

2023
NOVEMBER
№.3(67)

ISSN 2410-2865

EUROPEAN SCIENCE

[HTTPS://SCIENTIFIC-PUBLICATION.COM](https://scientific-publication.com)

CA' FOSCARI UNIVERSITY OF VENICE

**DTHE TERNARY EVOLUTION OF EARTHLY
HUMANITY**
(Aliev A.S.) p.4

**COMPETENCE-BASED APPROACH
AND ITS IMPLEMENTATION IN
TEACHING THE DISCIPLINE «METHODS
OF TEACHING THE BELARUSIAN
LANGUAGE» PHILOLOGY STUDENTS**
(Shandroha N.E.) p.37

**SFORMATIVE EXPERIMENT:
CORRECTION AND DEVELOPMENTAL
PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT
OF VISUAL-SPATIAL GNOSIS IN
JUNIOR SCHOOLCHILDREN WITH
MILD DEGREE OF MENTAL RETARDATION**
(Kuznetsova A.A., Mirakyan K.F.,
Kolevatova A.S.) p.54



9 772410 286008

SCIENTIFIC PUBLISHING «PROBLEMS OF SCIENCE»

EUROPEAN SCIENCE № 3(67) 2023 ISSN 2410-2865

EUROPEAN SCIENCE

2023. № 3 (67)

EDITOR IN CHIEF
Valtsev S.

EDITORIAL BOARD

Abdullaev K. (PhD in Economics, Azerbaijan), *Alieva V.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Akbulava N.* (D.Sc. in Economics, Azerbaijan), *Alikulov S.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Anan'eva E.* (D.Sc. in Philosophy, Ukraine), *Asaturova A.* (PhD in Medicine, Russian Federation), *Askarhodzhaev N.* (PhD in Biological Sc., Republic of Uzbekistan), *Bajtasov R.* (PhD in Agricultural Sc., Belarus), *Bakko I.* (PhD in Physical Education and Sport, Ukraine), *Bahor T.* (PhD in Philology, Russian Federation), *Baulina M.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Blejh N.* (D.Sc. in Historical Sc., PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Bobrova N.A.* (Doctor of Laws, Russian Federation), *Bogomolov A.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Borodaj V.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Volkov A.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Gavrilenkova I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Garagovich V.* (D.Sc. in Historical Sc., Ukraine), *Glushhenko A.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Grinchenko V.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Gubareva T.* (PhD in Laws, Russian Federation), *Gutnikova A.* (PhD in Philology, Ukraine), *Datij A.* (Doctor of Medicine, Russian Federation), *Demchuk N.* (PhD in Economics, Ukraine), *Divnenko O.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Dmitrieva O.A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Dolenko G.* (D.Sc. in Chemistry, Russian Federation), *Esenova K.* (D.Sc. in Philology, Kazakhstan), *Zhamuldinov V.* (PhD in Laws, Kazakhstan), *Zholdoshev S.* (Doctor of Medicine, Republic of Kyrgyzstan), *Zelenkov M.YU.* (D.Sc. in Political Sc., PhD in Military Sc., Russian Federation), *Ibadov R.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Republic of Uzbekistan), *Il'inskih N.* (D.Sc. Biological, Russian Federation), *Kajrakbaev A.* (PhD in Physical and Mathematical Sciences, Kazakhstan), *Kaftaeva M.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Klinkov G.T.* (PhD in Pedagogic Sc., Bulgaria), *Koblanov Zh.* (PhD in Philology, Kazakhstan), *Kovaljov M.* (PhD in Economics, Belarus), *Kravcova T.* (PhD in Psychology, Kazakhstan), *Kuz'min S.* (D.Sc. in Geography, Russian Federation), *Kulikova E.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Kurmanbaeva M.* (D.Sc. Biological, Kazakhstan), *Kurpajaniidi K.* (PhD in Economics, Republic of Uzbekistan), *Linkova-Daniels N.* (PhD in Pedagogic Sc., Australia), *Lukienko L.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Makarov A.* (D.Sc. in Philology, Russian Federation), *Macarenko T.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Meimanov B.* (D.Sc. in Economics, Republic of Kyrgyzstan), *Muradov Sh.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Musaev F.* (D.Sc. in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Nabiev A.* (D.Sc. in Geoinformatics, Azerbaijan), *Nazarov R.* (PhD in Philosophy, Republic of Uzbekistan), *Naumov V.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *Ovchinnikov Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Petrov V.* (D.Arts, Russian Federation), *Radkevich M.* (D.Sc. in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Rakhimbekov S.* (D.Sc. in Engineering, Kazakhstan), *Rozyhodzhaeva G.* (Doctor of Medicine, Republic of Uzbekistan), *Romanenkova Yu.* (D.Arts, Ukraine), *Rubcova M.* (Doctor of Social Sciences, Russian Federation), *Rumyantsev D.* (D.Sc. in Biological Sc., Russian Federation), *Samkov A.* (D.Sc. in Engineering, Russian Federation), *San'kov P.* (PhD in Engineering, Ukraine), *Selitrenikova T.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sibircev V.* (D.Sc. in Economics, Russian Federation), *Skripko T.* (D.Sc. in Economics, Ukraine), *Sopov A.* (D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Strekalov V.* (D.Sc. in Physical and Mathematical Sciences, Russian Federation), *Stukalenko N.M.* (D.Sc. in Pedagogic Sc., Kazakhstan), *Subachev Ju.* (PhD in Engineering, Russian Federation), *Sulejmanov S.* (PhD in Medicine, Republic of Uzbekistan), *Tregub I.* (D.Sc. in Economics, PhD in Engineering, Russian Federation), *Uporov I.* (PhD in Laws, D.Sc. in Historical Sc., Russian Federation), *Fedos'kina L.* (PhD in Economics, Russian Federation), *Khiltukhina E.* (D.Sc. in Philosophy, Russian Federation), *Cuculjan S.* (PhD in Economics, Republic of Armenia), *Chiladze G.* (Doctor of Laws, Georgia), *Shamshina I.* (PhD in Pedagogic Sc., Russian Federation), *Sharipov M.* (PhD in Engineering, Republic of Uzbekistan), *Shevko D.* (PhD in Engineering, Russian Federation).

PUBLISHING HOUSE «PROBLEMS OF SCIENCE»

EDITORIAL OFFICE ADDRESS: 153000, RUSSIAN FEDERATION, IVANOVO, RED
ARMY ST., H.20, 3TH FLOOR, OF. 3-3, PHONE: +7 (915) 814-09-51

PHONE: +7 (915) 814-09-51 (RUSSIAN FEDERATION). FOR PARTICIPANTS FROM
THE CIS, GEORGIA, ESTONIA, LITHUANIA, LATVIA
+ 44 20 38076399 (LONDON, UNITED KINGDOM). FOR PARTICIPANTS FROM EUROPE
+1 617 463 9319 (BOSTON, USA). FOR PARTICIPANTS FROM NORTH AND SOUTH AMERICA
[HTTPS://SCIENTIFIC-PUBLICATION.COM](https://scientific-publication.com)

EUROPEAN SCIENCE

2023. № 3 (67)

Российский импакт-фактор: 0,17

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Вальцев С.В.
Зам. главного редактора: Кончакова И.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Подписано в печать:
10.11.2023
Дата выхода в свет:
18.11.2023

Формат 70x100/16.
Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 3,875
Тираж 100 экз.
Заказ № 010

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация**

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи,
информационных
технологий и
массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 60218
Издается с 2014 года

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Акбулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленко М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибаодов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Каффаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клишков Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниель Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиченко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирицев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трезуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Содержание

PHYSICO-MATHEMATICAL SCIENCES.....	4
<i>Aliev A.S.</i> (Russian Federation) THE TERNARY EVOLUTION OF EARTHLY HUMANITY / <i>Алиев А.С.</i> (Российская Федерация) ТРОИЧНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЗЕМНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.....	4
PEDAGOGICAL SCIENCES	37
<i>Shandroha N.E.</i> (Republic of Belarus) COMPETENCE-BASED APPROACH AND ITS IMPLEMENTATION IN TEACHING THE DISCIPLINE «METHODS OF TEACHING THE BELARUSIAN LANGUAGE» PHILOLOGY STUDENTS / <i>Шандроха Н.Э.</i> (Республика Беларусь) КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА» СТУДЕНТАМ-ФИЛОЛОГАМ.....	37
<i>Rakhmanova D.S.</i> (Republic of Uzbekistan) MORTALITY AND INCIDENCE OF CHRONIC PULMONARY DISEASES DURING THE COVID-19 PANDEMIC IN THE ARAL REGION / <i>Рахманова Д.С.</i> (Республика Узбекистан) СМЕРТНОСТЬ И ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ХРОНИЧЕСКИМИ ЛЕГОЧНЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19 В РАЙОНЕ ПРИАРАЛЬЯ.....	40
<i>Hong D.</i> (People's Republic of China) POLITE EXPRESSIONS AND TABOO WORDS IN THE RUSSIAN LANGUAGE IN INTERCULTURAL COMMUNICATION / <i>Хун Д.</i> (Китайская Народная Республика) ВЕЖЛИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ И ТАБУИРОВАННЫЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	44
MEDICAL SCIENCES.....	50
<i>Iskandarova A.I., Kuryazov A.K., Kuryazov Sh.A.</i> (Republic of Uzbekistan) GENERALIZATION OF TUBERCULOSIS INFECTION OF THE ORAL MUCOSA / <i>Искандарова А.И., Курьязов А.К., Курьязов Ш.А.</i> (Республика Узбекистан) ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ ТУБЕРКУЛЕЗНОЙ ИНФЕКЦИИ СЛИЗИСТОЙ ОБОЛОЧКИ ПОЛОСТИ РТА.....	50
PSYHOLOGICAL SCIENCES.....	54
<i>Kuznetsova A.A., Mirakyan K.F., Kolevatova A.S.</i> (Russian Federation) FORMATIVE EXPERIMENT: CORRECTION AND DEVELOPMENTAL PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT OF VISUAL-SPATIAL GNOSIS IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN WITH MILD DEGREE OF MENTAL RETARDATION / <i>Кузнецова А.А., Миракян К.Ф., Колеватова А.С.</i> (Российская Федерация) ФОРМИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ: КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАМА ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНО – ПРОСТРАНСТВЕННОГО ГНОЗИСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ.....	54

THE TERNARY EVOLUTION OF EARTHLY HUMANITY

Aliev A.S. (Russian Federation)

Aliev Andrey Sabirovich – manager,
COMPANY "RUICHI", MOSCOW

Abstract: *there is a ternary evolutionary scheme, or three separate evolutionary schemes in Nature.*

Monadic Evolution in Globes A, B and C of the Earth. Conduction by the Mineral Monads of physical Forms through the three Kingdoms of Nature: Mineral, Plant and Animal, until the unification of their higher bodies with the Human Animal Forms at the proper time.

The physical Evolution of Animal Humanity, which has lost its connection with Spirit in its time, taking place also in Globes A, B and C of the Earth, guided by its Animal-Human Monads. All this time Animal Astral Mankind, having created over their astral bodies copies, their physical bodies, compacted and perfected them with the help of Nature.

Mental Evolution. In order for Animal Mankind to become Humanity again, they must be connected to Spirit, the connection to which they lost back on planet Moon, the physical ancestor of our planet Earth. At the beginning of our fourth Earth Circle, the Gods, or Heavenly Mankind, came to Earth, guided by their Human Monads. They connected Animal Mankind to Spirit, giving it a second chance to return to its home in the "Celestial Abode".

Keywords: *Monad, Jiva, Mineral Monad, Animal Monad, Human Monad, Lunar Pitris, Barkhishads, Manasaputras, Agnishwatta, Prometheans, ternary evolution of humanity, Kama-Manas, Manas.*

ТРОИЧНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ЗЕМНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Алиев А.С. (Российская Федерация)

Алиев Андрей Сабирович – менеджер,
ООО "Руичи", г. Москва.

Аннотация: *в природе существует троичная эволюционная схема, или три отдельные схемы эволюции.*

Монадическая Эволюция в Глобусах А, В и С Земли. Проведение Минеральными Монадами физических Форм через три Царства Природы: Минеральное, Растительное и Животное до объединения их высших тел с Человеческими Животными Формами в нужное время.

Физическая Эволюция Животного Человечества, утерявшего в своё время связь с Духом, проходящая также в Глобусах А, В и С Земли, ведомого своими Животно-Человеческими Монадами. Всё это время Животное Астральное Человечество, создав поверх своих астральных тел копии, свои физические тела, уплотняло и усовершенствовало их при помощи Природы.

Умственная Эволюция. Для того, чтобы Животное Человечество вновь стало Человечеством, его необходимо подключить к Духу, связь с которым они утратили еще на планете Луна, физическом предке нашей планеты Земля. В начале нашего четвёртого земного Круга на Землю пришли Боги, или Небесное Человечество, ведомые своими Человеческими Монадами. Они собой подключили Животное Человечество к Духу, дав ему второй шанс снова вернуться к себе домой, в «Небесную Обитель».

