественной лекарственной устойчивостью. За последние три года количество впервые выявленных больных ТБ МЛУ по области увеличилось с 80 до 120. Высокая заболеваемость устойчивыми формами наблюдается в молодом и трудоспособном возрасте от 18 до 34 лет, при этом чаще болеют мужчины (63,5%). В структуре клинических форм преобладает инфильтративный туберкулез легких в фазе распада с распространенными двусторонними процессами и бактериовыделением. Лекарственная устойчивость является одной из основных причин развития повторных заболеваний, рецидивов. Количество больных с

рецидивами в течение последних трех лет неуклонно растет (349 больных - 2009 год, 393 - 2011 год), что свидетельствует об актуальности этой проблемы. Среди больных с рецидивами туберкулеза, так же как и среди всех больных, чаще встречаются мужчины (69,2%) трудоспособного возраста. В социальной структуре больных только каждый пятый (18%) работал. Домохозяйки и безработные составили 59,8%. Освободились из мест заключения 6,7%. Это свидетельствует о том, что значительная часть (75,9%) контингента больных относилась к социально незащищенным слоям населения (безработные, домохозяйки, инвалиды, пенсионеры и учащиеся, подростки, дети. Ведущее место в развитии рецидивов принадлежало лекарственной резистентности (69,8%), также причинами повторного заболевания явились: социальная незащищенность (75,9%), злоупотребление алкоголем (54,4%), контакт с больным туберкулезом (17,97%), нахождение в местах лишения свободы (6,7%).

Одну из самых высоких групп риска в отношении туберкулеза представляют подростки по целому ряду факторов. Физиологические особенности этой возрастной группы делают ее очень уязвимой для туберкулезной инфекции. Заболеваемость подростков по области в 3,7 раз превышает заболеваемость детей (78,3 и 21,2 на 100 000). Основным методом выявления туберкулеза у подростков является профилактическая цифровая флюорография, которой выявляется 70,8% больных. При обращении к врачу, поэтому необходимо акцентировать внимание врачей общей лечебной сети на клинических проявлениях болезни и методах диагностики туберкулеза, у каждого участкового врача должна быть настороженность в отношении данной инфекции. При наличии у подростка «грудных» жалоб, таких как кашель, мокрота, кровохарканье, боли в грудной клетке при дыхании, одышка, необходимо в первую очередь направить больного на исследование мокроты на микобактерии туберкулеза для своевременного выявления больных с заразными формами. Таким образом, проблема туберкулеза в современных условиях остается актуальной. В практике врача фтизиатра вопросами, требующими решения, являются вопросы туберкулеза с множественной лекарственной устойчивостью, повторным заболеванием туберкулезом, а также туберкулез у подростков.

Поэтому профилактика и лечение этого контингента является важной проблемой работников противотуберкулезных учреждений. С целью снижения лекарственной устойчивости и рецидивов заболевания необходимо усилить контроль за качеством лечения больных на поддерживающей фазе в амбулаторных условиях, а для создания мотивации к непрерывному лечению обеспечить социальной поддержкой в этот период. Для улучшения качества мероприятий по раннему и своевременному выявлению туберкулеза среди подростков должна быть тесная преемственность между фтизиатрами и врачами КВП и семейной поликлиники, при передаче в подростковый кабинет, а также прибывшим проводить обязательное цифровое флюорографическое обследование. Необходимо также целенаправленно проводить санитарно-просветительную работу среди населения с целью предупреждения заболевания туберкулезом, среди больных с целью предотвращения повторного развития болезни и среди врачей общей сети для повышения уровня знаний в вопросах раннего выявления и профилактики туберкулеза среди групп риска среди детей и подростков.

Список литературы / References

1. *Партиева Н.Н.* Узбекистан на пути ликвидации туберкулеза, 2011. С. 8-9.
2. *Убайдуллаев А.М., Белоцерковец В.Г.* Журнал «Туберкулёз и болезни легких», 1999. № 6 (76). С. 14-16.
3. *Партиева Н.Н., Белоцерковец В.Г.* О защите населения Узбекистана от туберкулеза. 23 марта 2019 года. № 67. Журнал «Туберкулёз и болезни легких», 2011. № 5 (88). С. 101-106.

4. *Шишкина К.А., Богородская Е.М., Алексеева В.М. с соавт.* Факторы риска развития рецидивов туберкулеза легких. Туберкулез и болезни легких, 2010. № 5. С. 238-239.
5. *Поддубная Л.В., Егошина И.Ю.* Методы выявления туберкулеза у детей и подростков легких // Туберкулез и болезни легких, 2011. № 5. С. 114-115.

FEATURES OF THE FORMATION OF SPECTATOR CULTURE ON THE CONCERT STAGE

Egamberdiyev F.T. (Republic of Uzbekistan)

Email: Egamberdiyev450@scientifictext.ru

*Egamberdiev Farrukh Tukhtaevich - Acting Associate Professor,
DEPARTMENT OF VARIETY ART AND MASS PERFORMANCES, FACULTY OF THEATER ARTS,
STATE INSTITUTE OF ARTS AND CULTURE OF UZBEKISTAN,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the formation of the audience culture of the younger generation is an urgent task not only for pedagogy, but also for the whole public. Art forms the basis of artistic culture and is expressed in a direct aesthetic and emotional understanding of reality. Pedagogical practice shows that the current situation in children's and youth theaters and at concerts is fundamentally different from past years. This article discusses the relationship of the modern audience and the performer of concert programs.*

Keywords: *concert, concert activity, cultural and leisure activities, pop, sketch, humor, entertainer, artist, narrator, staging.*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗРИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ Эгамбердиев Ф.Т. (Республика Узбекистан)

*Эгамбердиев Фаррух Тухтаевич – и.о. доцента,
кафедра искусства эстрады и массовых представлений, факультет театрального искусства,
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: *формирование зрительской культуры подрастающего поколения является актуальной задачей не только для педагогики, но и всей общественности. Искусство составляет основу художественной культуры и выражается в непосредственном эстетическом и эмоциональном понимании реальности. Педагогическая практика показывает, что нынешняя ситуация в детских и юношеских театрах и на концертах в корне отличается от прошлых лет. В данной статье рассматривается взаимоотношение современного зрителя и исполнителя концертных программ.*

Ключевые слова: *концерт, концертная деятельность, культурно-досуговая деятельность, эстрада, скетч, юмор, конференсье, артист, рассказчик, постановка номера.*

Концерт как форма культурно-досуговой деятельности, в силу своих специфических особенностей обладает значительным потенциалом в современном мире, потому как является одной из самых востребованных форм. Популярность концертных программ позволяет воздействовать на сознание разных возрастных слоев населения и тем самым привлекать внимание общественности к тем или иным проблемам, существующим в современном обществе.

