

**PHYSIOLOGICAL MECHANISM OF SKIN AGING AND ITS REVERSE DEVELOPMENT. LIFE EXPECTANCY. HYGIENE, PERSONAL HYGIENE. SPIKE MEDICINE AND ARCHAEOLOGY (PART TWO)**

**Pedko T.N. (Russian Federation) Email: Pedko451@scientifictext.ru**

*Pedko Tatiana Nikolaevna – Pensioner,  
SOCHI*

**Abstract:** *the problems that are being addressed are not yet well-explored, so they requireThis article examines the discovery of the physiological mechanism of aging, reverse development and inhibition of pathological processes in a living organism. It is about how old age is formed on a physiological level, about the "button" of rejuvenation are the follicles of the cannon hair, as wrinkles are directly dependent on skull shapes, what is a stretch, description of the action of the tightening, the formation of "umbrellas," the process of forming wrinkles, why in old age faces haveelongated shape, why the nose and ears grow.puberty age, and why in this period it "darkly" definesPersonal hygiene, which is especially true now, during the coronavirus pandemic COVID-19. The process of bacterial colonization is considered. Tattoo (tattoo.ang.) - as an artificial slacking of the derma. How and where pathogenic bacteria are preserved. How to re-imagine cancer patients is to rejuvenate them to a period (up to age) when they didn't have cancer. The author's method is safe and can be done in humans. Particular attention was paid by the author to the spike of medicine and archaeology. The publication provides a thorough and detailed analysis of the matches between medicine and the Goebekli-Tepe complex (Göbekli Tepe tur.)*

**Keywords:** *mechanism of aging, reverse development, Inhibition, Follicles, Skull, life expectancy, Hygiene, Depilation, Cancer, "free cheese", archaeology, Goebekli-Tepe.*

**ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ СТАРЕНИЯ КОЖИ И ЕГО ОБРАТНОЕ РАЗВИТИЕ. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ. ГИГИЕНА, ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА. СПАЙКА МЕДИЦИНЫ И АРХЕОЛОГИИ (ЧАСТЬ ВТОРАЯ)**

**Педько Т.Н. (Российская Федерация)**

*Педько Татьяна Николаевна – пенсионер,  
г. Сочи*

**Аннотация:** *проблемы, о которых идет речь, пока изучены мало, поэтому требуют более тщательных исследований. В данной статье рассматривается открытие физиологического механизма старения, обратное развитие и ингибирование патологических процессов в живом организме. Речь идет о том, как формируется старость на физиологическом уровне, о «кнопке» омоложения – это фолликулы пушковых волос, как морщины находятся в прямой зависимости от формы черепа, что такое втяжка, описание действия втяжки, образование «зонтиков», процесс образования морщин, почему в старости лица имеют удлиненную форму, почему «растут» нос и уши. Какое значение в жизни человека имеет период пубертатного возраста, и почему в этот период он «втемную» определяет продолжительность своей жизни. Личная гигиена, что особенно актуально сейчас, в период пандемии Коронавирусной инфекции COVID-19. Рассматривается процесс бактериальной колонизации. О депиляции пушковых волос и эффекте омоложения. Татуаж (tattoo.ang.) – как искусственное зашлаковывание дермы. Как и где сохраняются патогенные бактерии. Каким автор видит выход для раковых больных - омолодить их до периода (до возраста), когда у них не было рака. Метод автора безопасен и можно проводить исследования на людях. Это - «бесплатный сыр». Особое внимание было обращено автором на спайку медицины и археологии. В публикации приведен тщательный и детальный анализ совпадений между медициной и комплексом Гёбекли-тепе (Göbekli Tepe тур.)*

**Ключевые слова:** *механизм старения, обратное развитие, ингибирование, фолликулы, череп, продолжительность жизни, гигиена, депиляция, «бесплатный сыр», археология, Гёбекли-тепе.*