Ключевые слова: *Монада, Джива, Минеральная Монада, Животная Монада, Человеческая Монада, Лунные Питрисы, Бархишады, Манасапутры, Агнишватта, Прометеи, троичная эволюция человечества, Кама-Манас, Манас.*

Введение

“Что касается продвижения учёных, то сама их учёность задерживается двумя причинами – их органической неспособностью понимать духовную сторону природы и их страхом общественного мнения”.

“Сын божий» - это бессмертный дух, данный каждому человеческому существу”.

“Астральное тело – первое в утробе; затем исходит семя и оплодотворяет его; и тогда оно облачается в материю, как облечись ею питри”.

“Лучшие из нас станут в будущем Манасапутрами, а низшие – питри (прим. моё. – станут Бархишадами)”.

Елена Петровна Блаватская.

“Карана – Вечная Причина – была одна. Проще говоря: лишь Карана пребывает во время Ночей Браммы [Прим. моё. Конечно же речь идёт не о Ночах и Днях Браммы, а о Махапалайе, времени жизни физической Вселенной и Махакальпе, когда не существует ничего в физической вселенной, как и самой физической вселенной, кроме Караны]. Предыдущая объективная Вселенная растворилась в свою единую, первичную и вечную Причину и, так сказавшись, сохраняется в состоянии растворения в Пространстве, чтобы снова дифференцироваться и выкристаллизоваться заново к следующей Заре Манвантары, являющейся началом Нового Дня или деятельности Браммы – символа Вселенной. [Прим. моё. И здесь речь идёт не о Днях и Ночах Браммы, а о периодах жизни физической вселенной – Махакальпа и времени, когда старой физической вселенной уже нет, а её потомка ещё нет - времени Махапалайя. Растворённое вещество предыдущей вселенной сохраняется в Пространстве на периферии своей более высшей сферы, сферы Агни, или Тримурти: Агни, Вайю, Сурья]. В эзотерической фразеологии Брама и есть Отец-Мать-Сын или Дух, Душа и Тело одновременно. Каждый аспект есть символ одного атрибута, и каждый атрибут или качество есть последовательное исхождение Божественного Дыхания в его циклической, инволюционной и эволюционной дифференциации. В космофизическом смысле это есть Вселенная, Планетарная Цепь и Земля; в чисто духовном – Непознаваемое Божество, Планетный Дух и Человек – сын обоих, существо из Духа и Матери и проявление их в его периодических выявлениях на Земле во время «Колёс» или Манвантар” [1, с. 99].

С начала эволюционного развития Глобуса А Земли свыше пришло Небесное Человечество, наши Прародители, Лунные Питрисы. Они не сдали в своё время эволюционный «экзамен на зрелость» на планете Луна, физическом предке нынешней планеты Земля. Они стали называться Низшими Питрисами или Бархишадами, утратив связь с Духом, и ставшие Животным Человечеством. А те Лунные Питрисы, наши прежние одноклассники, которые полностью прошли обучение на Планете Луна, стали называться Высшими Питрисами, обретая или нарабатывая Разум - Манас. Они и есть Манасапутры (питрисы, обладающие Манасом) или Агнишватта (Сыны Пламени), имеющие связь с Духом посредством **наработанного** Манаса.

Разве Платон, посвящённый, не говорит нам в «Федре» всего, каким человек когда-то был и каким он может ещё стать: До того, как человеческий дух погрузился в чувствительность и стал воплощённым вследствие утери своих крыльев, он жил среди богов в воздушном духовном мире, где всё истинно и чисто [3, с. 104].

Наши Прародители, утратив связь с Духом, оказались в Нирване до появления планеты Земля, куда затем снизились в качестве Животного Человечества вместе со своими Человеческими Монадами, также ставшими Животными Монадами. Они стали создавать двойников своих астральных тел, физические тела, которые могли бы существовать в более плотном и более материальном мире. Ведь постепенно Глобус А Земли становился всё более плотным и материальным. Так внешние астральные тела наших Прародителей стали внутренними телами, а физические тела со временем становились всё более физическими и всё менее эфирными. Бархишады стали обладателями двух тел: астрального и физического, **в отличие от Манасапутр.**

“Таким образом, становится ясным, почему АГНИШВАТТА, лишённые более грубого «творческого огня» и потому неспособные создать физического человека, **также не имея Двойника или Астрального Тела**, чтобы выявить его, ибо они были без какой-либо «формы», показаны в экзотерических аллегориях как Йоги, Кумары [непорочные Юноши], которые стали «восставшими» Асурами, сражающимися и противодействующие Богам и т. д. Тем не менее лишь они могли завершить человека, то есть сделать его самосознательным, почти божественным Существом – Богом на Земле. Бархишады, хотя и обладали «творческим огнём», были лишены высшего элемента Махата. Будучи на уровне с низшими «Принципами» - теми, которые предшествуют грубой объективной материи, они могли дать рождение только внешнему человеку или же, вернее, прообразу физического, астральному человеку. Таким образом, мы видим, что хотя задание это возложено на них Брамой – коллективным Махатом, или Вселенским Божественным Разумом – «Тайна Творения» повторяется на Земле, но в обратном порядке, как в зеркале.

Именно те, кто не в состоянии создать духовного бессмертного человека, отобрастают бессознательный образец (Астральный) физического Существа; и, как это будет видно, именно те, кто не хотел размножаться, пожертвовали собою во благо и спасение Духовного Человечества. Ибо, чтобы закончить семеричного человека, чтобы добавить к его трём низшим Принципам и скрепить их с Духовной Монадой – которая никогда не смогла бы пребывать в такой форме, иначе как в абсолютно латентном состоянии – нужны два связующих «Принципа»: Манас и Кама” [2, с. 92].

“«Продвижения», как уже объяснено в последних комментариях, относятся как к космическим, так и к человеческим Принципам – из которых последние в экзотерическом подразделении состоят из трёх (Духа, Души, Тела), а в эзотерическом исчислении из семи Принципов – Трёх Лучей Сущности и четырёх аспектов. Четыре аспекта суть тело, его жизнь или жизнеспособность и «Двойник» тела – триада, исчезающая со смертью личности, - и Кама Руна, разлагающаяся в Кама-Лока” [1, с. 188].

«Тёмное Море Осознания» у Карлоса Кастанеды и есть Кама-Лока, куда возвращается астральное тело или Душа после смерти физического тела.

Процесс всё большего уплотнения и материализации физического тела продолжался в трёх Глобусах А, В и С поочерёдно. В это же время Минеральные Монады, также пришедшие на Землю свыше, стали проводниками представителей Минерального, Растительного и Животного Царств. И если Животное Человечество уплотняли свои физические Формы, двигаясь сверху вниз, от Духа к Материи, навстречу к Минеральным Монадам и их Формам, то Минеральные Монады вели свои Формы через три царства Природы, эволюционно продвигаясь снизу - вверх, от Материи к Духу, всё выше и выше навстречу к нисходящему Животному Человечеству и его Животным Монадам для последующего объединения с ними. И примерно в середине Глобуса С Земли Минеральные Монады и Человеческие Монады, выйдя на **общий** необходимый уровень, «Два стали Одним». Не могли Минеральные Монады без помощи свыше поднять свои Формы, ведомые через три Царства Природы, на новый эволюционный уровень. Эту помощь и оказали наши предки, Животное Человечество. Первая из двух задач была выполнена Бархишадами или Животным Человечеством.

Теперь нашему человечеству предстоит выполнить ещё более сложную задачу. Вернуться к себе домой, в Небесное Царство. Но как низшие животные Формы, ведомые Минеральными Монадами, не могли подняться на более высокий эволюционный уровень без помощи Животного Человечества и их Животных Монад, так и мы, нынешнее Животное Человечество, не можем подняться домой без помощи свыше. В начале развития нашего четвёртого Земного Круга на Землю пришли Боги, когда-то наши бывшие одноклассники, Высшие Питрисы. Именно они дали нашему Животному Человечеству второй шанс, вторую попытку сдать свой эволюционный экзамен и получить возможность стать Небесным Человечеством, обладающим Манасом.

В нашем четвёртом земном Круге в середине третьей Коренной Расы, расы лемурийцев, к Животному Человечеству (Два в Одном) подключились Высшие Питрисы – Манасапутры или Агнишватта, обладающие Манасом. Так «Три стали Одним». Манасапутры или Прометеи собой подключили нас к Духу. Минеральная Монада, Животная Монада и Монада Небесного Человека, объединившись, стали одной Монадой, или одним усиленным «Лучом» в настоящем Человечестве. С этих пор нынешнее Человечество стало обладателем двух Душ. Это Животная Душа или астральное тело и Кама-Манас, а также Человеческая Душа, или Дух, или Высший Манас. Триада Человека: Высший Манас, Буддхи, Атма. К нашим животным астральным телам подключился не просто Дух (тело Прометей), а Триада, состоящая из Высшего Манаса (Духа), Буддхи и Атма.

Задача каждого Человека трансформировать или трансмутировать свой низший или животный Манас, или Кама Манас в Манас путём избавления себя от всех своих животных инстинктов. Этот путь, или «минимальный шанс» дан каждому человеку Карлосом Кастанедой. Если человек осилит этот путь, закончится для него и Колесо Сансары, цикл перерождений животного Человека в Животном Мире. Низший Манас, превратившийся в Манас, присоединится к Высшему Манасу, Буддхи и Атма. Высшая Триада станет Тетрадой, над которой проявится своя более высшая Триада. Современный земной Человек отличается от животных тем, что что, во-первых, он пришёл на Землю свыше и во-вторых, в отличие от животных он подключён к своему Духу, или к своей Триаде: Высший Манас, Буддхи, Атма.

Ошибка в моей предыдущей статье

“Изменение течения времени на Земле в связи с постоянным изменением плотности Земли, а также с постоянным увеличением Землёй частоты собственных вибраций”.

Те Небесные Люди, которые не набрали нужную частоту вибраций для продолжения своего обучения на Восходящей Ветви развития в Глобусе D Луны, опускаются на более нижний уровень или план, «входя» в нирвану, где ожидают рождения уже новой планеты, потомка планеты Луна, планеты Земля, для перехода на неё и продолжения своего развития на самом низком и самом плотном материальном уровне бытия. Эти Небесные Люди и есть наши лунные Прародители, лунные Питрисы, которые не смогли пройти свой экзамен на планете Луна. Наши лунные предки, не сдавшие экзамен, стали называться Бархишадами, спустившись на нарождающуюся Землю в виде Животного Человечества, не наработав Манаса и потеряв тем самым связь с Духом. У них осталось лишь самосознание и Низший Манас, или Кама Манас – животные инстинкты.

Небесное человечество, не наработавшее Манас или Разум, утеряло связь с Буддхи и Атма. Ведь именно через Манас Небесные Люди подключены к высшей Триаде. Утерев связь со своими высшими телами: Манас, Буддхи и Атма, Бархишады перестали быть Небесным Человечеством, к тому же утерев все свои навыки и знания. Дальнейший путь Бархишад – продолжительная Нирвана до полного прохождения своего дальнейшего развития теми Питрисами, которые сдали свой экзамен, начиная с середины Глобуса D Луны, далее последовательно в Глобусах E, F, G. Полностью пройдя семь Глобусов Луны и став полноценным Небесным Человечеством, или Манасапутрами, или Агнишватта тоже «входят» в Нирвану.

Двухсотмиллионная жизнь планеты Луна закончилась, планета распалась на кирпичики-атомы, осталась лишь мёртвый остов планеты Луна, ставший впоследствии спутником потомка планеты Луна, спутником планеты Земля. Затем на двести миллионов лет в солнечной сфере воцарилась Праляя третьего Большого Круга, сменившая собой третью Большую Манвантару. В это время внутри солнечной сферы или тела Солнца, не было не только планет Луна или Земля, предка и потомка, но и других планет. Вся распавшаяся материя, из которой состояла планета Луна, осталась на орбите Луны, ведь каждый атом сохранил ту частоту вибраций, которую наработала к концу своей жизни планета Луна. Эта материя, кольцом опоясавшая Солнце, находясь на своей орбите, напоминала змею, кусающую свой хвост.

При наступлении четвёртой Большой Манвантары в начале четвёртого Большого Круга из растворённого ранее вещества Луны «собралась» и сформировалась планета Земля, дочь планеты Луна. В эту физическую массу нарождающейся планеты вошла её Душа, оживляя физическую Землю. Живительные лучи Солнца вместе с Душой Земли запустили «земной генератор», заставив только что родившуюся физическую планету **ВРАЩАТЬСЯ** и вырабатывать собственную энергию **ВРАЩЕНИЕМ** при помощи энергии, поступающей от Солнца.

У Бархишад, ставших животным человечеством оторвавшись от Духа, осталось астральное тело, которое на Земле в ходе эволюции стало внутренним телом, самосознание и Человеческая Монада, ставшая Человеческой Животной Монадой также из-за разрыва с Духом. **Никакого Низшего Манаса или Кама Манаса (животных инстинктов) у Бархишад не было и быть не могло.** Кама Манас у Бархишад появился и стал развиваться только тогда, когда бывшее Небесное Человечество, ставшее Животным Человечеством, потеряв связь со своими высшими телами или Тριάдой, пришло из Нирваны на нарождающуюся Землю в момент рождения первого Глобуса Земли, Глобуса А.