Работа над постановкой концертных программ, концертов – процесс творческий и многогранный. И у этого процесса, безусловно, есть объективные законы. Существует определённая, выработанная практикой многих режиссёров методология, которая помогает организовать творческий процесс, определить его последовательность.

В принципе, артист эстрады любого жанра в той или иной мере импровизатор. Даже в самых жестко организованных, с точки зрения техники исполнения, номерах, на каждом новом концерте артист вносит более или менее значительные коррективы в свое выступление.

В жанре эстрады наиболее всего проявляется приспособляемость в каждом новом концерте к новой аудитории, пространству зала и сцены, городу и стране, времени года и погоде, социальному, возрастному, профессиональному составу публики и т. п. - проявляется в жанре эстрада. Более того, реакция на весь спектр этой динамики – прямая обязанность артиста эстрады.

В связи с этим нужно заметить, что предлагаемые обстоятельства в искусстве эстрады порой означают совсем не то, что под этим термином подразумевают в драматическом театре. Огромное значение имеет и реакция зрительного зала, которая может заставить пойти концерт по не выстроенному заранее руслу, поменять местами номера, изъять какие-то из них, заставить артиста импровизировать, сократить или удлинить номер. Конечно, и в драматическом театре зал может быть непредсказуем в своих реакциях, однако непредвиденные реакции не могут внести радикальные изменения в выстроенный спектакль в момент его исполнения.

«Лучший способ общаться со зрителями это через персонажи, участвующие в спектакле»,¹ - говорит Станиславский. Константин Сергеевич рассматривает свой живой диалог со зрителями в позитивном свете.

Действия актера на сцене должны быть последовательными, его диалоги с партнером и его внутренние чувства непрерывными. В некоторых случаях отношения и преемственность теряются, например, из-за повторного воспроизведения роли, взаимодействие актера с партнером становится слабее и становится очевидным искусственное представление актеров. Опытная публика может быстро понять это, и игра не имеет значение. К. Станиславский говорит, что процессы общения со зрителем разные.

Ремесленное общение - это актерское обращение к зрителям прямо со сцены. По словам Станиславского, в таком стиле исполнения актер мысленно отделен от своего партнера и направляет свои слова в зрительный зал. Это приводит к искусственному исполнению спектакля. На самом деле, актер должен иметь возможность использовать любой из методов игры, а не ограничивать его. Только тогда он сможет найти свой собственный стиль, свою индивидуальность и свободно выражать собственные чувства.

Воспринимая действие в некоем коллективе, зритель как бы растворяется в нем, предстывая уже не только руководствующейся лишь индивидуальным вкусом личностью. В его поведении, восприятии, оценках многое определяют коллективные эмоции и установки. Имея в виду эту особенность коллективного восприятия, Вс. Мейерхольд справедливо замечал, что «если один момент спектакля у 75% зрителей вызовет одинаковые реакции, то это означает овладение всем зрительным залом, потому что остальные 25 % пойдут за этими 75%.»²

В связи с этим заслуживают внимания соображения А. Кугеля о функции хора в греческой трагедии: «Хор была та кучка наиболее нервных, восприимчивых зрителей, которые заражались первыми, свои чувства выражали замечаниями, криками и суждениями и принимая как бы активное участие в представлении, передавали свое настроение, свою энергию зрителям. Таково происхождение хора древнегреческой трагедии».³

Самая популярная и классическая форма общения «Четвертая стена». Зритель просто внешний наблюдатель. В этом спектакле актер читает маленькие реплики или

¹ Станиславский К.С. Работа актёра над собой. (перевод). Ташкент: Янги аср авлоди, 2010. 468 с.

² В.Э. Мейерхольд Статьи, письма, речи, беседы. Часть вторая. Москва: Искусство. 1968. 465 с.

³ Театр и искусство: еженедельный иллюстрированный журнал / под ред. А. П. Кугеля: в 40 т.

монологи аудитории. По словам автора пьесы, такие маленькие реплики, которые доставляются зрителю, не принадлежат партнеру и называются аpart (с французского языка – аpart), это означает «раздельность» или не для всех.

Следующий тип общения относится к аффективным значениям происходящего (на английском языке – happening). В стиле «хеппинг» общение является единственной целью выражения событий в произведении, то есть идея автора. Это может не быть частью истории произведения. Но способ получить «хеппи», смешивая различные типы театральных элементов и применяя их на сцене к гармонии жизненных событий к примеру у хеппинга сюжет может быть нелогичным и непоследовательным в последовательности событий, но они имеют психо-эмоциональную связь. Хотя в спектаклях «Хеппи» есть несколько не связанных между собой эпизодов, они все еще имеют идеологическое единство. Актер «Хеппинга» не теряет свою личность во время шоу, поэтому зритель может видеть, что он актер и служит только для того, чтобы передать то, что он видит.

Представления «Хеппи» могут быть показаны в галереях, музеях, на площадях и в парках. В некоторых случаях их также часто можно увидеть на сцене. Но в этом процессе форма «сцена-аудитория» отменяется, так как он отвергает концепцию «зрительская аудитория».

Стоит отметить, что сегодняшнее разнообразие представлений, как одна из основных форм общественного развлечения для культурного досуга людей, играет важную роль в разнообразных концертах.

Потому что концерт стал своеобразным сочетанием небольших эстрадных представлений и функции, которые могут конкурировать с драматическим театральным представлением. Концерт стал событием, которое объединяет знаменитостей и профессиональных артистов.

Каждый вид искусства имеет свою единицу измерения. В драматических, оперных и балетных театрах - спектакль составлен в целостном, законченном и художественном виде. В эстрадном искусстве это концерт, но он имеет уникальную и отличительную форму. Концерты бывают симфоническими, эстрадными, филармоническими, с оркестрами, ансамблями и солистами с сольным или групповым стилем. Артисты разных жанров часто участвуют в эстрадных концертах. Основной частью концерта является номер. Расположение номеров в композиционной последовательности создает эстрадный концерт.

