

# DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETENCE OF A PRESCHOOL TEACHER

Narimbaeva L.K. (Republic of Uzbekistan) Email: Narimbaeva457@scientifictext.ru

Narimbaeva Lola Kuzibaevna – Lecturer,  
DEPARTMENT OF PRESCHOOL EDUCATION, FACULTY OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION,  
CHIRCHIK STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE,  
CHIRCHIK, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

**Abstract:** *the article substantiates the need to develop and introduce into practice a model for the formation of professional creative competence of a preschool teacher. The model of the formation of creative competence is theoretically substantiated and presented, its constituent components, levels of formation and conditions of formation are revealed. The development of the creative competence of the teacher of preschool education is an ever more complicated process of revealing the subjectivity of the teacher in the course of his continuous creative education on the basis of both external formative managerial influences.*

**Keywords:** *professionalism, preschool teacher, pedagogical creativity, creative competence, structural model.*

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наримбаева Л.К. (Республика Узбекистан)

Наримбаева Лола Кузибаевна - преподаватель,  
кафедра дошкольного образования, факультет дошкольного и начального образования,  
Чирчикский государственный педагогический институт,  
г. Чирчик. Республика Узбекистан

**Аннотация:** *в статье обосновывается необходимость разработки и внедрения в практику модели формирования профессиональной творческой компетентности педагога дошкольного образования. Теоретически обоснована и представлена модель формирования творческой компетентности, раскрыты ее составляющие компоненты, уровни сформированности и условия формирования. Развитие творческой компетентности педагога дошкольного образования – это постоянно усложняющийся процесс раскрытия субъектности педагога в ходе его непрерывного творческого образования на основе как внешних формирующих управленческих воздействий.*

**Ключевые слова:** *профессионализм, педагог дошкольного образования, педагогическое творчество, творческая компетентность, структурная модель.*

В настоящее время все более актуальной становится личностно развивающая педагогическая функция воспитателя дошкольного учреждения, предполагающая не только технологическую подготовленность (теоретические знания, умения, технологии) и личную готовность (мотивация, стремления, способности, качества), но и творческую самореализацию. Поэтому профессиональная педагогическая компетентность как качественная характеристика деятельности педагога дошкольного образования не может быть раскрыта в полном объеме без рассмотрения ее личностно-творческого аспекта [2].

Творческая компетентность является неотъемлемой частью профессионально-педагогической компетентности. Новые государственные образовательные стандарты предъявляют повышенные требования к выпускникам педагогических вузов, среди которых целый ряд творческих характеристик, выходящих за рамки стандартных знаний, умений и навыков в области психологии, педагогики, методики дошкольного образования. Творческая компетентность является качеством личности, отражающим восприятие педагогической профессии как сугубо творческой, характеризующееся знанием и овладением способами творчества в различных видах педагогической деятельности.

Анализ различных подходов к трактовке понятия «творческая компетентность» показывает, что на сегодняшний день данное понятие является довольно неустоявшимся. На основании проведенных исследований творческая компетентность определяется нами как сложный динамичный симптом о комплекс свойств и состояний личности, интегрирующий в себе профессиональные педагогические знания, знания в области творчества, профессиональные умения, опыт собственной творческой деятельности, а также личностно-мотивационные факторы.

Данное определение и анализ его составляющих позволил нам разработать модель творческой компетентности педагога дошкольного образования.

Предлагаемая структурно-функциональная модель включает в себя взаимосвязанные и взаимодополняющие друг друга компоненты:

1. Содержательный компонент, который предполагает наличие у педагога общекультурных, психологических, педагогических, технологических, методологических, организационно-методических знаний. Необходимо отметить, что в настоящее время наряду с профессиональными знаниями все более востребованными становятся знания о современных подходах к проблеме креативности, об особенностях инновационного обучения, творческого развития и саморазвития личности; об особенностях креативных

психолого-педагогических технологий обучения и воспитания детей. То есть знания, которые расширяют возможности педагога творчески осуществлять собственную педагогическую деятельность.

2. Деятельностный компонент. Этот компонент включает профессиональные умения, апробированные педагогом в действии, освоенные личностью, как наиболее эффективные, благодаря которым педагог добивается не только эффективного обучения и воспитания детей, но и их творческого развития, а также собственного самосовершенствования.