Тёмное Море Осознания или Кама-Лока

Миры проявляются и раскрываются СВЕРХУ ВНИЗ. И когда в какой-либо вселенной приходит время раскрытия или проявления самых низших своих Миров, атомических или планетных, это означает, что вселенная достигла середины пути в своей жизни. Планеты формируют и формируют существа свыше, Боги.

Минеральные Монады, придя свыше на Землю, берут в свои руки руководство над представителями Минерального Царства. Минеральные Монады проходят вместе со своими ведомыми Формами или физическими телами через три Царства Природы в каждом из трёх первых Глобусов Земли А, В и С. Каждая Монада есть в своей сути Сутратма или «Нить Атмы» для каждого живого существа. Физическая форма оживляется астральным телом, Дживой или Душой, которое выходит из «Океана Дживы», становясь Душой для физического тела, оживляя его. По смерти физического тела астральное тело или Душа возвращается к себе, в «Океан Дживы», или в Кама-Локу, растворяясь в нём, предварительно отдавая все свои «подключения». Индивидуальная Монада ведомой Формы сохраняет его знания и опыт всех воплощений. Что получает «океан Дживы» или «Тёмное Море Осознания» от астрального тела, или Души, возвращающегося «домой»? «Океан Дживы» **должен получить** все «подключения» астрального тела перед его растворением для того, чтобы через эти подключения (частоты, воспринимаемые животными как свет, как звук, как цвет, как запахи и т.п.) пришли в физический мир нарождающиеся потомки этого рода или вида животных.

*“Лишь малая часть этих эманаций находится в пределах досягаемости человеческого осознания. И лишь незначительная доля этой малой части доступна восприятию обычного человека в его повседневной жизни. Это крохотная частичка эманаций Орла и есть **известное**. Та малая часть, которая в принципе доступна человеческому осознанию, - это **неизвестное**. Всё же остальное – таинственное и неизмеримо огромное – это **непознаваемое**. ...*

Организм любого существа устроен таким образом, что захватывает определённую полосу эманаций, причём каждый вид задействует при этом эманации свойственного ему определённого диапазона. Эманации же в свою очередь оказывают на организмы огромное давление. Это давление и является тем фактором, посредством которого существо воспринимает соответствующую ему диапазону картину мира. [6, с. 56].

*Для видящего все люди – светящиеся существа. Светимость наша составлена эманациями Орла, заключёнными в яйцеобразный кокон. И та мизерная часть всех эманаций, которая находится внутри кокона, и есть то, что делает нас людьми. **Воспринимать же – значит устанавливать соответствие между эманациями внутри нашего кокона и вне его.***

Потом дон Хуан объяснил, что древние видящие увидели осознание человека. Это – особая область светимости янтарного цвета, отличающаяся от остальных волокон кокона повышенной яркостью. Эта область занимает узкую вертикальную полосу, протянувшуюся по правой стороне поверхности кокона сверху донизу. Древние видящие овладели искусством смещать эту полосу светимости, заставляя её расширяться, захватывая новые участки поверхности кокона, а также погружаться внутрь” [6, с. 58].

Дважды в одну реку не входят. Постепенно и постоянно изменяются условия жизни на Земле, постепенно и постоянно повышается эволюционный уровень Форм минерального, растительного и животного Царств. При этом в течение жизни животного постепенно изменяются в частотном диапазоне его астральные «подключения» как к «системной Полосе», так и к Полосе, создающей и поддерживающей органический Мир, «Органической Полосе». Поэтому нарождающиеся животные какого-либо вида или рода должны получить обновлённые «подключения», которые и приносят с собой в «Океан Дживы» возвращающиеся со смерти своего физического тела Астральные Тела, каждое из которых и есть частичка «Океана Дживы».

“Эманации Орла всегда собраны в пучки, - говорил дон Хуан. – Древние видящие называли эти пучки Большими Полосами эманаций. ...

Представь себе широчайшую полосу светящихся волокон – бесконечных светящихся нитей. Органические существа – пузыри, возникающие вокруг отдельных групп этих волокон. Теперь представь, что в пределах этой полосы органической жизни некоторые пузыри формируются вокруг волокон, проходящих в середине полосы. Другие пузыри формируются ближе к краям. Полоса эта достаточно широка для того, чтобы совершенно свободно вместить в себя все виды органических существ. ...

Как ты теперь понимаешь, эманации всех органических существ относятся к одной и той же полосе, однако видящие видят: в пределах этой полосы встречаются самые разнообразные существа. А много ли существует Больших Полос? – спросил я. – Им нет числа, их столько, сколько может вместить в себя бесконечность, ответил он. – Однако на Земле, как обнаружили видящие, их насчитывается сорок восемь. – Что это значит, дон Хуан? – Для видящего это значит, что на Земле присутствует сорок восемь типов организации, сорок восемь блоков или структур. Одной из этих структур является органическая жизнь. – Получается, есть сорок семь типов неорганической жизни? – Нет, вовсе нет. Древние видящие насчитали семь полос, производящих неорганические пузыри осознания. Иначе говоря, существует сорок полос, формирующих пузыри, не обладающие осознанием. Эти полосы генерируют только организацию.

Ты представь себе, что Большие Полосы – как деревья. Все они дают плоды, то есть на всех образуются некие резервуары, содержащие в себе эманации. Но съедобны плоды лишь восьми из деревьев. Эти плоды – пузыри осознания. Плоды семи из деревьев – сухие и неприятные на вкус, хотя в принципе их можно есть. И только на одном из деревьев произрастают по-настоящему сочные и питательные фрукты. Дон Хуан засмеялся и сказал, что в своей аналогии он принял точку зрения Орла, для которого органические пузыри осознания являются самыми лакомыми кусками. – Чем обусловлено то, что именно эти восемь полос формируют осознание? – спросил я. – Орёл порождает осознание посредством своих эманаций, - ответил дон Хуан....

И он рассказал, что Орёл порождает осознание с помощью трёх гигантских пучков эманаций, проходящих сквозь восемь Больших Полос. Пучки эти обладают свойством: они позволяют видящему воспринимать оттенки. Один пучок производит ощущение бежево-розового цвета, похожего на свет уличных фонарей. Цвет второго пучка – персиковый. Он подобен цветам жёлтых неоновых ламп. Третий пучок – янтарного цвета, подобно цветам чистого мёда. ...

Три пучка со всеми их оттенками перекрещиваются с восемью Большими Полосами, - ответил он. – В пределах органической Полосы розовый пучок принадлежит

преимущественно растениям, персиковый – насекомым, а янтарный человеку и другим животным.

Подобная ситуация наблюдается и в семи неорганических Полосах. Три пучка осознания в пределах каждой из семи неорганических Полос формируют каждый свои специфические типы существ.

Затем дон Хуан рассказал, что остальные сорок Больших Полос формируют не осознание, а неживые энергетические структуры. Древние видящие почему-то решили назвать их **сосудами**, в отличие от **коконов** органических существ и **резервуаров** неорганических существ, под которыми понимаются поля энергетического осознания, обладающие **независимой светимостью**. Сосуды – жёсткие ёмкости. Они содержат в себе эманации, но полями энергетического осознания не являются. Их светимость обусловлена только энергией заключённых внутри них эманаций.

- Тебе следует усвоить: всё, что есть на Земле, обязательно в чём-то содержится, - говорил дон Хуан. – И всё, доступное нашему восприятию, всегда составлено из частей коконов или сосудов. Резервуары неорганических существ мы, как правило, не воспринимаем вообще.

- Мир [Прим. моё. Имеется в виду наша земная сфера] в целом образован сорока восемью Полосами. Мир, который наша точка сборки предлагает нашему нормальному восприятию, составлен двумя Большими Полосами. Одна из них – органическая Полоса, вторая – Полоса, обладающая структурой, но не имеющая осознания. Остальные сорок шесть Больших Полос не относятся к миру, который мы воспринимаем, находясь в нормальном своём состоянии”. [6, с. 158].

Для чего нужно «Тёмному Морю Осознания» знать о всех «подключениях» к своим «Полосам», одна из которых Органическая, а другая – Системная, возвращающихся астральных тел? Для того, чтобы вновь нарождающимся физическим Формам было комфортно на Земле, чтобы они смогли выжить и продолжить эволюционный путь своего вида или рода, и главное, быть подготовленными к уже изменившимся условиям жизни на Земле. Само астральное тело, Душа или Джива, «Тёмному Морю Осознания», или «океану Дживы» не нужно.

Одновременно с Минеральными Монадами на Землю снизошло Небесное Человечество. Это наши предки, Бархишады, утерявшие связь с Духом и ставшие Животным Человечеством. И их физические тела - это астральные тела. Питри и есть астрал. Лунные Питрисы и есть лунное астральное человечество.

Всё то время, пока Минеральные Монады вели свои Формы через три Царства Природы в Глобусах А, В, и С, Бархишады, наши Прародители, создавали поверх своих астральных тел физические тела, свои копии, биоскафандры, приспособленные к жизни на Земле. Так Бархишады стали обладателями двух тел, астрального или внутреннего и физического. В течение эволюционной жизни трёх Глобусов Земли Бархишады при помощи Природы уплотняли и совершенствовали свои физические тела, или Формы, погружаясь во всё более плотные слои материи.

Минеральные Монады со своими ведомыми Формами проходят Минеральное, Растительное и Животное Царства, поднимаясь от Материи к Духу. В то же время, Бархишады движутся сверху вниз, от Духа к Материи, всё уплотняя и уплотняя свои физические тела.

В начале первого земного Круга Глобуса D Земли, нашей Земли, произошло объединение Минеральной Монады с Человеческой Животной Монадой, «Два» стали «Одним». И это объединение произошло, когда Формы, ведомые Минеральными Монадами, оказались на одном частотном уровне с Человеческими Животными Монадами с их Астрально-Физическими телами. Даже без утерянннх знания и отрыва от Духа именно Бархишады, обладающие «Творческим Огнём» для создания физического тела поверх своего астрального, приходят на помощь Минеральным Монадам. Минеральная Монада не может больше продвигать свои подопечные Формы дальше вверх от Материи к Духу, у неё нет тех возможностей, которые есть у Бархишад. Поэтому

и происходит объединение Минеральной Монады с Монадой Животного Человека. Но после объединения этих монад эмбрион зарождающегося человека сначала проходит все стадии Минерального, Растительного и Животного Царств, так как это знание хранится в Минеральной Монаде. И только затем этот эмбрион проходит все зародышевые стадии будущего человека, которые хранятся в Человеческой Животной Монаде. Кроме того, объединяется Кама-Манас, наработанный Формой, ведомой Минеральной Монадой с Кама-Манасом, наработанным Бархишадом на Земле. Но Человек не проходит через Минеральное, Растительное и Животное Царства. Их проходит Минеральная Монада со своей Формой до объединения с Человеческой Монадой и её Формой - Бархишадом. Всё это время Бархишады уплотняют и совершенствуют свои биоскафандры из плоти, кожи и костей, оживляемые своим астральным телом, или своей Животной Душой.

После того, как «Два стали Одним», происходило следующее, я думаю, когда наступала смерть физической Формы или животного, ведомого Минеральной Монадой, а также смерть физического тела Бархишада, Минеральная Монада и Животная Монада Бархишада объединялись. Также объединялись их астральные тела до растворения в «Океане Дживы». Перед растворением в «Океане Дживы» объединённое астральное тело передаёт все свои «подключения» «Тёмному Морю Осознания», через которые подключаются нарождающиеся существа, которые и становятся теми, кто есть «Два стали Одним». Одна из двух задач Бархишад была выполнена.

Второй задачей Бархишад является возвращение домой, в Небесную Обитель. Но как Минеральные Монады вместе со своими ведомыми Формами не могли больше продвигаться эволюционно вверх без помощи Человеческих Животных Монад, так и Человеческие Животные Монады вместе с Животным Человеком на определённом этапе своего развития не могут больше эволюционно развиваться без помощи свыше. Как можно попасть в высшие Миры без связи Души с Духом? Только после подключения к Духу. Для этого Небесное Человечество или Манасапутры должны снизойти на Землю в плотные слои материи, которая в начале четвёртого земного Круга была максимально эфирна и нематериальна, и объединиться с земным Человечеством, утеравшим связь с Духом. «Два, ставшие Одним» должны объединиться с телом Небесного Человека – Манасапутра. А также должны объединиться объединённая Минерально-Животная Монада с Монадой Небесного Человека. Манасапутры через себя, через своё тело – Манас подключили Животное Человечество к Духу. Но они не могут дать свои знания Животному Человеку. Знания никем никогда никому не передаются, каждый должен наработать свои знания самостоятельно.

Манас – это четвёртое тело человека, которое объединяет три низших тела и три высших тела в семеричного человека. Высших тел у Животного человечества не стало, так не был наработан Манас. Да и вместо Манаса на Земле животное Человечество наработало Кама-Манас или животные инстинкты. Манас Манасапутр, когда они заканчивали своё обучение, трансформировался в Высший Манас из-за эволюционного роста, выразившегося в повышении частоты собственных вибраций.