Стоит отметить, что это не относится ко всем типам эстрады. Например, мы также называем сольные выступления покойного артиста Ходжибоя Тожибоева или мастера слова Мирзы Холмедова концертом. Но они могут не содержать элементы, которые мы только что упомянули. С начала и до конца концерта артисты могут исполнять длинные юмористические монологи. Однако это не означает, что подобные концерты не имеют отношения к эстраде. Поэтому настоящее искусство в некоторых случаях может быть упущено из виду или пропущено научными и теоретическими концепциями.

Задача науки - объяснить читателю простым языком любую работу, имеющуюся на сцене. Мы не ошибаемся, говоря, что концерты солистов упомянутые выше отличаются в исполнении, вставляя последовательность скетчов или юмористических рассказов по иным законам. Каждый скетч (латифа) нужно рассматривать как номер. Если сатирические монологи соединяются и организуют целый концерт, то паузы между ними разбивают все на мелкие кусочки.

Когда речь идет о значении термина «концерт», мы все же предоставляем более подробную информацию о нем. Итак, эстрадное искусство в форме становится все более и более экспансивным, но этот процесс не теряет своей сингулярности, так как в одном концерте воплощается множество видов искусства.

Как известно, все виды искусства подразделяются на жанры и направления, каждое со своими научными и теоретическими законами и формами. Эстрада не

исключение. С появлением эстрады возросло число тех, кто стремился изучать его теоретически. В России этим искусством занимались Д.И. Тимофеев, И.А. Богданов, С.С. Клитин, И.Г. Шароев, И. Виноградский. В Узбекистане Б.С. Сайфуллаев, М.Б. Умаров, М.Р. Юсупова, Ф.Э. Ахмедов которые внесли большой вклад в развитие этой науки.

Мы можем увидеть много разнообразия в области эстрадного искусства. Среди них концертные номера и театральные миниатюры. Важно отметить, что когда дело доходит до классификации жанров эстрады, то торопиться не следует. Некоторые даже не замечают взаимосвязи массовых праздников и эстрады. Нетрудно понять, что одним из самых популярных праздников является концертное шоу с независимыми от друг друга номерами. Поскольку изучая широкий спектр разнообразных программ эстрады и массовых представлений, важно признать, что многообразие в этом виде искусства практически безгранично. На самом деле, казалось бы, стабильная форма меняет облик в исполнении другого художника по-новому, до неузнаваемости. Мало того, что разнообразие на эстраде не заканчивается, а развивается с появлением новых актёрских номеров которые порождают современные стили и формы. Так как каждый актер в своем собственном стремлении создаст оригинальность, уникальный образ или номер. Желание развивать найденный образ даёт возможность улучшить эти формы.

Искусство эстрады появилась в кафе и кабаре под шум блюдов, где официанты ходят между посетителями разнося подносы, которые и являются зрителями. В связи с этим сохраняются негативные отношения культурологов и искусствоведов к определенным жанрам эстрады.

На самом деле, концерт является результатом нескольких лет труда профессиональных специалистов, и их экзаменом перед публикой. Эстрадный концерт – одно из важнейших событий в жизни артиста. Часто поклонники ждут концертов известных и профессиональных артистов, которых они любят, и хотят попасть туда и насладиться их талантом. Каждый художник хочет показать свой потенциал и возможность перед публикой. Демонстрирует навыки которые приобрёл в течение всего года, делится своими достижениями со своей публикой.

Концерт как форма культурной деятельности, в силу своей специфики обладает значительными потенциальными возможностями, что особенно важно в процессе развития и воспитания, и особенно подрастающего поколения. Его социальные функции включают в себя культурно-просветительную и образовательно-воспитательную функцию.

Задача концерта – воспитать зрителя. И очевидным является то что, что без зрителей не будет сценического искусства. Мы привели в качестве доказательства нашего мнения множество примеров ответственности актера перед аудиторией. Но перед театральным и концертным искусством у зрителя также есть ряд задач. И не осознавая этого зрителю не возможно будет понять произведение искусства. Прежде всего, посетитель театра или концерта должен быть одаренным и умным. К сожалению, большинство посетителей концерта посещают театры и концерты без надлежащей подготовки. В результате они покидают концерт без необходимых выводов. Итак, какую подготовку нужно провести и что нужно знать зрителю перед посещением концерта? Эстетическая подготовка к концерту и художественная зрелость – одна из главных задач зрителя. Следовательно, чтобы зритель сделался причастным к творчеству, чтобы в нем пробудился художник, на нынешнем этапе развития искусства необходимо общее повышение художественной культуры зрителя.

Создатели любой концертной программы стремятся обеспечить эстетическое удовольствие зрителям, а также духовное воспитание аудитории. Стоит отметить, что перед концертом ведущие объясняют зрителям, как они должны вести себя во время концерта. Влияние на духовное сознание зрителя этим не заканчивается. Любой номер концертной программы направлен на улучшение внутреннего мира человека, поощрение его роста и духовное очищение.

Сцена и зритель являются неразделимыми структурами. Искусство должно питать свою аудиторию и формировать ее эстетический вкус. Если искусство в процессе отстанет от зрителя оно создаст напряжение, то есть основная функция искусства будет нарушена и будет бесполезной. Тем не менее, важно помнить, что исполнение концерта таким образом, чтобы оно было полностью понятным для аудитории, не всегда является позитивным. Любой, кто смотрит концерт заранее не должен знать что произойдет после и если возможно, не должен предсказать как событие развернется дальше. Только в этом случае представление его заманит и зритель откроет для себя что-то новое, будет испытать события, которые не были пережиты, замечены или известны для него.

В последние годы стало традицией привлекать конкретные организации или компании к концертным программам. Общение за стеной сотрудников одной организации может оказать положительное влияние на сближение и дружбу людей. Действительно приятно пойти на концерт после тяжелого дня в офисе. Мы знакомимся с нашими друзьями по ближе, шутим, делимся нашими новостями, а иногда мы забываем о сложной работе. В результате такого подхода со стороны администрации организации отношение людей к рабочему месту определенно улучшится и как вы видите производительность возрастет.