УДК-612, 613

*«Красота спасет мир» - Ф.М. Достоевский.*

*Федор Михайлович имел в виду красоту внутреннюю.*

*Я повторяю «Красота спасет мир», но имею в виду красоту внешнюю*

Например, линии, по которым втягивается кожа: начинается от выступа лобной кости, большого крыла клиновидной кости и чешуйчатый швом височной кости и накрывается височной мышцей (лат. *musculus temporalis*), заполняющей височную ямку; скуловая дуга сверху и лобная кость с костью

надбровной дуги, создают развилку; надбровная дуга и лобная кость имеют выемку; верхняя челюсть между скуловой костью и носом имеет форму впадины; нижняя часть скуловой дуги втягивают кожу снизу под себя; по косой линии нижней челюсти; от наружной стороны головки мышечного отростка нижней челюсти вниз под внутреннюю поверхность нижней челюсти и по всей нижней челюсти; от нижнечелюстной ямки и по ветви, продолжается по телу нижней челюсти; по костям носа и хрящам; надпереносье; по глазничному отверстию, под бровями и на коже под глазами втяжки закрепляются по краю глазницы; между затылочно-сосцевидными швами, наружным затылочным выступом и между большим затылочным отверстием. Над скуловой дугой на височной впадине находится волосистая часть кожи, на ней также образуются втяжки и затягивается кожа под скуловую дугу, и волосы на этом участке становятся редкими и раньше седеют, чем на остальной части головы, покрытой волосом.

Почему лицо удлиненное. Скуловая дуга втягивает кожу сверху и снизу под себя, на ней коллагеновые волокна лежат, кожа сильно растянута, небольшая подкожно-жировая клетчатка присутствует у полных людей. Ниже скуловой дуги находятся три линии втяжек перпендикулярно ей. Первая линия находится между костью наружного слухового прохода и головкой мышечного отростка нижней челюсти, здесь кожа очень растягивается во время пережевывания пищи; вторая – от нижнечелюстной ямки и по ветви продолжается по телу нижней челюсти; третья – по косой линии нижней челюсти. По всем этим трем линиям образуются втяжки с закладыванием кожи в слои. Не настолько может уменьшиться лицо в этой части, на самую малость, ведь толщина кожи – это мм, так почему же лица к старости выглядят удлиненными. Голова и подбородок являются свободными элементами, как и затылок, они увеличиваются, собирая много шлаков. Предполагаю, что на волосистой части головы образуются втяжки. То, что втяжки есть на волосистой части головы в районе височной ямки, я убедилась. Поэтому лицо, удлиненно за счет уменьшения ширины лица в области, где проходят три линии втяжек, и удлиненно за счет увеличения верхней части головы и подбородка. В то же время мы не обращаем внимание, что увеличивается подбородок, и как следствие «второй подбородок».

Почему «проваливаются» виски. В районе височной ямки три линии втяжек: первая – под волосистой частью кожи, вторая – по центру виска, проходя от верхней части выступа лобной кости и опускаясь к скуловой дуге напротив нижнечелюстной ямки, третья – по кости надбровной дуги и опускается к скуловой дуге, вторая и третья линии изогнутые. Процесс происходит идентично тому, что я писала об удлиненном лице.

Почему «растут» уши. В медицине принято считать, что нос и уши растут с возрастом. Но нос и уши не растут, а увеличиваются в объеме за счет шлаков и втяжек в слое кожи, т.к. уши покрыты волосками. Нос и уши – самые уязвимые части, т.к. они возвышаются над поверхностью лица. Конечно, уши, как и голова, и подбородок, являются свободными элементами, поэтому увеличиваются в основном по направлениям вверх к верхнему окончанию уха и вниз – мочка уха, если бы их края были зафиксированы на голове, они становились бы выпуклыми. Увеличение в объеме ушей – эта небольшая проблема и легко исправима.