У нынешнего животного человечества четвёртым телом является Кама-Манас, а не Манас. Именно к нему подключился Высший Манас Прометеев. Мы должны всячески избавляться от всех своих животных инстинктов, или Кама-Манаса. Если раньше Кама-Манас помогал животному человечеству выжить. То теперь он стал обузой, тормозом, мешающим человеку подняться в свою Небесную Обитель. Должна произойти трансформация Кама-Манаса в Манас. Это может произойти только тогда, когда человек научится просыпаться и набираться опыта и знаний в своём настоящем человеческом теле, в своём астральном теле. Когда Кама-Манас полностью трансформируется в Манас, Колесо Сансары закончится. Низшие человеческие тела исчезнут. Манас поднимется вверх, объединится с Тριάдой, которая при этом трансформируется в Тетраду: Манас, Высший Манас, Буддхи, Атма, над которой проявится новая Триада, состоящая из более высших тел.

Небесное Человечество, которое пришло на Землю в начале нашего четвёртого земного Круга Глобуса D Земли и есть Настоящее Человечество, которое собой представляло две первые Расы, а не Адам и Ева, у которых родители были обезьянами.

В середине третьей или лемурийской Расы, бесполое лемурийцы, не мужчины и не женщины, при помощи Природы стали андрогинами. Затем они разъединились на мужчин и женщин. А затем представители первых двух Рас, Небесные Люди, объединились с этим Животным лемурийским Человечеством. Прометеи собой, своим телом – Манасом подключили Животное Человечество к Духу. Так «Три стали Одним». Теперь Животное Человечество стало обладателем не только Души, но и Духа. Животная Душа или астральное тело оживляет, а Дух одухотворяет. Благодаря этому объединению животное лемурийское Человечество стало практически Полубогами.

Пространство не есть «беспредельная пустота», ни «условная полнота», но вмещает в себя оба понятия. Будучи – на плане абсолютной отвлечённости – вечнонепознаваемым Божеством, являющимся пустотою только для ограниченных умов на плане иллюзорного умозрения, или же Пленумом, абсолютным Вместилищем всего Сущего, проявленного или же непроявленного, оно есть потому то АБСОЛЮТНОЕ ВСЁ [1, с. 63].

Вселенная живёт, исходит, и возвращается к Браману», ибо Браман (непроявленный) есть эта Вселенная in abscondito, а Брама-проявленный есть Логос, ставший двуполом в символических ортодоксальных догмах; и, таким образом, Богом посвящённого Апостола и индусского Риши является Пространство, как Невидимое, так и Видимое. Пространство в эзотерическом символизме называется «Семижды облачённая Вечная Мать-Отец», ибо от недифференцированной до его дифференцированной поверхности оно состоит из семи слоёв [1, с. 64].

Невидимое, это семь видов сфер или Миров внутри Абсолюта, нижними из которых являются вселенные, как например Браман непроявленный. Как вверху, так и внизу – Гермес Трисмегист. Видимое Пространство, это проявленные вселенные, как, например, наша Вселенная - Брама проявленный или Логос. Внутри каждой проявленной вселенной, полностью раскрытой, расположены сверху вниз семь видов сфер, нижними из которых являются: сферы галактик, затем сферы созвездий, затем звёздные сферы, и, наконец, последний вид сфер, планетные сферы или атомические Миры. Ниже планетных сфер, к большому моему сожалению, находятся паразитические Пекельные Миры, или Авичи (непрерывный Ад), откуда паразиты и заползают на Землю.

«Тьма есть Отец-Мать: Свет их Сын», говорит древнее восточное изречение. Свет непостижим иначе, как исходящий из какого-либо источника, являющегося причиною его; и так как в случае Первичного Света этот источник непознаваем, хотя разум и логика настойчиво требуют таковой, то, с точки зрения рассудка, мы называем его «Тьмою». Что же касается заимствованного или второстепенного Света, каков бы ни был его источник, он может быть лишь временным и иллюзорным. Потому «Тьма» есть Вечное Вместилище, в котором Источники Света появляются и исчезают. Ничто не добавляется к тьме, чтобы добыть из неё свет, или же к свету, чтобы сделать его тьмою на нашем плане. Они взаимно сменяются; и научно Свет есть лишь вид тьмы и обратно. И, тем не менее, оба они – феномены одного и того же ноумена, являющегося абсолютною тьмою для ума учёного и лишь серыми сумерками для познания обычного мистика, но абсолютным Светом для духовного взгляда Посвящённого. ... Когда вся Вселенная была погружена в сон, то есть возвратилась к своему первичному элементу, не было ни центра света, ни глаза, чтобы воспринимать свет; и тьма неизбежно наполняла «Беспредельное Всё» [1, с. 98].

Что означает выражение «День Брамь»? День Брамь - это буквально дневная сторона Брамь, которую освещает свыше Парабрамь (над Брамой), имя собственное которого Агни, или Тримурти Агни-Вайю-Сурья. Ночь Брамь это не освещённая «ЗВУКОМ-СВЕТОМ» Агни тёмная сторона Брамь. Но так как расстояние от Земли до Брамь, центра нашей Вселенной, огромное, то 12 часов Дня или Ночи Брамь на том расстоянии от него,

где находится Земля, равны по продолжительности в земном летоисчислении 4 320 000 000 земных лет.

В сферах звёзд, расположенных на ночной стороне Браммы, нет планетных сфер. Планетные сферы рождаются и эволюционируют только в сферах звёзд, расположенных на дневной стороне Браммы. В году нашей Вселенной 360 суток, или Дней и Ночей Браммы. Всего опущено прожить нашей Вселенной сто лет, сто лет Браммы. Если мы умножим сутки Браммы или 8,64 миллиарда земных лет, мы получим год Браммы в земном летоисчислении. Если мы умножим год Браммы на 100, получим Век Браммы, или время его жизни. Сейчас, как написано в трудах Елены Петровны, идёт пятьдесят первый год Браммы. Вычислить возраст нашей Вселенной просто. Нужно умножить год Браммы на 50, или вычисленный Век Браммы разделить на два.

На дневной половине Браммы (на самом деле это его ночная сторона) в сферах звёзд проходят своё развитие планетные сферы или Миры, самые нижние сферы внутри сфер вселенных. В то же время, на тёмной стороне Браммы (на самом деле это его дневная сторона), планет в сферах звёзд не существует. А вот когда закончится Махакальпа или Век Браммы, или время жизни нашей Вселенной, тогда наступит Махапраляя, равная по длительности Махакальпе. В это время не будет ни семи видов сфер, ни самой физической Вселенной по имени Брама, а только Карана.

В положениях Восточного Окультизма Тьма есть единая, истинная действительность, основа и корень Света, без которой последний никогда не мог бы проявиться, ни даже существовать. Свет есть Материя, а Тьма – чистый Дух. Тьма, в её коренном метафизическом основании, есть субъективный и абсолютный Свет, тогда как последний, во всей его кажущейся лучезарности и сиянии, есть только масса теней; ибо он никогда не может быть вечным, и есть лишь Иллюзия или Майя [1, с. 131].

Самая высшая сфера, это Абсолют, внутри которой расположено 14 видов сфер. В середине расположены сферы вселенных. Центральный объект любой сферы “вырабатывает” вращением звук. Абсолют есть «автогенератор», вырабатываемый свою энергию самостоятельно, без помощи свыше. В сфере Абсолюта присутствует только ЗВУК, ни СВЕТА, ни ВРЕМЕНИ для него не существует. Именно ЗВУК или ТЬМА есть чистый Дух, а Свет есть Материя.

Сферы № 1 внутри Абсолюта от самого Абсолюта получают СВЕТ, ЗВУК “вырабатывают” самостоятельно. Как и у Абсолюта, в его сферах № 1 нет Времени. Сферы № 2 внутри Абсолюта от самого Абсолюта получают ВРЕМЯ, от своей высшей сферы № 1 они получают СВЕТ, ЗВУК “вырабатывают” самостоятельно. Получается, что звук, свет и время присутствуют во всех тринадцати видах сфер, начиная со вторых сфер в сфере Абсолюта и заканчивая планетными сферами или Мирами.

Появление и исчезновение Вселенной изображаются как выдыхание и вдыхание «Великого Дыхания», которое вечно и, будучи Движением, является одним из трёх символов Абсолюта, остальные два – Абстрактное Пространство и Длительность. Когда Великое Дыхание устремлено, оно называется Божественным Дыханием и рассматривается как Дыхание Непознаваемого Божества – Единство Бытия, которое как бы выдыхает мысль, становящуюся Космосом. Также, когда Божественное Дыхание вдыхается, Вселенная исчезает в Лоне Великой Матери, которая тогда дремлет, «сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых» [1, с. 101].

Отец-Матерь прядёт Ткань, верхний край её прикреплен к Духу, Свету Единой Тьмы, а нижний к Теневому краю, к Материи; и Ткань эта есть Вселенная, сотканная из Двух Сущностей, воедино слитых, что есть Свабхават [1, с. 86].

Эзотерическая Философия учит, что всё живёт и имеет сознание, но не утверждает, что вся жизнь и сознание тождественны с сознанием человека или даже животных сущностей. Мы рассматриваем жизнь как Единую Форму Сущствования, проявляющуюся в том, что именуется Материей, или в том, что, неправильно разделяя, мы называем в человеке Дух, Душа и Материя. Материя является Проводником для проявления Души на этом плане сущствования. Душа же есть Проводник на высшем

плане для проявления Духа, и эти трое есть Троица, синтезированная Жизнью, насыщающей их всех [1, с. 107].

Минеральные Монады или Божественные Странники

«Странник» есть наименование, данное нашей Монаде (Двое в одном) на протяжении её цикла воплощений. Она есть единственный вечный Принцип в нас, неделимая часть всего целого – Всемирного Духа, от которого она исходит и которым поглощается в конце цикла [1, с. 73].

Странно. Минеральные Монады вместе с Бархишадами нисходят на Землю. Проходят независимо друг от друга через три Царства Природы в Глобусах А, В и С. Минеральные Монады сопровождают свои подопечные Формы, двигаясь от Материи к Духу. Всё это время Бархишады уплотняют и улучшают свои физические тела-скафандры поверх своих астральных тел, продвигаясь от Духа к Материи. И на протяжении Глобусов А, В и С Минеральные Монады и животно-человеческие Монады продвигаются в своём развитии отдельно друг от друга. Минеральные Монады снизу вверх, от Материи к Духу, а Монады животного человечества сверху вниз, от Духа к Материи. «Двое в Одном» они могут стать только тогда, когда сравниваются по плотности физические тела их подопечных и частоты их вибраций. Объединились эти Двое в Одного только по окончании трёх Глобусов Земли, А, В и С. Это произошло в начале четвёртого Глобуса D Земли, в начале его первого земного Круга.

В течение первых трёх Глобусов «Странник – Минеральная Монада» движется самостоятельно, без Монады животного Человека. Также самостоятельно движется и Монада животно-человеческая. Тогда и животно-человеческая Монада есть «Странник». Получается, что два вида «Странников» идут рядом друг с другом в течение трёх первых Глобусов Земли. А объединяются эти два «Странника» в начале развития нашего четвёртого Глобуса D. И только тогда этого объединённого «Странника» можно называть «Двое в Одном». Да и Монады Небесного Человечества также являются «Странниками». В середине лемурийской расы нашего четвёртого земного Круга «двойной Странник», состоящий из Минеральной Монады и Монады Бархишада объединился с Монадой Манасапутра, которая тоже есть «Странник». В результате получился тройной «Странник», или тройной Божественный Луч Всемирного Духа.

Питрисы являются Лунными Божествами и нашими Предками, ибо они создали физического человека. Агнишватта, Кумары, (Семь мистических Мудрецов) – Солнечные Божества, хотя они тоже Питрисы, но являются «Создателями Внутреннего Человека». Они – «Сыны Огня», ибо они первые Существа, исшедшие и развившиеся от Изначального Огня, называемые «Разумами» в Тайной Доктрине [1, с. 149].

Наша Земля, как видимая представительница своих невидимых, высших Глобусов-собратьев, её «Владык» или «Принципов», должна существовать так же, как и другие, на протяжении семи Кругов. В течение первых трёх она формируется и твердеет; в течение четвёртого она устанавливается и затвердевает; в течение последних трёх она постепенно возвращается к своей первичной форме; она становится, так сказать, одухотворённой.

Её человечество вполне развивается лишь в Четвёртом – нашем настоящем Круге. До этого Четвёртого Цикла-Жизни это «человечество» называется так лишь в силу недостатка более надёжного термина. Подобно личинке, становящейся куколкой, затем бабочкою, Человек или, вернее, то, что становится Человеком, проходит через все формы царства в течение Первого Круга и через все человеческие формы в течение двух следующих Кругов. Достигнув нашей Земли в начале Четвёртого, в настоящих сериях Жизненного Цикла и Рас, Человек появляется, как первая форма на ней, будучи предшествующим лишь минеральным и растительным царствами – даже последнее должно развиваться и продолжать свою дальнейшую эволюцию через посредство человека.