К сожалению, некоторые люди не знают о необходимости являться на концерт на полчаса раньше. Прежде всего, после начала концерта опоздавшая публика мешает другой аудитории. Таким образом, он также отвлекает аудиторию, которая уже вошла в концертную атмосферу. Когда зрители отвлекаются, актеры и певцы на сцене чувствуют себя неловко, и ритм концерта нарушается. Эти мысли также относятся к тем, кто пытается уйти до окончания концерта. Во время выступления артистов запрещается шуметь. Но если номер артистов вам приглянулся то приняты овации. Искусствоведы советуют зрителям прийти на концерт пораньше, выйти из зала посмотреть декорации, взять программы и кратко познакомиться с артистами концерта. Сама программа – является маленьким кусочком концерта.

К сожалению, индустрия развлечений в стране еще не полностью развита, и в результате люди не приходят к определенному выводу о том, как проводить свой досуг. Поэтому процесс должен начинаться с образования, в детских садах и школах. Надо наслаждаться литературой и искусством с детства и часто приводить детей в музеи, театры, на симфонические и классические концерты, различные шоу. Культура и искусство играют важную роль в развитии духовного мира человека.

Отличительной особенностью восприятия концертных программ является следующее: «Если сравнить механизм восприятия театральных и концертных постановок, то необходимо разобрать и проанализировать эмоциональное воздействие зрителя и исполнение концерта. Опыт переплетается с визуализацией жизненных процессов, происходящих на сцене и моделирующих те части сцены, которые инструменты визуальных образов не могут заполнить.»¹ Вокальные и музыкальные концерты в некоторых отношениях отличаются от театрального представления. Это отражается не только в визуализации видимых процессов, но и в скрытых аспектах общественной жизни.

Рассказчик фокусируется на одном или нескольких важных аспектах истории, раскрывая мысли и эмоции героя. Зритель опирается на недостающие части истории или создает трехмерное представление на сцене, используя действия актера и его собственное воображение. Филармонический способ общения с аудиторией принципиально отличается от театра. Актер театра общается со зрителем через свой художественный образ. Чем глубже его образ, тем больше вероятность, что он приведет аудиторию к самой сути истории. Но канал прямого общения с аудиторией

¹ Клитин С.С. Эстрада. Проблемы теории, истории и методики. Л. Искусство 1987г. 192 с.

также не теряет контроля. Из этого канала актеру все равно, смотрит ли зритель или слышит, то есть он создаст непрерывную передачу информации со сцены.

Исполнитель концерта тесно связан с зрительским залом. Таким образом, он также чувствует влияние аудитории на близость. В некоторых случаях, даже в жанрах филармонии, он исполняет диалог художника и создает театральный стиль. В этом случае создаваемый образ становится многогранным объектом. За исключением общения актера со зрителем от имени рассказчика или лирического героя, каждый концерт будет иметь свою собственную эмоциональность, близость, дружбу и уважение между актером и аудиторией. Потому что актёр и зритель – одновременно находятся в одной временной среде обитания. Конечно, это зависит от художественной ценности выполняемой работы, таланта и мастерства актера, настроения аудитории и желания общаться с друг другом. Если наладиться связь, то это прекрасная возможность для актеров и зрителей насладиться представлением.

Как известно, концертные выступления включают разговорные и вокальные жанры. Но есть также номера, где эти два жанра смешаны, дополняют и синтезируют друг друга. Это направление можно назвать литературно-музыкальным жанром. Художественное восприятие музыкального произведения требует от слушателя высокой внимательности и умственной подготовки. При восприятии классической музыки, наше сердцебиение начинает резонировать с его ритмом, и мы вспоминаем наши замечательные моменты жизни. Мы слышим как актеры читают и говорят литературные произведения. Но другие средства исполнения также не менее важны. Эстрадный-музыкальный номер сочетает в себе не только средства исполнения, но грим, костюмы, бутафорию, мимику и пластику которые также оказывают влияние на человеческий разум.

Поэтому мы должны использовать все нашего воображения, чтобы постичь произведение вокального направления, которые объединяют два синтезированных жанра. Номера, созданные путем добавления танцевальных элементов к вокальным номерам, более эмоционально привлекательны и красочны.

Примером этого является работа Тамары Ханум. Мы помним, что исполнение народных песен и танцев вызвало большой интерес и аплодисменты зрителей.

Эстрадный концерт - это чаще всего череда сменяемых артистов, музыки, костюмов, темпо-ритмов, тем и сюжетов, жанров, трюков, эффектов. Ведь само слово «Концерт - (concerto) означает «соревнование». В музыке – это соревнование инструментов и музыкальных тем, на эстраде – соревнование номеров и артистов. А там, где соревнование, - там борьба, противостояние. Зритель эстрадного концерта изначально настроен на частую смену впечатлений. Но номер номеру - рознь: один - веселый и эксцентричный, другой - лирический; третий - легковесный и незатейливый, в четвертом - глубокая социальная или нравственная тема, и так далее. Но в целом он должен быть подчинен вечной идеи гармонии воспитания зрителя.

Список литературы / References

1. Словарь терминов культуры и искусства. Под редакцией Б.С. Сайфуллаева. Ташкент: Гафур Гулям, 2015. 352 с.
2. *Ахмедов Ф.Э.* Режиссура Эстрады и массовых представлений. Ташкент: Алокачи, 2008. 424 с.
3. *Рашидов Т.* Эстрадное искусство Центральной Азии. Монография. Ташкент: Лессон Пресс, 2015.
4. *Ризаев Ш.* Сахна маънавияти. Ташкент: Маънавият, 200. 176 с.
5. *Умаров М.Б.* История эстрады и массовых представлений. Ташкент: Янги асп авлоди, 2009. 324 с.
6. *Сайфуллаев Б.С., Маматкосимов Ж.А.* Актёрское мастерство. Ташкент: Наука и технология, 2012. 388 с.

7. *Станиславский К.С.* Работа актёра над собой. (перевод). Ташкент: Янги аср авлоди, 2010. 468 с.
8. *Юсупова М.Р. и др.* Актёрское мастерство. Ташкент: АНРесп. Узб. Главная библиотека, 2015. 128 с.
9. *Клитин С.С.* Эстрада. Проблемы теории, истории и методики. Л. Искусство 1987г. 192 с.
10. *Товстоногов Г.А.* Зеркало сцены. Л. Искусство, 1980. Т. 1. О профессии режиссера. 303 с. Т. 2. Статьи. Записи репетиций. 311 с.
11. Театр — зритель: Проблемы социологии театрального искусства. М.: 1973. 169 с.