Почему «растет» нос. Именно потому, что нос покрыт волосками с двух сторон, т.е. он имеет много фолликул, а значит и повышенную наполняемость шлаками, он более всего увеличивается в объеме, причем в обе стороны – и во внутреннюю сторону, и наружную. Отсюда появляется затрудненное дыхание через нос, деформация внутренней перегородки носа, предрасположенность к зернистости носа, воспаление фолликул носа и т.д. Также ощущение выросшего носа есть за счет того, что с возрастом образуются провалы между носом и скулой. Если рассмотреть носовые кости, то можно увидеть по каким линиям располагаются втяжки, которые втягиваются во внутрь: по надпереносью; по спинке носа от надпереносья до основания носа; вокруг костей носа, от нижнего угла кости вдоль носа идет линия до пересечения верхнего хряща с крыльчатым хрящом, изгибается и направляется к точке соединения двух верхних хрящей на спинке носа. От точки соединения верхнего хряща с крыльчатым хрящом идет линия, огибающая верхнюю поверхность крыльчатого хряща до основания носа. Еще одна линия идет от спинки носа в точке соединения двух крыльчатых хрящей, огибая их снизу и направляясь дальше по линии соединения хряща с мягкой тканью, и далее сливаясь с линией, которая идет вокруг ноздри. На пересечении двух костей носа, двух верхних хрящей и спинки носа образуется горбинка, которая с возрастом увеличивается. От нижнего угла кости носа идет линия, направляясь вниз по скату верхнечелюстной кости. От верха лобного отростка начинается впадина через всю поверхность верхнечелюстной кости, куда закладываются втяжки. При затягивании кожи в складки, они располагаются во внутренних нижних отделах носа, которые за счет этого увеличиваются, и это затрудняет дыхание. Кончик и крылья носа увеличиваются более наружу, чем внутрь, становятся мясистыми, а у некоторых людей они становятся очень мясистыми. Из-за увеличения горбинки и мясистости носа он кажется выросшим, а на самом деле нос наполнен шлаками.

На черепе человека есть отверстия, через них проходят одноименные нервы и кровеносные сосуды. Но, над ними, над отверстиями, находятся самые глубокие втяжки. От места расположения этих

отверстий зависит симметрия или асимметрия лица. Втяжки проникают к черепу проходя между мышцами, и закладываясь под мышцы.

Втяжка, Акне, Розацеа, старческие изменения цвета кожи (кожа приобретает желто-бурый оттенок), белые угри, комедоны, пигментация, старческая гречка, старость – это этапы в старении человека. Тяжелые формы Акне и Розацеа – это осложнения (наличие патогенных бактерий) при процессе старения человека. Болезни потоотделения. Мозоли на локтях – это те же самые втяжки, которые усиленно образуются от постоянной травмы кожи. Патогенные бактерии сохраняются во втяжке, которая была в недалеком прошлом поверхностью кожи, патогенные бактерии при неблагоприятных обстоятельствах вызывают рецидив кожных заболеваний.

*По словам исследовательницы многообразия микробной микрофлоры Джулии Сегрэ (Julie Segre) из Национального института геномных исследований в Мэриленде (National Institute of Genomic Research in Maryland): «Люди представляют из себя амальгаму из человеческого и бактериальных геномов». Плотность бактерий во внутренних слоях кожи составила 1 млн. на квадратный сантиметр, по сравнению с 10000 — по данным с соскрёбов. Ранее предполагалось, что внутри кожи бактерий окажется гораздо меньше.*

*«...что микрофлора в основном вегетирует (произрастает) в более глубоких слоях кожи, в сальных железах» - И.И. Мечников.*

Например, у моей дочери весной появлялась красная сыпь на руках и ногах, жалобы на зуд. Эти проявления болезни были у нее до осени. Это были ежегодные процессы. Заболевание длилось примерно 20 лет. Когда она жила в России, врачи поставили диагноз: солнечная аллергия. В 2010 году после моих процедур, она избавилась от этих проявлений заболевания на ногах. Т.к. заболевание начиналось в мае, к июню оно еще не распространилось на большие области рук, а лечение было в июне 14 года по моему методу. После каждой процедуры очаги поражения уменьшались, кожа принимала свой обычный цвет, к четвертой процедуре оставалось несколько розовых пятен в разных местах небольших размеров 2\*2 см, еще было сделано три процедуры. За все лето не было рецидива заболевания. За прошедшие годы был рецидив заболевания на маленьком участке кожи тыльной стороне кисти.