В течение будущих трёх Кругов человечество, подобно Глобусу, на котором оно живёт, будет постоянно стремиться снова принять свою первоначальную форму

Воинства Дхиан-Коганов. Человек, как и каждый атом во Вселенной, стремится стать Богочеловеком и затем – Богом [1, с. 231].

Монадическое Множество может быть, грубо говоря, разделено на три больших Класса.

1. Наиболее развитые Монады – Лунные Боги или «Духи», называемые в Индии Питрисами, назначение которых – пройти в Первом Круге через весь тройной цикл минерального, растительного и животного царств в их наиболее эфирных, флюидических и рудиментарных формах, для того, чтоб облечься и приспособиться к природе новой сформированной Цепи. Именно они первые достигают человеческой формы – если только может существовать какая-либо форма в области почти совершенной субъективности – на Глобусе А в Первом Круге. Потому они и возглавляют и представляют человеческий элемент на протяжении Второго и Третьего Круга и, наконец, развивают свои тени при начале Четвёртого Круга для второго Класса, или для тех, кто следует за ними.

2. Те Монады, которые первыми достигают человеческой стадии в течение Трёх с половиной Кругов, становятся «людьми».

3. Отсталые Монады, запоздавшие и которые не достигнут, вследствие кармических затруднений, человеческой стадии на протяжении этого цикла или Круга, за одним исключением, о котором будет сказано в другом месте, как уже было обещано. Мы принуждены употреблять вводящее в заблуждение слово «люди», и это является ясным доказательством, как мало приспособлен любой европейский язык для выражения этих тончайших отличий.

Здравый рассудок должен подсказать, что эти «люди» не походили на людей наших дней ни формой, ни природою. Зачем же тогда, могут спросить, называть их вообще «Людьми»? Потому что нет другого термина ни на одном из западных языков, который хотя бы приблизительно передавал желаемое представление. Слово «Люди» (men), по крайней мере, указывает, что эти существа были «ману», мыслящими сущностями, как бы ни отличались они формой и рассудком от нас самих. Но в действительности в отношении духовности и понимания они были скорее «Богамы», нежели «людьми» [1, с. 247].

Давайте рассмотрим эту часть.

Наиболее развитые Монады – Лунные Боги или «Духи», называемые в Индии Питрисами, назначение которых – пройти в Первом Круге через весь тройной цикл минерального, растительного и животного царств в их наиболее эфирных, флюидических и рудиментарных формах, для того, чтоб облечься и приспособиться к природе новой сформированной Цепи. Именно они первые достигают человеческой формы – если только может существовать какая-либо форма в области почти совершенной субъективности – на Глобусе А в Первом Круге. Потому они и возглавляют и представляют человеческий элемент на протяжении Второго и Третьего Круга и, наконец, развивают свои тени при начале Четвёртого Круга для второго Класса, или для тех, кто следует за ними.

В работах Елены Петровны в одних местах говорится, что Лунные Питрисы пришли на Землю в начале нашего четвёртого Глобуса D Земли, в то время, как Минеральные Монады пришли на заре первого Глобуса Земли, Глобуса А. В других местах, как например в этом, говорится о том, что Лунные Питрисы пришли на Землю в момент её рождения, в начале Глобуса А вместе с Минеральными Монадами. Я пришёл к выводу, что наши Предки пришли на Землю в самом начале её развития, на Глобус А Земли. Наши предки должны были постепенно пройти путь от полной эфирности, до нынешней материальности. Поэтому эволюционно и параллельно продвигались две ветви будущего человека. От Материи к Духу жителей минерального, растительного и животного царств или их Формы продвигали Минеральные Монады. Животные Монады, ведущие наших Прародителей в своём эволюционном развитии, двигались от Духа к Материи, при этом Бархишады создали, а затем наращивали и улучшали свои физические тела поверх своих

астральных тел, в которых они и снизошли на Землю. И в своё время, достигнув нужного единого плана или уровня, Минеральные Монады и Монады Животного Человека объединились, Два стали Одним.

Конечно, Монада не может ни продвигаться или развиваться, ни даже подвергаться воздействию смен состояний, через которые она проходит. Ибо она не принадлежит к этому миру или плану и может быть сравниваема лишь с нерушимой звездой божественного света и огня, низвергнутую на нашу Землю, как доска спасения для Личностей, в которых она обитает. Именно эти последние должны уцепиться за неё и, приобщившись, таким образом, к её божественной природе, достичь бессмертия. Оставленная сама по себе Монада не прикрепится ни к одной и подобно доске будет унесена неустанным течением эволюции к другому воплощению [1, с. 252].

Эволюция внешней формы или тела вокруг астрала происходит посредством земных сил так же, как и в случае низших царств. Но эволюция внутреннего или истинного человека чисто духовна. И тогда это не только прохождение безличной Монады через многие и различные формы материи, одарённой, в лучшем случае, инстинктом и сознанием на совершенно другом плане, как в случае внешней эволюции, но прохождение «Души-Странницы» через различные состояния не только материи, но самосознания и самопознания или же к перцепции через апперцепцию [1, с. 248].

Теперь, что есть Монада? И какое отношение имеет она к Атому? Следующий ответ основан на объяснениях, данных в ответ на эти вопросы в вышеприведённой статье «Минеральная Монада», написанной автором. На второй вопрос следует ответ:

«Никакого, ни к атому, ни к молекуле, как они существуют сейчас в научном представлении. Она никогда не может быть сравниваема с микрокосмическими организмами, которые были причислены однажды к полигастрическим инфузориям, теперь же рассматриваются как растения и причислены к (algae) водорослям; также она не есть вполне Монас перипатетиков. Физически или в строении своём Минеральная Монада отличается, конечно, от Человеческой Монады, которая не является физической, и строение её не может быть передано химическими формулами и элементами».

Короче говоря, как Духовная Монада Едина, Всемирна и Беспредельна и Неделима, Лучи которой, тем не менее, образуют то, что мы в неведении нашем называем «Индивидуальными Монадами» людей, так и Минеральная Монада – будучи на противоположной дуге круга – так же едина, и от неё происходят бесчисленные физические атомы, которые наука начинает рассматривать как индивидуализированные...

Итак, Монадическая, вернее, Космическая Сущность, если подобный термин допустим, в минерале, растении, животном, хотя и является той же самой на протяжении всех серий циклов от элементарного царства вплоть до Царства Дэв, тем не менее, она разнится по мере своего продвижения. Было бы крайне ошибочным представить себе Монаду как отдельную Сущность, прокладывающую свой медленный путь определённую тропую через низшие царства и после бесчисленных серий преобразований расцветающую в человеческое существо; как например, сказать, что Монада Гумбольдта произошла от Монады атома роговой обманки. Вместо того, чтобы сказать «Минеральная Монада», правильнее было бы употребить в физической науке, дифференцирующей каждый атом, следующее выражение – «Монада, проявляющаяся в той форме Пракрити, которая называется Минеральным Царством» [1, с. 252].

Троичная эволюция земного человечества

Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении её человеческими существами. Лунные Монады, или Питрисы, предки человека, становятся на самом деле самим человеком. Они являются Монадами, вступившими в цикл эволюции на Глобусе А, и которые на протяжении Круга Цепи Глобусов развивают человеческую форму, как это только что

было показано. При начале человеческой стадии Четвёртого Круга нашей Земли они «выделяют» свои астральные двойники из «обезьяноподобных» форм, которые они развили в Третьем Круге. Именно эта более тонкая форма служит образцом, вокруг которой Природа строит физического человека. Эти Монады, или Божественные Искры, таким образом, и есть Лунные Предки, сами Питрисы; ибо эти Лунные Духи должны стать «Людьми», чтобы их Монады могли достичь более высокого плана деятельности и самосознания, то есть, плана Манаса-Путр, тех, кто в позднейшей стадии Третьей Коренной Расы одарили «разумом» бессознательные оболочки, созданные и одушевлённые Питрисами.

Таким образом Монады, или человеческие Эго Седьмого Круга нашей Земли, после того, как наши собственные Глобусы А, В, С, D, E, F, G, расставившись со своею жизненной энергией, одушевят и тем вызовут к жизни другие Лайя-центры, предназначенные жить и действовать на ещё более высоком плане бытия – таким же путём Земные Предки создадут тех, кто превзойдёт их.

Теперь становится ясно, что в Природе существует троичная эволюционная схема для образования трёх периодических Упадхи; или, скорее, три отдельные схемы эволюции, которые в нашей системе сочтались и переплелись во всё до полной невозможности расчленения. Это планы Монадической (или духовной), Умственной и Физической эволюции. Эти три эволюции суть конечные аспекты или отражения Атмы, седьмого принципа, Единой Реальности на плане Космической Иллюзии.

1. Монадическая эволюция, как это указывает наименование, касается роста и развития Монад в ещё более высокие фазы деятельности в соединении с:

2. Умственной эволюцией, представленной Манаса-Дхиани (Солнечными Дэвами или Агнишватта Питрисами), «дателями разума и сознания» человеку, и:

3. Физической, представленной Чайя (тенями) Лунных Питрисов, вокруг которых Природа оформила настоящее физическое тело. Это тело служит проводником для «роста», употребляя вводящее в заблуждение слово, и преобразений – посредством Манаса и благодаря накоплению опыта – Конечного в Бесконечное, проходящее в Вечное и Абсолютное.

Каждая из этих систем имеет свои законы и управляется и руководится различными группами высочайших Дхиани, или Логосов. Каждая представлена в строении человека, Микрокосм великого Макрокосма. И именно связь этих трёх течений и делает его тем сложным существом, каким он является сейчас.

Природа, физическая эволюционная Мошь, никогда не могла бы развить Разум сама по себе без содействия; она может создавать лишь «бессмысленные формы», как это будет видно в нашем Антропогенезисе. Лунные Монады не могли прогрессировать, ибо они не имели достаточного контакта с формами, созданными «Природою», чтобы посредством этих форм накопить достаточный опыт. И это Манаса-Дхиани, которые заполняют пробел и являются эволюционной Мошью Рассудка и Ума, связью между Духом и Материей – в этом Круге.

Именно незнание Окультных Основ и насильственное навязывание лживых понятий, под маской религиозного образования, создали материализм и атеизм, как протест против утверждённого божественного порядка вещей [1, с. 255].

Замечу, что Минеральные Монады, Животные Человеческие Монады и Человеческие Монады пришли на Землю свыше. Три периодические Упадхи или три отдельные схемы эволюции я бы поставил немного в другом порядке. По степени эволюционного развития на планете Земля самой низшей из трёх Упадхи является «Монадическая или Минеральная Эволюция». Поэтому Минеральная Монада со своими Формами, двигаясь от Материи к Духу, прошедшая через три Царства Природы в трёх первых Глобусах А, В и С Земли, расположена первой в списке как Монадическая Эволюция.

Одновременно с Минеральными Монадами на Землю пришли и Животные Человеческие Монады в своих человеческих астральных телах, которые и есть Низшие

Питрисы, или Бархишады. Бархишады продвигались навстречу Минеральным Монадам сверху вниз, от Духа к Материи, создав и улучшая при помощи Природы свои физические тела. Затем в нужное время произошло объединение Минеральной Монады с Животной Монадой Бархишада, который на Земле поверх своего астрального тела при помощи Природы создал или нарастил себе второе, физическое тело. Так «Два стали Одним».

Поэтому на втором месте после Монадической Эволюции должна расположиться Физическая Эволюция, представленная Чхайя (тенями) Лунных Питрисов – Бархишад. Бархишады проходят через все царства природы не в качестве Минеральных Монад, а в качестве Животного Человечества, создавая, уплотняя и приспособлявая свои физические тела или «биоскафандры».

И, наконец, на третьем месте должна расположиться Умственная Эволюция, представленная Манас-Дхиани (*Солнечные Дэвы или Агнишватта Питрисы, «датели разума и сознания» человеку*).

Но Умственная Эволюция не совсем верное определение, точнее совсем не верное. При переводе с английского языка, на котором Елена Петровна и писала свои книги, и дано было определение «Умственная Эволюция».

Это неправильный перевод. Ум и Манас или Разум совершенно разные вещи. Правильное название должно быть таким – **Эволюция Манаса или Разума**.

“Божественный разум затуманен в человеке; только его животный мозг один философствует” [4, с. 367].

Наше физическое тело – это тело двуногого животного, так же, как и наша голова, голова животного с животными мозгами. Ум нарабатывается философствованиями двуногого животного и к Манасу или Разуму он совершенно не имеет никакого отношения. Более того, наш животный Ум захвачен паразитами, поэтому мы не можем управлять своими мыслями. Отсюда и непрекращающийся внутренний диалог нашего Ума, подчинённого паразитам из Пекельных Миров, которых дон Хуан Матус называет «Voladores», они и есть неорганические паразиты. Как писала Елена Петровна Блаватская, существуют паразиты в энергетических телах «Братья Тени, сильные во Зле», а также в физических телах, которые и правят сейчас нашим миром на Земле. Главной задачей каждого человека, как учил дон Хуан Матус Карлоса Кастанеду, остановить Внутренний Диалог, то есть выйти из-под контроля паразитов. Паразиты не только контролируют мышление нашего животного Ума, они **сжирают** накапливаемую нами энергию, **необходимую** для осознания себя в своём Человеческом Астральном Телe.