TYPOLOGY OF OPEN PUBLIC SPACES IN THE STRUCTURE OF A UNIVERSITY CAMPUS

Yessenbayeva A.T.¹, Maulenova G.D.² (Republic of Kazakhstan)

Email: Yessenbayeva450@scientifictext.ru

¹Yessenbayeva Aiganym Talgatovna – Bachelor of design, Postgraduate Student;

²Maulenova Gulnara Dzhuparbekovna – Candidate of architecture, Associate Professor,
ARCHITECTURE DEPARTMENT,

KAZAKH NATIONAL RESEARCH TECHNICAL UNIVERSITY NAMED AFTER K.I. SATPAYEV,
ALMATY, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract: the article considers open public spaces in the University structure as significant places for social interaction, factors of their formation, as well as examples from the world experience. The open space forms the first impression when visiting the University and subsequently affects the perception. Open spaces help to unite not only the structural parts of the University complex, but also its users. Creating a useful, multi-functional educational environment for communication and development should be a priority when designing a campus.

Keywords: public space, communication, social interaction, educational environment, University.

ТИПОЛОГИЯ ОТКРЫТЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В СТРУКТУРЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КАМПУСА

Есенбаева А.Т.¹, Мауленова Г.Д.² (Республика Казахстан)

¹Есенбаева Айганым Талгатовна – бакалавр дизайна, магистрант;

²Мауленова Гульнара Джупарбековна – кандидат архитектуры, ассоциированный профессор,
кафедра архитектуры,

Казахский национальный исследовательский университет им. К.И. Сатпаева,
г. Алматы, Республика Казахстан

Аннотация: в статье рассматриваются открытые общественные пространства в структуре университета, как значимые места для социального взаимодействия, факторы их формирования, а также примеры из мирового опыта. Открытое пространство формирует первое впечатление при посещении университета и в последующем влияет на восприятие. Открытые пространства помогают объединить не только структурные части университетского комплекса, но и его пользователей. Создание полезной, разнофункциональной образовательной среды для коммуникации и развития должно быть приоритетным при проектировании кампуса.

Ключевые слова: общественное пространство, коммуникация, социальное взаимодействие, образовательная среда, университет.

1. Introduction. University campuses have a complex structure consisting of the material base of the University: educational, administrative, laboratory buildings, as well as open territory. The physical characteristics and quality of the architecture of an educational environment are determined by its buildings and open space. A high-quality open space combines all the elements of the structure and gives it its own identity [1].

The main tool for social development of the University is communication. All communication links are built through the environment, and therefore a well-developed system of communication through the organization of open spaces is important at the design

stage. This system affects the frequency of communications, activity, engagement, and interaction of all users of the environment [2, 3]. Open space in the structure of the University can be divided into:

- communication-paths, passages, alleys connecting buildings and other territories;
- public-dedicated zones for local interaction between users of the environment.

An open public space becomes a place for intellectual and social interaction of people, for versatile personal development, for increasing the quality of the educational process, and for synthesizing ideas.

2. Examples of public spaces in the structure of a University complex.

- *Massachusetts Institute of technology, Boston, USA.* One of the oldest universities in the United States was founded in 1861. Today, the University is called the Institute only to maintain the tradition, but has long been one of the largest and most prestigious research universities. The University occupies a huge territory with many buildings.



Fig. 1. Lawn lawns on the territory of the MIT against the background of classic and modernist buildings



Fig. 2. Deconstructivist architecture, MIT [4]

The open spaces between and in front of the buildings are given over to lawns. This is one of the standard methods of landscaping in many universities with a long history and classical architecture. The climate in Boston is moderately warm and belongs to the continental climate zone. Students spend their free time on the lawns, communicating with groupmates or preparing for classes. On important days, lawns are used for events and concerts. Sculptures of modern art are placed on the territory, serving as accent points (Fig.1). The territory has a laconic, calm character. The smooth surface of the lawns equally emphasizes the classical architecture of the old buildings and the deconstructive architecture of the new buildings (Fig. 2).

- *University of Melbourne, Australia.* The University is one of the oldest universities in Australia, was founded in 1853. It has 7 campuses in its reserve, spread out both in Melbourne and throughout the state of Victoria. Today, the number of students is 40,000. The location in the subtropical zone, with a mild warm climate, allows students to spend all their free time outside the buildings. The architecture of the University combines classic and modern buildings, which are United by green Islands of lawns (Fig. 3).

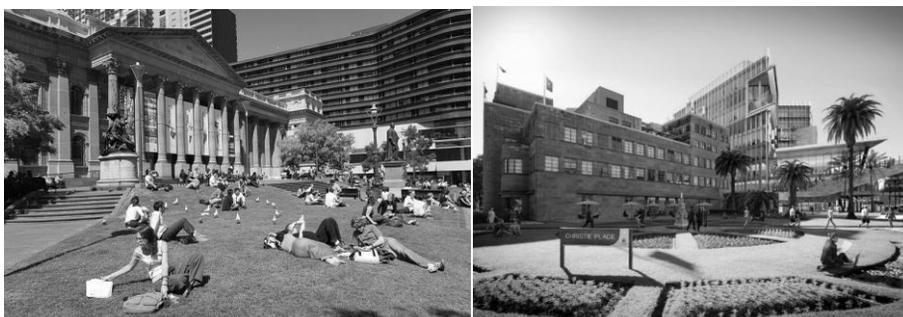


Fig. 3. Open spaces of the University of Melbourne [5]

- *Alumni Green campus of the University of Technology, Sydney, Australia.* The new campus of the University of Technology was built in a modern style. Special attention was paid to the design of the territory and a modern approach to the complex organization of students' recreation was used. A distinctive feature of the new campus is the creation of a scenario of behavior on the territory, divided into functional zones (Fig. 7). The courtyard is a spacious area with a lawn on the platform, its curly frame serves as a bench for sitting (Fig. 4). There is also an active garden area where students are invited to relax in an oasis of

garden trees, play table tennis or have a barbecue-party (Fig. 6). Terraces were also allocated for private recreation (Fig. 5).



Fig. 4. The inner courtyard of the campus Alumni Green [6]



Fig. 5. Private terrace [7]

Fig. 6. Active recreation area



Fig. 7. Scheme of planning organization of the campus [8]

- Monash University campus. Melbourne, Australia. The University was founded in 1958 and is the largest and most prestigious University in Australia. The architecture of educational buildings is modern (Fig. 9), and the territory is designed multifunctional and as aesthetically pleasing as possible. The Central area is a flowing space consisting of different functional zones. From the University building, the visitor goes to the adjacent area of tables and chairs, fenced with a broken structure, which in turn serves as both a long work table and a bench. Then it follows a guide path through a spacious lawn to a bright accent sports field. There is a water line and a walking path between the lawn and the sports ground (Fig.