При многих заболеваниях появляется излишек пушковых волос: при алкоголизме, при сахарном диабете и др. «Приобретенным пушковым гипертрихозом страдали одним из злокачественных новообразований». Что происходит с организмом в самом начале заболевания – блокируется образование стволовых клеток, необходимых организму для восстановления изношенных структур клеток, а идет интенсивное воспроизводство пушковых волос. Для восстановления баланса организма есть возможность использовать гипертрихоз для образования стволовых клеток, активировать внутренние резервы организма. Думаю, можно достичь хороших результатов депиляцией, с применением моего метода омоложения, т.е. глубокой очистки дермы и эпидермиса.

Известно, что после облучения новые волосы растут кудрявыми. Но прежде на голове появляется сыпь. Она появляется от того, что волосы уже должны были прорасти, но не могли пробиться сквозь облученную кожу и, задерживаясь под слоем кожи, они закручиваются в спираль, и поэтому прорастают кудрявыми.

*Как пишет журнал Science «Дело в том, что раковые клетки научились включать ген теломеразы гораздо раньше учёных и пользуются этим для того, чтобы делиться бесконечно. Таким образом, в организме мыши с выключенной теломеразой раковой опухоли гораздо сложнее появиться, чем у животного с активно работающим ферментом.*

*Ещё один интересный эксперимент провели на породе мышей, от рождения склонных к раку: опухоли вырастают у них очень легко, почти не встречая сопротивления со стороны организма. Биологи отключили у этих мышечк теломеразу в надежде, что они будут меньше болеть раком. Результат оказался противоположным: без фермента грызуны покрылись опухолями значительно раньше, чем их сородичи.*

Очень похоже на то, что ген теломеразы борется с раком, как лейкоциты увеличиваются для борьбы с воспалительными процессами.

Рак и его разновидность – Глиобластома. У меня была такая ситуация, когда я делала процедуры по моему методу больной, у которой была Глиобластома. Врачи предупредили, что ей осталось жить 2-3 дня, а может быть и несколько часов, а может быть и месяц. Семья под свою ответственность отменила химиотерапию и сопутствующие лекарства, т.к. больной от них становилось хуже. Начались мои каждодневные процедуры, с каждым днем больной становилось лучше, через две недели она уже вставала с постели. Через два месяца МРТ показало, что опухоль уменьшилась и стала разреженной. Как сказал врач: «Чудо произошло». Это было в Германии, мой срок пребывания закончился, мне не позволили остаться в Германии на больший срок.

Каким я вижу выход раковым больным - омолодить их до периода (до возраста), когда у них не было рака. Как я уже писала, втяжка похожа на гроздь винограда, если ее отделить от всего и от кожи, оставив только гроздь и зонтик с усиками, перевернув на 180 градусов, то втяжка станет похожа на раковую

клетку (рис. 5) - втяжка (рис. 6) – раковая клетка. Мне кажется, что их похожесть уже говорит, что между ними есть общее.

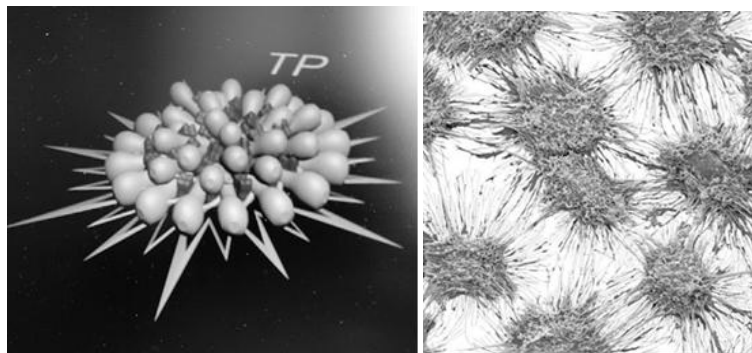


Рис. 5. Втяжка (3d графика)

Рис. 6. Раковая клетка

Мой метод безопасен и можно проводить исследования на людях. Это - «бесплатный сыр».