Будучи лунными Питрисами (Питри – астрал) наши предки в своих Человеческих Астральных Телах, живя на планете Луна, предке Земли, нарабатывали Манас или Разум. Они не справились с этой задачей и оторвавшись от Духа или от своих Выших Тел, стали Животным Астральным Человечеством.

Сейчас задача по наработке Манаса стоит перед всем животным человечеством, потомками Бархишад. Нарботать Манас можно лишь находясь в своём Астральном Человеческом Телe. Пока мы не научимся просыпаться в своём Астральном Телe, когда Физическое Животное Тело спит, мы так и будем оставаться высшими представителями Животного мира на Земле.

Когда человек в своём астральном теле начинает путешествовать в огромном астральном мире, он вдруг начинает осознавать, что Ум, наработанный животным телом, совершенно не работает. Точнее, этого Ума совершенно нет в его астральном теле. Он там не нужен. Зачем человеку животные мозги. Нарбатывается Разум или Манас только тогда, когда человек проходит первые врата, или первое препятствие, научаясь осознанно выходить в Астрал в своём человеческом астральном теле. Манас или Разум не может нарабатываться двуногим животным в физическом теле, он нарабатывается астральным человеком, эволюционирующим в астральном мире. Но животные инстинкты, или Кама-Манас, наработанные нашим животным телом, действуют и в нашем астральном человеческом теле, сильно мешая учёбе. Поэтому животные инстинкты должны нещадно истребляться, именно этот процесс дон Хуан Матус называет «Безжалостностью».

Как говорил Гурджиев Успенскому, что все наши высшие тела развиты, необходимо развить наше низшее тело. Низшее человеческое тело и есть наше астральное тело.

Третья стадия эволюции – это **Эволюция Манаса или Разума**, а не Умственная Эволюция.

Агнишватта пришли на Землю в начале нашего четвёртого земного Круга Глобуса D Земли. Именно они и представляли Человечество на Земле в первых двух расах. Эти Боги, или Небесные Люди в середине третьей (лемурийской) расы через своё тело или Манас подключили животное Человечество к Духу. Человечество, пришедшее на Землю это Прометей, зажёгшие огонь в наших сердцах, одарив нас Манасом. Так «Три стали Одним».

Астральные тела Бархишад, бывшего Небесного Человечества, и астральные тела Манасапутр или Небесного Человечества идентичны. Просто у Бархишад гораздо ниже частота вибраций. На Земле Бархишадами были сформированы физические тела по образу и подобию своих астральных тел.

Перед каждым из нас, представителями Животного Человечества с потенциальной возможностью стать Человеком, стоит сложнейшая задача – объединение Животной Души с Человеческой Душой, которая есть личный Бог каждого человека, или Прометей, или Христос. Только тогда Троичная Эволюция будет закончена, только тогда «Три станут Одним». **Как это сделать объяснено Карлосом Кастанедой при помощи Назваля дона Хуана Матуса и его соратников, Воинов, людей Знания.**

Как широко гласят Комментарии:

1. Каждая Форма на Земле и каждая крупница (атом) в Пространстве в своих усилиях к самооформлению стремится следовать образу, данному для этого в «Небесном Человеке». ... Инволюция и эволюция (атома), его внешние и внутренние рост и развитие, все имеют одну и ту же цель – достичь состояния Человека; человека, как высочайшей и совершеннейшей формы на этой Земле; «Монады» в её абсолютной полноте и пробуждённом состоянии – как кульминацию завершения божественных воплощений на Земле.

2. Дхиани (Питрисы) есть те, кто развил свои Бхута (Двойники) из себя самих; Рупа (форма) которых стала проводником для Монад (Седьмой и Шестой Принципы), закончивших свой цикл перевоплощений в трёх предшествующих Кальпах (Кругах). Тогда они (Астральные Двойники) стали людьми первой Человеческой Расы этого Круга. Но они были не закончены и не обладали рассудком.

Это будет объяснено в порядке последовательности. Пока же скажем, что человек – или скорее его Монада – существовал на Земле с самого начала этого Круга. Но вплоть до нашей Пятой Расы внешние облики, облакавшие эти божественные Астральные Двойники, изменялись и уплотнялись с каждой суб-расой; одновременно изменялись форма и физическое строение фауны, так как они должны были приспособляться к постоянно сменяющимся условиям жизни на этом Глобусе в течение геологических периодов его цикла формирования. И так эти изменения будут продолжаться с каждой Коренной Расой и каждой главной суб-расой до последней из Семи в этом Круге.

3. «Внутренний, теперь сокрытый, человек был тогда (в начале) внешним человеком. Будучи порождением Дхиани (Питрисов), он был «сыном по образу и подобию Отца своего». Подобно Лотосу, внешняя форма которого постепенно принимает форму образца внутри него, форма человека вначале развивалась изнутри наружу. После цикла, в котором человек начал порождать свой род способом, подобным настоящему животному царству, положение изменилось, стало обратным. Человеческий плод следует ныне в своих преобразованиях всем формам, которые принимались человеческим физическим строением на протяжении трёх Кальп (Кругов), во время тех попыток и усилий, которые делались бессмысленной (в силу несовершенства) материей в её слепых блужданиях, чтобы окружить и покрыть Монаду. В настоящую эпоху физический эмбрион является последовательно растением, пресмыкающимся, животным, прежде чем он становится, наконец, человеком, развивающимся, в свою очередь, внутри себя свой

собственный эфирный двойник. Вначале именно этот двойник (астральный человек), будучи неразумным, запутался в сетях материки».

Но этот «человек» принадлежит Четвёртому Кругу. Как показано, Монада прошла, странствовала и была заключена в каждую преходящую форму, во всех царствах Природы, на протяжении трёх предыдущих Кругов. **Но Монада, которая становится человеческой, не есть человек.** В этом Круге – за исключением высочайших млекопитающих после человека, антропоидов, предназначенных к вымиранию в этой нашей расе, когда их Монады будут освобождены и перейдут в астральные человеческие формы или же в высочайшие элементалы Шестой и Седьмой Расы, а затем в низшие человеческие формы в Пятом Круге – ни одна единица, из какого бы то ни было царства, не одушевляется более Монадами, предназначенными стать человеком в их следующих стадиях, но лишь низшими элементалами своих соответствующих царств. Эти «элементалы» станут, в свою очередь, человеческими Монадами только при следующей планетной Манвантаре [1, с. 258].

И здесь говорится, что Монада (Минеральная Монада), которая становится человеком не есть человек. Монада вместе с ведомой ею Формой, прошедшая все царства Природы, становится человеческой только после подключения к ней животного Человека – Бархишада.

Затем лишь намёк даётся о тайне, заключённой в аллегории о падших Асурах, которая будет расширена и объяснена во втором томе. Когда Карма достигнет их у ступени человеческой эволюции: «Они должны будут испить её до последней капли из горькой чаши возмездия. Затем они становятся действенной силой и соединяются с элементами, продвинутыми сущностями чисто животного царства, чтобы постепенно развить полный тип человечества».

Эти Дхиан-Коганы, как мы видим, не проходят через три царства, как это делают низшие Питрисы; также они не воплощаются в человека до Третьей Коренной Расы.

(Прим. моё. Речь идёт о тех Манасапутрах, которые решили помочь животному Человечеству, подключив их собой к Духу – Прометею, Дэвы и Асуры).

Следовательно, согласно учению:

«Круг 1». Человек в Первом Круге и в Первой Расе на глобусе D, нашей Земле, был эфирным существом (Лунный Дхиани, как человек), неразумным, но сверхдуховным; и соответственно, по закону аналогии, он был таким и в Первой Расе Четвёртого Круга. В каждой из последующих рас и суб-рас ... он развивается в более и более уплотнённое или воплощённое существо, но всё ещё с преобладанием эфирности. ... Он не имеет пола и, подобно животным и растениям, он развивает чудовищные тела, соответствующие грубости окружающих его условий.

«Круг 2». Он (человек) всё ещё гигант и эфирен, но становится устойчивым и более уплотнённым телом: более физическим человеком, но всё же менее разумным, нежели духовным (1), ибо ум – более медленная и более трудная эволюция, нежели физическая форма...

«Круг 3». Он имеет теперь совершенно конкретное или плотное тело, вначале это форма гигантской обезьяны, и теперь он более разумен или, вернее, хитёр, чем духовен. Ибо по нисходящей дуге он достиг теперь точки, где его первоначальная духовность затемнена и осеяна нарождающейся разумностью (2). В последней половине Третьего Круга его гигантское сложение уменьшается, и тело улучшается в своих тканях, и он становится более разумным существом, хотя всё ещё больше обезьяной, нежели Дэва... (Всё это почти точно повторено в Третьей Коренной Расе Четвёртого Круга).

«Круг 4». Рассудок достигает огромного развития в этом Круге. (До сих пор) немые расы приобретают нашу (настоящую) человеческую речь на этом Глобусе, на котором, начиная с Четвёртой Расы, язык совершенствуется и знания увеличиваются. У этой срединной точки Четвёртого Круга (как и в Четвёртой или Коренной Расе Атлантов) человечество проходит точку оси малого манвантарного цикла... мир насыщен результатами рассудочной деятельности и уменьшением духовности... [1, с. 264].

И из этого отрывка видно, человек приходит на Землю и проходит через все царства природы как человек, не становясь при этом ни минералом, ни растением, ни низшим животным. И только тогда, когда животное вместе со своей Минеральной Монадой проходит все этапы минерально-растительно-животного Царств и поднимается на необходимый уровень своего эволюционного развития, происходит объединение животного человека с этим животным. Объединение Минеральной Монады этого животного с Монадой физического или животного Человека, объединение их астральных тел, объединение их Кама-Манаса.

По сей день мир более наполнен обезьяноподобными людьми, нежели леса населены человекоподобными обезьянами... Лемуру-Атланты были высокоцивилизованной Расой, и если принять традиции, которые являются более точной историей, нежели спекулятивный вымысел, идущий сейчас под этим названием, раса эта была выше нас, со всеми нашими науками и деградированной цивилизацией наших дней; во всяком случае, таким был Лемуру-Атлант в заключение Третьей Расы [1, с. 266].

Уже было сказано, что для того, чтобы стать самосознающим, Дух должен пройти через каждый цикл бытия, кульминируя в высшей точке на Земле, в Человеке [1, с. 269].

Но каким образом наше физическое тело достигает этого усовершенствованного состояния, в котором оно находится сейчас? Конечно, путём миллионов лет эволюции, но никогда ни через животных, ни от животных, как это учит материализм [1, с. 290].

Итак, каждый Круг по нисходящей скале есть лишь повторение в более конкретной форме предшествовавшего Круга, так же как каждый Глобус, по нисходящей дуге вплоть до нашей Четвёртой Сферы, настоящей Земли, есть более грубая и более материальная копия более эфирной, предшествовавшей ей сферы, согласно установленному порядку на трёх высших планах. На своём пути вверх, по восходящей дуге, эволюция одухотворяет и делает, так сказать, более эфирной общую природу всего, доводя её до уровня плана близнеца Глобуса, помещённого на противоположной дуге: в результате, когда достигается Седьмой Глобус в каком-либо Круге, природа всего эволюционирующего возвращается к состоянию, в котором она находилась при её точке отправления, при этом каждый раз достигается новая и высшая стадия в состояниях сознания [1, с. 314].

Снова должно быть объяснено и запомнено, что работа каждого Круга поручается различной Группе так называемых Творцов или Зодчих, то же самое может быть сказано и о каждом Глобусе; т.е. он находится под наблюдением и водительством особых Строителей и Охранителей различных Дхиан-Коганов. ...

Группа Иерархии, которой поручено «творить» людей, есть особая Группа; она развила человека-тень в этом Цикле, точно так же, как высшая и ещё более духовная Группа развила его в Третьем Круге. Но так как эта Группа Шестая по нисходящей скале Духовности – последняя, Седьмая – уже Духи Земли (Элементалы), которые постепенно формируют, слагают и уплотняют его физическое тело, то эта Шестая Группа развивает лишь форму-тень будущего человека, тонкую оболочку, едва уловимую зрением, прозрачную копию самих себя. Задача Пятой Иерархии – таинственных Существ, возглавляющих созвездие Козерога, Макара или «крокодила» в Индии и Египте – состоит в одушевлении пустой и эфирной, животной формы и создании из неё Разумного Человека. Это одна из тем, о которых очень мало может быть сказано во всеуслышание [1, с. 315].

Что есть эта «Искра, соединённая с Пламенем»? Это Джива, Монада в сочетании с Манасом, или, вернее, его аромат – то, что остаётся от каждой Личности, если она достойна и соединена с Атма-Буддхи, Пламенем, посредством Нити Жизни [1, с. 321].