3. Личностный компонент включает профессионально-личностные качества и способности (например, способности к рефлексии, эмпатии, творческому саморазвитию и самовыражению), мотивационные факторы, использование личного творческого опыта в решении проблемных педагогических ситуаций [1].

Модель творческой компетентности построена с позиции динамики, возможности ее преобразования. Все три компонента не только и взаимодополняют друг друга, но и должны быть в равновесии. Знания в области креативной психологии и педагогики выступают исходным моментом в становлении творческой компетентности педагога, реализуется же она на основе приобретенного опыта педагогической творческой деятельности через актуализацию творческих умений и способностей.

Минимальный уровень развития творческой компетентности предполагает выполнение педагогом действий и операций в объеме функциональной грамотности с элементами освоенных алгоритмов решения типовых педагогических задач, способствующей созданию субъективно новых приёмов и способов профессиональной деятельности.

Средний уровень сформированности характеризуется наличием возможности продуктивно разрешать педагогические проблемные ситуации, используя при этом межпредметные, методические и воспитательные эвристики в рамках обобщения и нестандартного применения типовых, освоенных педагогом алгоритмов действий, обеспечивающих нахождение наиболее конструктивного и эффективного решения и достижения педагогического результата. Высший уровень творческой компетентности педагога дошкольного образования обеспечивает новое видение педагогических проблем, нацеленность решения на позитивное положительное влияние на творческую личность ребенка с целью получения наилучшего образовательного эффекта [3].

Исследователи в области творчества отмечают среди особенностей творческой компетентности ее накапливаемость, формируемость и развиваемость.

Компетентность не существует в готовом виде, то есть каждый субъект должен создать её для себя заново. Творческая компетентность создаётся как продукт индивидуального творчества и саморазвития. Изучение структуры профессиональной творческой компетентности педагога современного дошкольного образовательного учреждения позволяет определиться с содержанием условий для ее формирования и последующего развития.

Во-первых, реализация модели формирования творческой компетентности у студентов педагогических вузов. Основными средствами на этом этапе становления творческой компетентности являются: создание творчески развивающего образовательного пространства, погружение студентов в учебно-творческую деятельность, использование различных эвристических образовательных технологий.

Во-вторых, организация и обеспечение внешнего научно-методического, психологического сопровождения процесса профессионального творческого развития педагогов; разработка методических рекомендаций по реализации системно-деятельностного подхода в развитии творческой компетентности.

В-третьих, создание условий для свободного, многовекторного, личностно-ориентированного и востребованного творческого роста педагога дошкольного образования непосредственно в ДОО.

На этом этапе необходимо:

включение педагогов в экспериментальную и инновационную деятельность;

информирование о достижениях современной педагогической науки и практики посредством нормативно-правовых документов, программно-методического и дидактического обеспечения ДОО;

содействие по реализации интерактивности, проектности, модульности, дистантности и непрерывности образования как факторов, обеспечивающих творческий индивидуальный подход к повышению квалификации.

Таким образом, развитие творческой компетентности педагога дошкольного образования – это постоянно усложняющийся процесс раскрытия субъектности педагога в ходе его непрерывного творческого образования на основе как внешних формирующих управленческих воздействий, так и управления собственным профессиональным развитием, который должен привести к достижению максимально высокого уровня развития творческой компетентности. То есть того уровня, который характеризуется всесторонним видением педагогом дошкольного образования креативности своей профессиональной деятельности; возможностью ее проектирования и постоянного развития; внедрением новых креативных идей в образовательный и воспитательный процессы; оригинальностью и эффективностью решения типовых и нестандартных педагогических задач; самостоятельной постановкой задач своей творческой деятельности.

1. *Акрамова С.Р.* Роль интерактивных технологий в развитии информационной компетенции учащихся // European research № 2(60), 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://internationalconference.ru/13-00-00-pedagogicheskie-nauki.html?start=16/> (дата обращения: 02.03.2021).
2. *Лукмонова С.Г.* Цифровые образовательные ресурсы в педагогической деятельности [Digital educational resources in teaching] // XXI International scientific review of the problems of philosophy, psychology and pedagogy. (Boston, USA. 11 October, 2020). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://scientific-conference.com/grafik/grafik-2020-pervoe-polugodie.html/> (дата обращения: 02.03.2021).