8). This example shows how you can organize an open area in a variety of ways, creating a multi-functional public space. When designing this object, the architects sought to create a full-fledged environment for the mental and physical development of students.

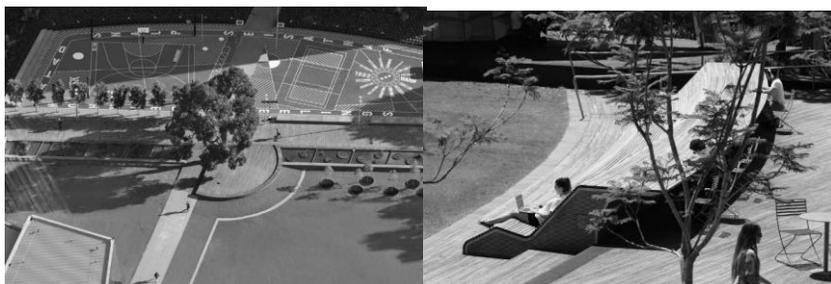


Fig. 8. Organized public space [8]



Fig. 9. Architecture of Monash University in Melbourne [9]

2. Factors that directly influence the formation of public spaces.

Climate. The most influential factor for creating public spaces is the climatic conditions of the region. But regardless of the complexity of the climate conditions, there are solutions. In regions with a dry climate and winds, it is rational to make the main public spaces between buildings in order to form a comfortable microclimate. In a humid climate, it is better to use areas that are not blocked by buildings for constant air circulation.

Materials. The construction and finishing materials that correspond to the region's physical characteristics will allow them to maintain their operational properties for a long time. Materials with a sharply continental climate should be given special attention - with high indicators of resistance to temperature changes. In regions with a humid climate, accompanied by frequent precipitation - materials with resistance to high humidity. Efficient use of regional resources, since such materials are naturally adapted to local conditions (trees, stones, soil, etc.), as well as materials created using modern technologies with appropriate characteristics.

Seasonality. The number of warm days per year determines the period of active use of public spaces. Residents of the southern regions can afford a long stay in the open areas, rather than the Northern ones. In the Northern regions, you can create public spaces under a glass dome with climate control, thus solving the problem of the prevalence of cold days in the year.

Landscape. Public spaces are created by means of landscape architecture. Using the features of the landscape, you can create a functional program, a scenario for the behavior of this place. For example, by a pond, you can create more private areas for those who want to be quiet; you can use trees to create shadow zones; a hedge or shrubbery will serve as borders between different zones; a path of stones can guide the way to buildings or other areas; the roof of a small-sized structure (street coffee kiosk, as an option) with an entrance on one side at a certain slope can become a green amphitheater on the reverse side.

Architecture and planning organization of the campus. The choice of location for creating a public space depends on the planning structure of the campus. Having studied several examples of open public spaces in the structure of University complexes, it is possible to identify types by the nature of their functional purpose and structural placement.

3. Types of open public spaces in the structure of a University campus. Types can be divided according to the levels of priority in the allocation of territory.

- Level 1:

- *front spaces.* Almost all major universities in the world use this type to indicate the main entrance to the main building of the University. Front spaces are a large open landscaped area with landscape organization and placement of small architectural forms. This zone can be called a guest zone, because it is focused on the first visit and making a first impression by applicants or guests of the University;

- *event spaces* - spaces that are usually located deep within the University's territory between academic and administrative buildings for such internal significant events as the dedication of students, the presentation of diplomas, etc. sometimes *front spaces* are also used for such purposes;

- Level 2:

- *spaces between buildings without a specific functional purpose.* These are either green areas (lawn lawns) or paved areas equipped with Seating areas where students can study, relax and socialize;

- *organized spaces with specific functional tasks:* active recreation (sports grounds), passive recreation, eating area, area of study;

- *multi-functional organized spaces* that combine the solution of various functional tasks with the provision of necessary equipment (sports, gaming, working, etc.);

- Level 3: gardens and parks - naturally or artificially created recreational areas for walking and relaxing.

4. Conclusion. Communication, as the main tool of social interaction, enriches the educational process. Open public spaces gather users, allowing them to exchange ideas, thoughts, develop, learn, learn, and expand their horizons. The advantages of open public spaces include free accessibility, a variety of participants, the absence of restrictive rules of behavior (in buildings it is necessary to behave quietly and calmly), and fresh air. Determining the factors for creating such spaces helps you learn how to use the external environment most effectively and create a high-quality environment outside of academic buildings. The result of the analysis is a typology based on the functional purpose and structural placement of open public spaces within the campus. At least three or four of the six types of public spaces listed above would be sufficient to provide places for social interaction. For example, the presence of a parade space, a multifunctional space, and a Park area, or a combination of different types in one would be sufficient for the social infrastructure of the campus, depending on the size of the University and the availability of free territory.

References in English / Список литературы на английском языке

1. *Yessenbayeva A.T., Maulenova G.D.* Rol' otkrytogo obschestvennogo prostranstva v structure universitetskogo kampusa. Izd-vo «Problemy nauki», zhurnal «Nauka I obrazovaniye segodnya», №1, yanvar' 2020.
2. *Puchkov M.V.* AR. Arkhitektura universitetskih kampusov [monografiya]/Puchkov M.V. Yekaterinburg: Izd-vo Ural. un-ta, 2010. 172 s.
3. Colin Ellard. *Places of the Heart: The Psychogeography of Everyday Life* - Bellevue Literary Press, 2015. 256 p.
4. Live Journal. Andresol. Kampus MIT: hakery i arkhitektory. [Electronic Resource]. URL: <https://andresol.livejournal.com/131894.html/> (date of access: 21.01.2020).