Монада или Джива, как сказано в «Разоблачённой Изиде», прежде всего устремляется Законом Эволюции в низшую форму материи – в минералы. После семеричного круговращения, заключённая в камне или в том, что станет минералом и камнем в Четвёртом Круге, она выходит, скажем, как лишайник. Проходя затем через все формы растительной материи в то, что называется животной материей, она

теперь достигла точки, у которой она становится, так сказать, зародышем животного, которое станет человеком. Всё это вплоть до Третьего Круга, лишено формы, как материя, и бесчувственно в отношении сознания. Ибо Монада или Джива, *per se* даже не может быть названа Духом; это есть Луч, Дыхание Абсолюта или, скорее, сама АБСОЛЮТНОСТЬ. Абсолютная Однородность, не имея отношения к условной и относительной законченности, бессознательна на нашем плане. Поэтому, кроме материала, который ей понадобится для её будущей человеческой формы, Монада нуждается в (а) образце или духовном прообразе для оформления этого материала и (b) в разумном сознании, чтобы направить её эволюцию и продвижение; но ни тем и ни другим не обладает ни однородная Монада, ни бесчувственная, хоть и живая материя. Адам из праха нуждается, чтобы Душа Жизни была вдунута в него; т.е. два срединных принципа, которые суть чувствующая Жизнь неразумного животного и человеческая душа, ибо первая неразумна без последней. **Только когда из потенциальной Андрогины человек разделился на мужчину и женщину, он может быть одарен сознательной, разумной и индивидуальной Душой (Манас)**, «Принципом или Разумом Элохима», чтобы получить его, он должен вкусить плод Знания от Древа Добра и Зла. Как достигнет он всего этого? Окультная Доктрина учит, что тогда как Монада совершает свой цикл нисхождения в материю, эти самые Элохимы или Питрисы – низшие Дхиан-Козаны – **развиваются *pari passu* вместе с нею на более высоком и духовном плане**, спускаясь так же относительно в материю на своём плане сознания; и когда, достигнув известной точки, они встречают воплощающуюся (бессознательную) Монаду, заключённую в низкую материю, то эти две потенции Духа и Материи сочетаются, и союз этот порождает земной символ «Небесного Человека» в Пространстве – **СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА**. В философии Санкхья говорится о Пуруше (Духе), как о чём-то импотентном, пока он не встанет на плечи Пракрити (Материи), которая, будучи оставлена одна – бессознательна. Но в Тайной Философии они рассматриваются как превращаемые потенции. **Дух и Материя, хотя и являют единство в своём начале, но, появляясь на плане дифференциации, каждый из них начинает свой эволюционный прогресс в противоположных направлениях – Дух постепенно впадает в Материю, а последняя восходит к своему первоначальному состоянию, т.е. к чисто духовной Субстанции**. Оба неразлучны, тем не менее, всегда разлучены. На физическом плане два одинаковых полюса всегда будут отталкивать друг друга, тогда как отрицательный и положительный – взаимно притягиваются. Точно так же стоят в отношении один другого Дух и Материя – два полюса одной и той же однородной Субстанции, Коренного Принципа Вселенной.

Потому, когда наступает час для Пуруши встать на плечи Пракрити для оформления Совершенного Человека – рудиментарный человек Первых Двух Рас и половины следующей, будучи лишь первым среди млекопитающих, постепенно развившимся в наиболее совершенный вид – **Небесные Предки (Существа предшествовавших миров, именуемые в Индии Шишита)** вступают на этот наш план и воплощаются в физического или животного человека, подобно тому, как **Питрисы вступили раньше их для оформления последнего**. Таким образом, оба процесса двух «творений» - животного и божественного человека – очень сильно различаются. Питрисы выделили из своих эфирных тел ещё более эфирные и туманные подобия самих себя, или то, что мы назвали бы теперь «двойниками» или «астральными формами», созданными по их подобию. Это снабжает Монаду её первым обитателем и даёт слепой материи образец, вокруг которого она может отныне строить. Но Человек ещё не закончен [1, с. 329].

Творчество – прерогатива Нагвала

«Миры для невежд сложены из известных Элементов. Но в понимании Архата эти Элементы сами коллективно являются Божественною Жизнью, порознь же, на планах манифестаций, они суть бесчисленные сонмы Жизней. Лишь Огонь – ЕДИН – на плане Единой Реальности. На плане проявленного, следовательно, призрачного Бытия, его

частицы – огненные Жизни, живущие и утверждающие своё бытие за счёт всякой другой Жизни, которую они поглощают. Потому они называются «ПОЖИРАТЕЛЯМИ» ... Каждая видимая вещь в этой Вселенной была сложена подобными ЖИЗНЯМИ, от сознательного и божественного первоначального человека, по нисходящей скале, до бессознательных посредников, слагающих материю... От ЕДИНОЙ ЖИЗНИ, бесформенной и несотворённой, происходит Вселенная всех Жизней. Вначале из Глубины (Хаоса) был проявлен холодный светящийся Огонь (газовый свет?), который образовал Сзустки в Пространстве (может быть нерастворимые туманности?) ... Эти сражались, и сильный жар был развит вследствие столкновений и ударов, породивших вращение. Затем появился первый проявленный МАТЕРИАЛЬНЫЙ Огонь, жаркие Пламена, Странники в Небе (Кометы). Жар породил влажный пар; что образовало твёрдую воду (?); затем сухой туман, затем жидкий туман, водянистый, который погашает яркое блистание Странников (Комет?) и образует твёрдые материальные Колёса (МАТЕРИАЛЬНЫЕ Глобусы). Бхуми (Земля) появляется с шестью сёстрами; своим постоянным движением они производят низший огонь, жар и водянистый туман, который выявляет третий Элемент Мира - ВОДУ. И от дыхания всего рождается (атмосферический) ВОЗДУХ. Эти четверо суть четыре Жизни первых четырёх Периодов (Кругов) Манвантары. Три последних последуют» [1, с. 332].

«Бхуми (Земля) появляется с шестью сёстрами». Семь сестёр это и есть семь Глобусов Земли. На первом, самом высшем плане или уровне, самом эфирном и нематериальном рождаются, каждый в своё время, на Нисходящей и Восходящей Ветвях, Глобусы А и Г.

На втором плане или уровне, расположенном ниже, менее эфирном и более материальном, рождаются, каждый в своё время, на Нисходящей и Восходящей Ветвях, Глобусы В и Ф.

На третьем плане, расположенном ещё ниже, при уменьшающейся эфирности и нарастающей материальности, рождаются, каждый в своё время, на Нисходящей и Восходящей Ветвях, Глобусы С и Е.

И, наконец, на четвёртом плане или уровне, самом материальном и самом плотном 18,6 миллионов лет назад появился Глобус D Земли, наша планета Земля. Всего отпущено прожить нашему Глобусу D Земли 44 миллиона земных лет, состоящих из семи земных Кругов. А каждый земной Круг это один год нашей Галактики. Год нашего Солнца составляет 25 868 земных лет. За год Солнца проходит один суточный оборот нашего Созвездия, при котором наше Солнце «как бы пробегает» по знакам Зодиака вместе с линией Равноденствия. Астрономические академические дурни никак не могут понять, что линию равноденствия нужно проводить от Солнца через Землю к знакам Зодиака, а точнее от центра нашего Созвездия. Но астрономические академические дурни даже не подозревают о существовании сфер Созвездий. Им это простительно. Ведь они не знают ни одного истинного движения Земли, ни одного истинного движения Солнца. А всё потому, что они умеют лишь запоминать, повторять и анализировать. Эти умения или инстинкты даёт животным, в том числе и двуногим, Кама-Манас. Для того чтобы человек умел мыслить, у него должна быть наработана, хотя бы на бессознательном уровне, связь с Высшим Манасом. Высший Манас, или Дух и есть Небесный Человек, Прометей, или личный Бог в каждом человеке. Мир Человеческий – это Нагваль, а мир Животных – это Тональ. Дон Хуан Матус: Творчество - прерогатива Нагваля.

Бархишады, Агнишвагта, Триада или Высший Манас, Буддхи, Атма

Дыхание нуждалось в Форме; Отцы дали её. Дыхание нуждалось в Плотном Теле; Земля сформировала его. Дыхание нуждалось в Духе Жизни; Солнечные Лха вдохнули его в форму её. Дыхание нуждалось в Зеркале Тела своего; «Мы дали ему наше собственное!» - сказали Дхиани. Дыхание нуждалось в Носителе Желаний; «Оно имеет его!» - сказал Осушитель Вод. Но Дыхание нуждается в Разуме, чтобы вместить Вселенную; «Мы не можем дать это!» - сказали Отцы. «Я никогда не имел его» - сказал Дух Земли. «Форма сгорит, если я дам ей свой!» - сказал Великий Огонь. ... Человек остался пустым,

бессмысленным Бхута... Так Бескостные дали Жизнь тем, кто стал Людьми, Костями укреплённые в Третей [2, с. 25].

«Дыхание нуждалось в Носителе Желаний». Носитель Желаний – это Кама Манас, или Низший Манас, животные инстинкты, что и дали Бархишады, наработав его вместе с физическим телом.

«Но Дыхание нуждается в Разуме, чтобы вместить Вселенную». Это могли дать только Агнишватта.

“Эзотерические индусские книги упоминают Семь Классов Питри и среди них два определённых вида Прародителей, или Предков: Бархишады и Агнишватта; или одни, обладающие «священным огнём», и другие, лишённые его. ... Но эзотерическая философия объясняет первоначальную классификацию как возникшую в силу различия между природами этих двух Классов: Агнишватта Питри лишены «Огня», то есть творческой страсти, ибо они слишком божественны и чисты, тогда как Бархишады, будучи Лунными Богами, более тесно связанными с Землёю, стали Элохимами, творцами форм или Адама из праха” [2, с. 91].

“Таким образом, становится ясным, почему Агнишватта, лишённые более грубого «творческого огня» и потому неспособные создать физического человека, также **не имея Двойника или Астрального Тела**, чтобы выявить его, ибо они были без какой-либо «формы», показаны в эзотерических аллегориях как Йоги, Кумары [непорочные Юноши], которые стали «восставшими» Асурами, сражающимися и противодействующими Богам и т.д. Тем не менее лишь они могли завершить человека, то есть сделать его самосознательным, почти божественным Существом – Богом на Земле. Бархишады, хотя и обладали «творческим огнём», были лишены высшего элемента Махата. Будучи на уровне с низшими «Принципами» - теми, которые предшествуют грубой объективной материи – они могли дать рождение только внешнему человеку или же, вернее, прообразу физического, астральному человеку” [2, с. 92].

Человеческое Его не есть ни Атман, ни Буддхи, но Высший Манас: плод разума и расцвет разумного самосознательного Эгоизма – в высшем духовном смысле. Древние труды упоминают его, как Карана Шарира на плане Сутратма, что есть «золотая нить», на которой подобно бусам нанизаны различные Личности этого Высшего Его. ... Ибо в Сокровенных Стихах сказано: «Нить Лучезарности, которая нерушима и растворяется лишь в Нирване, возникает из неё в своей цельности в день, когда Великий Закон призывает всё сущее назад к действию».

Следовательно, раз Высшие Питри или Дхиани не приняли участия в этом физическом творении, то мы находим Первоначального Человека – исшедшего из тел своих Прародителей, духовно лишённых огней, - описанного как существо воздушной формы, лишённое плотности и «не обладающее умом». Он не имел срединного Принципа, который мог бы служить ему посредником между Высшим и Низшим – Духовным Человеком и физическим мозгом, - ибо ему недоставало Манаса (Мыслителя). Монады, воплощавшиеся в эти пустые Оболочки, оставались такими же бессознательными, как и тогда, когда они были разъединены со своими прежними незаконченными формами и носителями. Нет потенциальности для Творчества или Самосознания в чистом Духе на этом нашем плане, если только его слишком однородная совершенная – ибо божественная – природа не будет, так сказать, смешана и укреплена естеством уже дифференцированным. Лишь нижняя линия Треугольника – представляющего первую Триаду, исходящую из Вселенской Монады – может дать нужную сознательность на плане дифференцированной Природы [2, с. 93].

«Следовательно, раз Высшие Питри или Дхиани не приняли участия в этом физическом творении».

Высшие Питри или Дхиани и есть Манасапутры или Агнишватта, те из Лунных Дхиани (богов) или Лунных Питрис (учеников), которые сдали экзамен на «звание» Небесный Человек. Их высокая частота вибраций не им дала возможности спуститься в

планетный мир для помощи Минеральным Монадам, чтобы вытащить примитивных животных на более высокий уровень. Должна была существовать переходная ступень, чтобы далее смогли подключиться к творению Манасапутры или Агнишватта. Этой ступенью оказались Бархишады, Низшие Питри или Дхиани, которые не смогли пройти своё развитие на планете Луна и стать Манасапутрами или Питрисами, обладающими разумом.