Корифей эволюционной биологии старения Майкл Роуз (Michael Rose) и его многочисленные единомышленники считают, что старение не неизбежно накопительный и неукротимый процесс простого физиологического износа, а многогранный феномен, в котором физиологические изменения — как частное его проявление — направляются и сдерживаются диктатом адаптации (следовательно, естественным отбором).

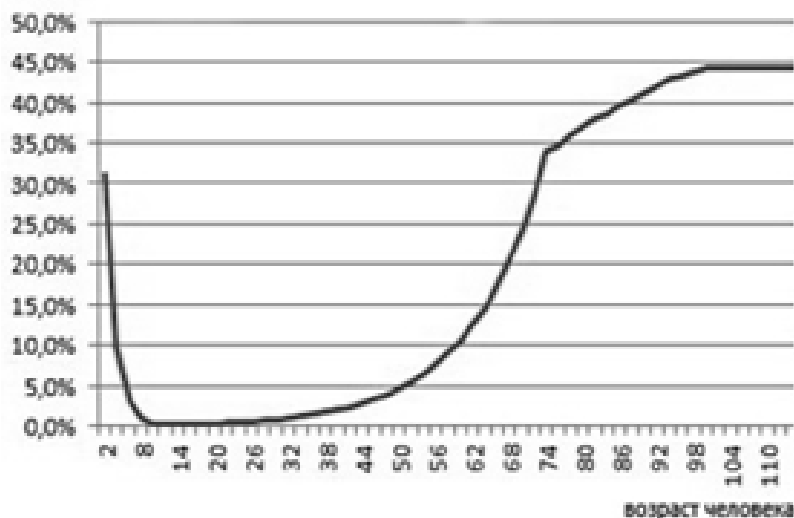


Рис. 7. Иллюстративные кривые смертности человека. У человека вероятность умереть в течение года (отложена по оси ординат) растет после 30-40 лет экспоненциально, плато же, отражающее стабилизацию уровня смертности, наблюдается в крайне преклонном возрасте (ближе к 100 годам). Иллюстративные графики взяты с сайта nestarenie.ru (из лекционных материалов П. Федичева)

Да, это так и есть, но я бы добавила, что физиологический износ в руках каждого индивидуума, но есть и психологический фактор – человек сам себя программирует на жизнь или на смерть. Если у человека есть мечты – значит он еще молод независимо от данных паспорта, если человек говорит о себе искренне, а не лукавит, что он стар – значит стар.

Как говорит Доктор Джуди Кампизи (Judith Campisi) Институт Бака США смерть любого организма генетически запрограммирована. И даже продление максимального срока жизни человека на несколько десятилетий с точки зрения современной науки невозможно. Просто потому, что не известен биологический механизм, отвечающий за продолжительность жизни и «включающий» ее окончание.

Здесь я с Джуди Кампизи не согласна. **Биологический механизм уже известен, готово ли сообщество ученых принять его.**

Нир Барзлай, директор Института исследований старения (Медицинский колледж Альберта Эйнштейна, США) озаглавил доклад "Как умереть молодым в очень преклонном возрасте?". Нир процитировал речь президента ДжФ Кеннеди "Еще недостаточно для великой нации, чтобы добавить новые годы к жизни; наша цель - добавить новую жизнь этим годам" (21 февраля, 1963).