5. Business Class. University of Melbourne. [Electronic Resource]. URL: https://bcls.ru/vyisshee_obrazovanie/australia/melbourne/university-of-melbourne.html/ (date of access: 21.01.2020).
6. Good Design Australia. UTS Alumni Green. [Electronic Resource]. URL: <https://good-design.org/projects/uts-alumni-green/> (date of access: 21.01.2020).
7. LiveJournal. Varlamov. 10 luchshih obschestvennyh prostranstv, otkrytyh v 2015 godu. [Electronic Resource]. URL: <https://varlamov.ru/1560369.html/> (date of access: 21.01.2020).
8. ASPECT Studios. UTS Alumni Green. [Electronic Resource]. URL: <https://www.aspect-studios.com/project/uts-alumni-green/> (date of access: 21.01.2020).
9. ESGroup. Monash – universitet dlya ampicioznyh. [Electronic Resource]. URL: <https://esgroup.uz/ru/reviews/16/monash-university-for-ambitious-people/> (date of access: 21.01.2020).

References / Список литературы

1. *Есенбаева А.Т., Мауленова Г.Д.* Роль открытого общественного пространства в структуре университетского кампуса. Изд-во «Проблемы науки». Журнал «Наука и образование сегодня». № 1. Январь, 2020.
2. *Пучков М.В.* Архитектура университетских комплексов: [монография] / М.В. Пучков. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. 172 с.
3. *Эллард К.* Среда обитания: Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие / Колин Эллард; Пер. с англ. 3-е изд. М.: Альпина Паблишер, 2019. 288 с.
4. Live Journal. Andresol. Кампус MIT: хакеры и архитекторы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://andresol.livejournal.com/131894.html/> (дата обращения: 21.01.2020).
5. Business Class. University of Melbourne. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://bcls.ru/vyisshee_obrazovanie/australia/melbourne/university-of-melbourne.html/ (дата обращения: 21.01.2020).
6. Good Design Australia. UTS Alumni Green. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://good-design.org/projects/uts-alumni-green/> (дата обращения: 21.01.2020).
7. Live Journal. Varlamov. 10 лучших общественных пространств, открытых в 2015 год. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://varlamov.ru/1560369.html/> (дата обращения: 21.01.2020).
8. ASPECT Studios. UTS Alumni Green. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.aspect-studios.com/project/uts-alumni-green/> (дата обращения: 21.01.2020).
9. ESGroup. Монаш – университет для амбициозных. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://esgroup.uz/ru/reviews/16/monash-university-for-ambitious-people/> (дата обращения: 21.01.2020).

MUSEUM BUSINESS IN TRANSKARPATIA AND ITS ROLE IN THE DEVELOPMENT OF TOURISM

Garagonich V.V. (Ukraine) Email: Garagonich450@scientifictext.ru

*Garagonich Vasily Vasilievich – PhD in History, Associate Professor,
DEPARTMENT OF TOURISM INFRASTRUCTURE AND HOTEL AND RESTAURANT FACILITIES,
FACULTY OF TOURISM AND INTERNATIONAL COMMUNICATIONS,
UZHGOROD NATIONAL UNIVERSITY, UZHGOROD, UKRAINE*

Abstract: *the interrelation of museum business and its influence on the development of tourism in the Transcarpathian region of Ukraine is considered. In 2019, ninety years have passed since the start of operation of the first professional museums in the Transcarpathian region of Ukraine. Today, museums play an important role in the development of tourism, increasing the number of tourists and organizing their more meaningful leisure. Therefore, improving the activities of museums of various profiles has a positive effect on tourist flows, and contributes to an increase in the number of people traveling both domestically and from abroad.*

Keywords: *museums, tourism, exposition, exhibits, attractions.*

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В ЗАКАРПАТЬЕ И ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА

Гарагонич В.В. (Украина)

*Гарагонич Василий Васильевич - доктор исторических наук, профессор,
кафедра туристической инфраструктуры и отельно-ресторанного хозяйства,
факультет туризма и международных коммуникаций,
Ужгородский национальный университет, г. Ужгород, Украина*

Аннотация: *рассматривается взаимосвязь музейного дела и его влияние на развитие туризма в Закарпатской области Украины. В 2019 году исполняется девяносто лет с начала функционирования первых профессиональных музеев в Закарпатской области Украины. На сегодняшний день музеи играют важную роль в процессе развития туризма, увеличения количества туристов и организации их более содержательного досуга. Поэтому усовершенствование деятельности музеев различного профиля положительно влияет на туристические потоки, способствует увеличению количества путешествующих как внутри страны, так и из-за рубежа.*

Ключевые слова: *музеи, туризм, экспозиция, экспонаты, достопримечательности.*

Музеи принято считать памятной книгой человечества, которая посредством наглядных образов хранит информацию о тех или иных исторических периодах нашей многовековой биографии. В нынешнем 2019 году исполняется 90 лет с начала профессионального музейного дела в Закарпатье. На протяжении десятилетий музеи играют важную роль в развитии туризма, увеличении потока путешествующих, в расширении их знаний и кругозора о различных отраслях жизни и деятельности человека. Поэтому целью данной публикации является исследование влияния развития музейного дела в самой западной области Украины - Закарпатье, которое на протяжении последнего века входило в состав нескольких государственных образований и ныне является форпостом развития туристической деятельности в регионе.

В Ужгороде 22 февраля 1929 года было основано Земское (краевое) музейное общество Подкарпатской Руси. Среди его основателей были известные личности. Это

и губернатор Антонин Бескид, земский президент Антонин Розсипал, композитор и скрипач Фердинанд Плотени и другие. Целью новосозданной структуры было объединение существующих в крае собраний памятков истории, культуры, природы и создание в Ужгороде настоящего музея. В 1932 году общество состояло из почти 100 постоянных членов, объединенных в пяти секциях: исторической, природоведческой, этнографической, технической и энтомологической. В этом же году был издан сборник музейного общества, содержащий статьи краеведческого характера, а также статистические материалы о деятельности организации. Для хранения музейных материалов и демонстрации экспозиций в 1929 году обществу было предоставлено шесть комнат в здании бывшего жупанатского управления, ранее использовавшихся как тюремные камеры. Тут была открыта музейная экспозиция, включавшая часть собранных экспонатов.

В том же году в городе Мукачево был официально открыт Земский музей Тиводара Легоцкого. Это стало возможным после достижения согласия между Чехословацким государством и купцом Л.Зингером, который пытался вывезти за границу музейное собрание Легоцкого, купленное у его детей. Чехословакия согласилась выплатить купцу компенсацию в 30000 крон и таким образом сохранить уникальную коллекцию от вывоза за границу. Мукачевский музей возглавил известный краевед и археолог Йозеф Янкович.