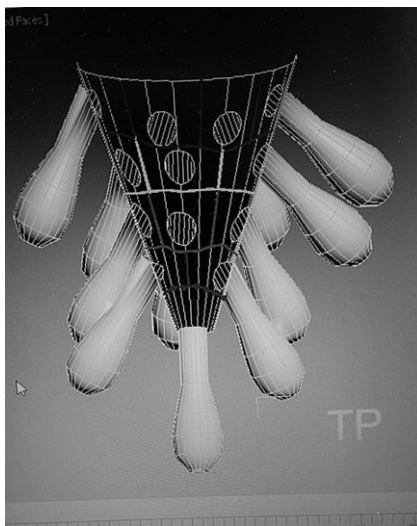
Кто спасает свою красоту, тот спасает себя! Процесс старения обратим!

«На красоту приятно нам взглянуть,

*Но все ж не красота важна, а суть.  
Что красота? Она, увы, мимолетна.  
Лишь наша сущность вечна и нетленна».*  
*стих великого турецкого поэта-суфия Джалаладдина Руми*  
И немного об археологии.

Несколько лет назад я увидела статью и фото Гёбекли-тепе (тур. Göbekli Tepe), они меня завораживали, и я видела, что это похоже на то, что я создавала в описании и графике. Непохожими были "Т"-образные колонны, почему у "Т" перекладина наверху, я не понимала. В январе 2020 года, когда я, выполняя задание в 3д графике, мысленно подошла к пониманию, почему "Т", почему есть дырка в середине верхней перекладины "Т".

Фото графики.



*Рис. 8. Часть втяжки, одна внутренняя стенка с дырками от «зонтиков» на стенке, между фолликулами убраны «зонтики»*

На фото представлена часть стенки втяжки, одна внутренняя стенка с дырками от «зонтиков» на стенке, между фолликулами убраны «зонтики». Теперь мысленно разрезаем по линиям каждый фолликул отдельно строго между фолликулами. Тогда после разреза получается один фолликул (колона), сверху перекладина с дыркой наверху. Если все фолликулы Втяжки поставить в вертикальное положение (мысленно), не меняя положение нижней точки фолликула, то получится фигура: в середине будет один фолликул в самом низу, за ним два фолликула на некотором возвышении и отдалении от него, потом полукругом за ними три фолликула и на возвышении от двух предыдущих, следующий полукруг тоже три, за ним четыре, и каждый полукруг по отношению к предыдущему на некотором возвышении, так же, как и сами фолликулы висят на разной высоте.



*Рис. 9. Получится вид как Гёбекли-тепе, с той лишь разницей, что у меня в середине в самом низу возвышается один фолликул, а в Гёбекли-тепе – две колонны. Я взяла для примера один центральный фолликул, а на самом деле их может 1,2,3 и один раз я встретила Втяжку, центр которой состоял из четырех фолликулов*

Как пишут в прессе: Гёбекли-тепе «представляет собой холмистый ландшафт в миниатюре со многими вершинами и низинами». «В этих впадинах, как позже выяснилось, скопились самые мощные отложения слоя I.» Эти впадины символизируют плотные скопления коллагеновых волокон, уложенных друг на друга, как это происходит, например, с боковой частью лица между ухом и скулой, где Втяжки создают пригибание кожи над уже лежащими коллагеновыми волокнами на большом промежутке. (создают удлинённую форму лица)

Комплекс Гёбекли-тепе не является Храмовым комплексом, по моему мнению. Гёбекли-тепе это комплекс, состоящий из втяжек, построенный для передачи людям Знания.

Сотрудник Германского археологического института, профессор Клаус Шмидт (Member of the German Archaeological Institute, Professor Klaus Schmidt) (1953 - 20.7.2014) вел раскопки Göbekli Tepe. «Были раскопаны каменные стены, вертикально установленные массивные каменные столбы – ортостаты и остатки четырех слоев мозаичных полов, уложенных непосредственно друг на друга.» «отверстия, просверленные в некоторых колоннах»

Я опишу те символы, которые я понимаю.

В комплексе Гёбекли-тепе нет изображений домашних животных, есть только дикие агрессивные животные, что говорит об агрессивной среде образования втяжек. Колоны направлены к центру рис.10, «руки» на колоннах показывают центральную грань, различные животные на колоннах всегда движутся вниз рис. 11, показывая, куда должны направляться колонны, а именно – центральной гранью к центру и вниз.



Рис. 10. Схема человекоподобного столба



Рис. 11. Волк



*Рис. 12. Лиса*



*Рис. 13. Отверстия, просверленные в колоннах. Вид сверху*

Лиса – символ хитрости (рис. 12). Хитрость заключается в том, что, если повернуть колонну с лисой так, чтобы лиса стала горизонтальной, это показывает, как должна двигаться колонна. Если есть «отверстия, просверленные в некоторых колоннах» рис. 13, значит туда должно было что-то вставляться – волосок или «зонтик», возможно, эта деталь или что его символизировало, было утрачено при раскопках. На фото изображен рисунок кожи и струящиеся по бороздкам кожи как змейки клейкая вязкая субстанция, влияющая на образование втяжек.



*Рис. 14. Змейки, струящиеся по бороздкам кожи*



*Рис. 15. Скорпион. Сумочки*

Если обратить внимание на скорпиона, как его называют ученые, на колонне № 43 фото рис. 15, то обращает на себя внимание наличие четырех ножек с двух сторон у скорпиона и «остатки четырех слоев мозаичных полов, уложенных непосредственно друг на друга», у меня 4 зонтика уложенных непосредственно друг на друга, почему я их называю «зонтиками», есть в описании процесса старения кожи.

На фото рис. 16 - такие артефакты как известняковые кольца - при образовании втяжки по краю устья образовывается уплотненный ободок из субстанции (подробное описание в первой части)



*Рис. 16. Известняковые кольца*



*Рис. 17. Углубления, сделанные в отполированных известняковых плитах*

На фото рис. 17. «Углубления, сделанные в отполированных известняковых плитах» - например: так выглядит кожа скел с многочисленными втяжками.



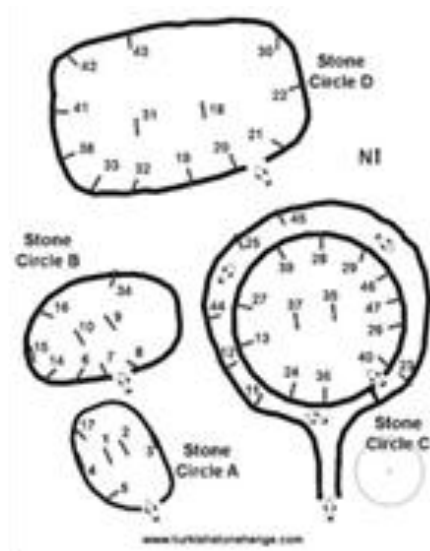


Рис. 18.1. Схема раскопок Гёбекли-тепе

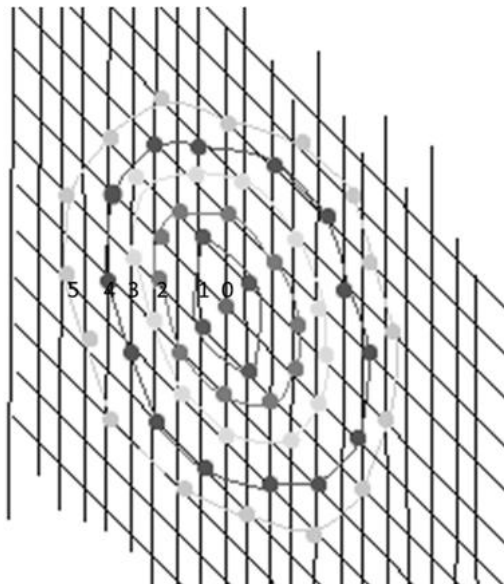


Рис. 18.2. Показана последовательность втягивания фолликул

Рис. 18.1 схема раскопок Гёбекли-тепе со страницы сайта. Рядом мой рисунок последовательность втягивания фолликул (рисунок 2. из первой части)

На колонне № 43 фото, рис. 15. в самой верхней части «символические «сумочки». Что они обозначают, я не могу знать, но предполагаю, что это символизирует какой-то дар, дарение, подарок. Такую же сумочку я нечаянно извлекла у себя, размер «сумочки» 4-5 мм в высоту с ручкой, рис. 19.