На протяжении многих лет между ужгородскими и мукачевскими музейщиками идет соревнование, кто же из них главнее. Ужгородские музейщики в свое время оказались в более выгодном положении, поскольку имели необходимые помещения и пользовались поддержкой власти. В 1932 году музейные организации Ужгорода и Мукачева объединились в "Подкарпатское краевое музейное товарищество". С этого времени Ужгородский земский музей функционирует как центральное музейное учреждение края с филиалом в Мукачево. С целью устранения антагонизмов между музеями с 1936 года за ними была закреплена определенная специализация. В Ужгородском приоритетом стали этнография и природа, в Мукачевском - история и археология. В 1933 году музейное общество получило под экспозицию двенадцать просторных помещений в здании жупаната, где раньше размещался окружной суд. В Ужгородском музее работали такие отделы:

1. этнографии и сельской культуры;
2. национальных отношений;
3. природоведческий (палеонтология, геология, география, минералогия, ботаника, зоология);
4. использование природных ресурсов (земледелие, промышленность, торговля);
5. школьничество и образование;
6. картинная галерея;
7. дополнительные коллекции.

Официальное открытие обновленного музея Подкарпатской Руси состоялось 28 октября 1934 года в день празднования в Ужгороде государственного праздника - 15-й годовщины провозглашения Чехословацкой Республики. Первым почетным посетителем музея стал заместитель министра иностранных дел Чехословакии К. Крофта, прочитавший в здании жупаната лекцию "28 октября и Подкарпатская Русь".

20 июня 1945 года был открыт Закарпатский краеведческий музей, от которого отпочковался Закарпатский областной художественный музей, которому в 1990 году было присвоено имя корифея закарпатской школы живописи Иосифа Бокшая [1, 7]. В 1989 году был создан Мукачевский исторический музей, сформированный на базе бывшего филиала областного музея. Его разместили в Мукачевском замке - одном из наиболее ценных исторических и историко-архитектурных памятников Закарпатья XIV - XVII веков, а сам замок уже упоминается в документах датированных XI веком.

В начале 20-х годов XXI века в Закарпатье функционировало более 120 музеев различных форм собственности [2, 277]. Закарпатский краеведческий музей имени Тиводара Легоцкого ежегодно посещают около 100 тысяч человек, а Мукачевский исторический музей - около 300 тысяч.

В Мукачевском замке Паланок в картинной галерее в 2019 году открыта постоянно действующая выставка известного народного художника Украины Владимира Микиты [3]. Она дополнила существующие экспозиции истории города, этнографии и старожитностей, мемориальные комнаты родов Ракоци, Ференца Казинци, Федора Кориятовича, экуменическую церковь, две картинные галереи, комнаты болгарской и еврейской культур, воссозданную камеру пыток... Ведь когда к нам приезжают туристы как самые дорогие гости, то им, как правило, в первую очередь показывают не заводы, не базары, а уровень культуры и цивилизованности Закарпатья - какие в нас памятники, архитектура, музыкальное искусство, живопись [4]. Потому, что по уровню культуры гости определяют на каком языке разговаривать с нами и стоит ли разговаривать вообще.

В канун 2020 года Закарпатский краеведческий музей им.Т.Легоцкого начал цикл рождественско-новогодних праздников "Зимняя сказка в Ужгородском замке". Музейщики отдела истории предложили посетителям окунуться в прошлое традиций праздников конца XIX - первой половины XX в. посредством ознакомления с интересными экспонатами, демонстрирующими зимние развлечения горожан: украшения елок, рождественские поздравления в тогдашней прессе или через почтовые листовки, выпечку. Фотокопии фотографий "Теодор Ромжа катается на лыжах, 1937 г.", "Городской каток на реке Уж. 1926 г." и другие дополнены оригинальными лыжами и коньками 1930-х гг. [5].

Таким образом, развитие музейного дела в Закарпатье содействует привлечению в область все большего количества туристов как внутренних, так и из-за границы. Именно музеи должны способствовать осознанию туристами, что путешествия не только ради путешествий и селфи на фоне достопримечательностей. Они для того, чтобы сравнивать, анализировать, привозить новые знания и опыт, которые было бы возможно воплотить в жизнь для ее улучшения. Туризм и его неотъемлемая составляющая - музейное дело - призваны делать все возможное, чтобы Закарпатье и Украина не оставались "terra incognita" как для наших соотечественников, так и для гостей из зарубежных стран.

Список литературы / References

1. Закарпатський обласний художній музей імені Йосипа Бокшая. 70 років: альбом/ Ужгород:ТДВ "Патент", 2016. 224 с.
2. *Гарагонич Василь, Гарагонич Василь В.* Музеї Карпатського регіону та їх роль у розвитку туризму в контексті транскордонного співробітництва // Науковий збірник Закарпатського краєзнавчого музею. Вип.ХІ - Ужгород: ТОВ "ІВА", 2011. С. 276-280.
3. *Володимир Микита.* Експозиція авторських творів в Мукачівському історичному музеї: альбом - Ужгород:Видавництво Олександри Гаркуші, 2019. 80 с.
4. Новини Закарпаття, 2019. 14 декабря.
5. Новини Закарпаття, 2019. 20 декабря.

Список литературы на английском языке / References in English

1. Transcarpathian Regional Art Museum in the name of Josip Bokshay. 70 Rocks: album - Uzhhorod: TDV "Patent", 2016. 224 p.

2. *Garagonych Vasyl., Garagonych Vasyl V.* Museum of the Carpathian region and their role in tourism development in the context of a transcordon city // Science zbirnik Zakarpatsky regional museum. VIP.XI - Uzhgorod: TOV "IVA", 2011. S. 276-280.
3. *Volodimir Mikita.* Exposition of copyrighted works in the Mukachevsky Historical Museum: album - Uzhgorod: Vidavmitsvo Oleksandri Garkushi, 2019. 80p.
4. New Transcarpathia, 2019. December 14.
5. New Transcarpathia, 2019. December 20.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.

[HTTPS://SCIENTIFIC-PUBLICATION.COM](https://scientific-publication.com)
E-MAIL: [INFO@P8N.RU](mailto:info@p8n.ru)

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, Г. МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09



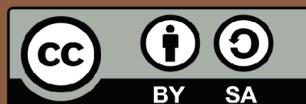
Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «EUROPEAN SCIENCE»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://SCIENTIFIC-PUBLICATION.COM](https://scientific-publication.com)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