Рис. 19. Моя личная «сумочка», извлеченная из кожи



Рис. 20. U-образный камень перед входом в храм



Рис. 21. Художественная реконструкция

Я предполагаю, что это символизирует вход для болезней.

Раскопки, по моему мнению, ведутся неправильно, если я права в основной теории, что это строение кожи со втяжкой, должно быть сохранено то, что находится между колоннами по кругу, именно так, как это было насыпано, огородить прозрачным пластиком или чем-либо подобным. По моим предположениям там должен быть песок, мелкие камни, щебень, стекла и все то, что может символизировать внутреннее строение - слоя кожи. Возможно, осколки кремня, о которых пишет Профессор Клаус Шмидт. «Профессор Клаус Шмидт занялся изучением кремневых орудий, и на холме Гёбекли Тепе он обнаружил необычайное скопление таких артефактов. Рядом лежали кучи "сырья" - кремневых желваков (нуклеус – осколок кремня прим. ТП) и булыжников. Создавалось впечатление, что здесь работала крупная мастерская по изготовлению каменных орудий, явно предназначенная для удовлетворения потребностей не только местного населения. Шмидта удивило, что мастерская

*располагалась на вершине холма - сырье приходилось таскать наверх, а готовую продукцию спускать вниз» (возможно символизирует подъем и опускание шлаков).*

*Известный писатель и журналист, автор более десятка книг Грэм Хэнкок (Famous writer and journalist, author of more than a dozen books Graham Hancock) пишет, описывая Гёбекли Тере: «Комплексные знаки зодиака вписаны в один из его известняковых столбов, включая астрономические данные. Еще более озадачивает положение звезд - не совсем то, где они были бы на небе 12 000 лет назад. Но именно там, где они находятся сегодня. Это, как если бы эти таинственные, невероятно образованные строители построили свой храм, как будто он существовал в наши дни». «И время, когда суждено вскрыть это послание, судя по звездам - наше время. Так и произошло!»*

Грэм Хэнкок пишет о Гёбекли Тере и раскопках, как о послании. Я с ним согласна, я тоже считаю Гёбекли Тере посланием, но и доказательством существования Втяжки, как процесса старения. Я не знаю, где находится Шамбала, но я знаю, что я нашла свою Шамбалу - Гёбекли Тере. Сейчас это название пишется так, а в то время письменности еще не было, и оно произносилось Гёбекли ТР, а при появлении письменности записали Тере. ТР (англ.тур.) (ТП (рус.) – это мои инициалы, тот, кто это сооружение создал, знал, кто должен это открыть. ТР - это как инвентаризационный номер. Вы, наверное, подумали, что я говорю слишком претенциозно, но это не так. Возможно мы все голограммы или покемоны в чьих-то руках. Со дня построения комплекса прошло 12000 лет для нас человечества, а сколько прошло месяцев, лет у того, кто это построил? Или Всевышний?

#### ***Список литературы / References***

1. Фото (рис. 9, рис. 10, рис. 11, рис. 12, рис. 13, рис. 14, рис. 15, рис. 16, рис. 17, рис. 18, рис. 20, рис. 21) Гёбекли-тепе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pandoraopen.ru/2020-01-02/gyobekli-tepe-o-chyom-molchit-puzatyj-xolm-istoriko-astronomicheskoe-issledovanie/> (дата обращения: 25.03.2020).