Бархишады не смогли наработать Манас, через который осуществляется связь с высшими телами Человека. Это привело к тому, что Небесные Люди, не сдавшие свой экзамен в своё время, утратили связь с Духом и стали животным Астральным Человечеством. Именно они, наши предки Бархишады, обладали «Творческим огнём» и низкой частотой вибраций для создания своих животных биокостюмов или скафандров, физических двойников своих астральных тел. Только через физическое тело Животного Человека Минеральные Монады со своими подопечными Формами могли подключиться к Астральному Животному Человеку.

«Он не имел срединного Принципа, который мог бы служить ему посредником между Высшим и Низшим – Духовным Человеком и физическим мозгом, – ибо ему недоставало Манаса (Мыслителя)».

Срединный принцип, который утратили Небесные Люди, Бархишады и есть Манас.

«Нет потенциальности для Творчества или Самосознания в чистом Духе на этом нашем плане, если только его слишком однородная совершенная – ибо божественная – природа не будет, так сказать, смешана и укрепена естеством уже дифференцированным».

Здесь речь идёт снова о том, что сначала должны сделать свою работу низшие Питрисы или Бархишады, чтобы помочь Минеральным Монадам вывести ведомые ими Формы на более высокий или на более высокочастотный план или уровень бытия. Бархишады создали свои физические тела поверх своих астральных тел, максимально при этом спустившись вниз от Духа к Материи для объединения с Минеральными Монадами и их животными Формами. И в нужное время «Два стали Одним».

«Монады, воплощавшиеся в эти пустые Оболочки, оставались такими же бессознательными, как и тогда, когда они были разъединены со своими прежними незаконченными формами и носителями».

«Монады, воплощавшиеся в эти пустые Оболочки» - время, когда «Два стали Одним». Произошло объединение Минеральных Монады с Животными Монадами Человека. Всё верно. Бархишады дали человеческую Форму, но Манас дать не могли, они его утратили. Пройдя своё развитие вместе с физическими Формами через три Царства Природы, Минеральные Монады, объединившись с Животными Человеческими Монадами так и остались бессознательными, так как животные Человеческие Монады не обладали Манасом, срединным Принципом, связующим Материю с Духом, наработав лишь Кама-Манас или животные инстинкты.

«Лишь нижняя линия Треугольника – представляющего первую Триаду, исходящую из Вселенской Монады – может дать нужную сознательность на плане дифференцированной Природы».

Здесь речь идёт о том, что сознательность или Разум (Манас) могут дать животному Человеку только Высшие Питрисы или Дхиани, то есть Манасапутры или Агнишватта, бывшие «одноклассники» Бархишад.

Только после подключения человеческой Монады Манасапутра к Минерально-Животной Монаде (Два стали Одним) и объединения астральных тел Бархишада и Манасапутра, теперь уже «троичная Монада» или «троичный Луч» стала обладателем Манаса.

Тело Манасапутра, или Манас является нижней линией Треугольника, представляющего высшую Триаду или три высших тела семеричного Человека: Манас-Буддхи-Атма. Хотя для животного Человечества Манас Манасапутра является не просто Манасом, а Высшим Манасом. Нашему животному Человечеству необходимо наработать

свой Манас, свой Разум, при этом Кама-Манас должен трансформироваться в Манас, и тогда закончится цикл перерождений на Земле или Колесо Сансары. Нижние три тела перестанут существовать, а наработанный Манас присоединится к высшей Триаде, в результате чего Триада станет Тетрадой: Манас-Высший Манас-Буддхи-Атма, над которой проявится Триада более высокого уровня или плана бытия.

Мы, Животное Человечество, должны использовать этот шанс, шанс снова стать настоящим Человечеством, наработав свой Манас или Разум. Для этого нужно постепенно очищать свой Тональ от всех своих животных инстинктов и научиться выходить в Астральный Мир. Для выхода в огромный и необъятный Астральный Мир наше "Его" или наше самосознание должно научиться просыпаться в своём человеческом астральном теле, пока животное физическое тело спит. Затем нужно учиться осознавать себя в своём человеческом астральном теле точно также, как мы осознаём себя в своём животном физическом теле. Путешествуя в Астральном Мире можно натренировать астральное тело до такой степени, что оно станет воспринимать Астральный Мир – Нагваль также, как наше животное физическое тело воспринимает животный мир – Тональ. Об этом не раз повторял дон Хуан Матус Карлосу Кастанеде.

"Хенаро – человек знания, - сказал дон Хуан сухо. – И, как человек знания, он вполне способен переносить себя на большие расстояния. ...

В определённое время Хенаро – это не Хенаро, а его дубль, - сказал он. ...

Есть другой Хенаро, - объяснил он. ...

У тебя что, есть брат-близнец? – спросил я, поворачиваясь к дону Хенаро.

- Конечно, - сказал он. – У меня есть двойник. ...

Можно сказать, - продолжал дон Хенаро, - что в настоящий момент Хенаро – это его двойник. ...

- Отпустишь, - приказал он. Ты знаешь, что Хенаро – маг и неуязвимый воин, поэтому он способен выполнять дела, которые были бы немислимы для обычного человека. Его двойник – другой Хенаро – одно из этих дел.

Я онемел. Воспринять всё это как шутку я уже не мог.

- Для воина, подобно Хенаро, - продолжал он, - произвести другого – не такая уж невероятная задача. После долгих колебаний я наконец спросил: а этот «другой» похож на него самого? – Другой и есть он сам, - ответил дон Хуан. ... А из чего сделан «другой»? – спросил я после минутной нерешительности. – этого нельзя узнать, - сказал он. ...

- Я должен узнать о дубле, - сказал я. ...

- Дубль - это он сам. Это объяснение должно удовлетворять тебя. Если бы ты, однако, видел, ты бы знал, что есть очень большая разница между Хенаро и дублем. Для мага, который видит, дубль выглядит ярче. ...

- Расскажи мне ещё о дубле, дон Хуан, - попросил я. Дон Хуан указал на донна Хенаро, и тот поклонился.

- Вот он, - сказал дон Хуан. Тут нечего говорить. Он здесь, ты можешь смотреть на него.

- Но он дон Хенаро, - сказал я в слабой попытке направить разговор.

- Конечно, я – Хенаро, - сказал он и пожал плечами.

- Что же такое дубль, дон Хенаро? – спросил я.

- Спроси его, - сказал он, указывая на донна Хуана. – Он тот, кто разговаривает, а я немой.

- Дубль – это сам маг, развившийся через свои сновидения, - объяснил дон Хуан. – Дубль для мага – это действие силы, но лишь сказка о силе для тебя. В случае с Хенаро его дубль неотличим от оригинала. Он воин, его безупречность – выше всяких похвал. Поэтому сам ты никогда не замечал разницы. Но за те годы, что ты его знаешь, ты встречался с оригиналом Хенаро только дважды. Всё остальное время ты был с его дублем. ...

- А у тебя тоже есть дубль, дон Хуан? – Конечно, воскликнул он.

И тут мне пришла в голову одна пугающая мысль. Я хотел было отмахнуться от неё и побыстрее уехать, но что-то изнутри так и подмывало задать вопрос. ... Скажи мне дон Хуан, - сказал я полушутя, - ты сам-то настоящий или ты – дубль? Он наклонился ко мне улыбаясь. – Мой дубль, - прошептал он. Я подскочил как ужасенный и помчался к своей машине. – Я просто пошутил, - крикнул мне вдогонку дон Хуан громовым голосом. – Ты не имеешь права уезжать, ты должен мне ещё пять дней! Смеясь и гримасничая, они вприпрыжку бежали за моей машиной, пока я вырুলивал. – Карлитос, вызывай меня в любое время! – закричал дон Хенаро [5, с. 314]”.

Когда Кама-Манас превратится в Манас, это будет означать, что Троичная Эволюция Человека завершена. Будет пройдена самая сложная часть троичной эволюции земного Человека, Умственная Эволюция. Тогда и закончится Колесо Сансары или цикл перерождений Человека в животном Мире. Животный Человек снова станет Небесным Человеком. И только тогда можно будет сказать, что «Три стали Одним». Познай себя, и ты познаешь Мир.

Наше нынешнее физическое тело, подготовленное нашими предками Бархишадами, это «Животное Животное», живущее в Животном Мире или Тонале. Наше астральное тело, внутреннее тело или тело Бархишада можно назвать «Животным Человеком», живущим в Человеческом Мире или Нагвале. Объединиться с Небесным Человеком «Животное Животное» или наше физическое тело НЕ МОЖЕТ. А вот астральное тело, или животный Человек может и должен объединиться с астральным телом Небесного Человека. Для этого, как учил дон Хуан Матус Карлоса Кастанеду, нужно научиться просыпаться во сне, то есть во время сна физического тела **астральное тело должно бодрствовать**. Это и есть прохождение первого препятствия или первых Врат.

Просыпаемся

*“Дон Хуан утверждал, что мир, который мы считаем единственным и неизменно абсолютным, является лишь одним из множества параллельно существующих миров, организованных наподобие того, как располагаются слои в луковнице. Он уверял, что все эти сферы иного бытия так же реальны, уникальны и абсолютны, как и наш мир. **И мы обладаем способностью в определённой степени внедряться в них, хотя энергетически ограничены возможностью воспринимать только наш мир.***

*Дон Хуан считал, что энергетическую обусловленность вполне можно исправить. Он утверждал, что в древние времена маги разработали систему практических методов, призванных изменить такую обусловленность нашего восприятия. Этот набор практических методов получил название Искусство Сновидения. Теперь, по прошествии времени оглядываясь назад, я понимаю, что точнее всего дон Хуан охарактеризовал **искусство сновидения**, назвав его «ВРАТАМИ в БЕСКОНЕЧНОСТЬ» [7, с. 11].*

“После того как древние видящие увидели сущность Вселенной, они научились видеть энергетическую сущность человеческих существ. Дон Хуан говорил, что они описали человеческие существа как яркие образования, формой напоминавшие гигантские яйца. Эти образования называли светящимися коконами.

*- Когда маг **видит** человеческое существо, - продолжал дон Хуан, - он видит гигантское светящееся образование, которое при перемещении оставляет глубокую борозду в энергетическом поле Земли. Он как бы плывёт, волоча за собой наподобие хвоста вспахивающий землю стержневидный корень.*

В ходе изложения своего учения дон Хуан неоднократно повторял и разъяснял то, что он считал решающей находкой, сделанной магами древности. Он называл это критической характеристикой человеческого существа как светящегося шара и описывал в виде круглого пятна особо интенсивной светимости размером с теннисный мячик, постоянно располагающегося внутри светящегося шара вровень с его поверхностью на расстоянии двух футов позади правой лопаточной кости тела человека.

Поскольку сначала у меня были проблемы с визуализацией всего этого, дон Хуан объяснил, что светящийся шар гораздо больше человеческого тела и что пятно

интенсивной светимости является частью этого энергетического шара. Располагается это пятно на уровне лопаток на расстоянии вытянутой руки от спины человека. Дон Хуан сообщил мне, что увидев, как работает это пятно, древние маги назвали его «Точкой Сборки».

- И как работает эта Точка Сборки? – поинтересовался я. – Она обуславливает наше восприятие, - ответил дон Хуан. – Древние маги **видели**, что именно там, в этой точке, собирается восприятие человеческих существ. **Увидев**, что подобным пятном светимости обладает любое живое существо, древние маги пришли к заключению, что любое восприятие, каким бы оно ни было, формируется как раз в этом месте.

- Что именно из того, что **видели** маги древности, привело их к заключению, что восприятие имеет место в точке сборки? – спросил я.

Он ответил, что, во-первых, они **увидели**, что непосредственно через точку сборки проходят лишь очень немногие из миллионов светящихся нитей Вселенной. Это и неудивительно, ведь размер точки сборки относительно мал по сравнению с целым.

Во-вторых, они **увидели**, что точка сборки всегда окружена дополнительным сиянием сферической формы, немного превышающим её размеры. Это сияние значительно усиливает свечение нитей, непосредственно через него проходящих.

И наконец, они **увидели** ещё две вещи. Первое – точки сборки человеческих существ могут изменять своё положение. И второе – когда точка сборки находится в привычном положении, восприятие и осознание человека производят впечатление нормальных, судя по нормальному поведению субъектов, за которыми проводились наблюдения. При смещении же точки сборки и окружающего её сияния с привычного места поведение наблюдаемых субъектов становилось странно необычным, что могло быть доказательством наличия изменений в их осознании, равно как и некоторой трансформации их способа восприятия.

Вывод, который древние маги сделали на основании этих наблюдений, был следующим: чем больше точка сборки сдвигается из своего обычного положения, тем более странным становится поведение индивида, что, очевидно, следует из необычности сознания и восприятия. ...

Он сказал, что наиболее подходящим примером сложности описания увиденного может служить то, как маги говорят о точке сборки и окружающем её сиянии. Их описывают как зоны светимости повышенной яркости, хотя «яркость» тут ни при чём, ведь **видение** осуществляется не при помощи глаз” [7, с. 19].

“Видение осуществляется не при помощи глаз”. Это «**видение**» Елена Петровна Блаватская называет «**духовидение**», что очень хорошо объяснено ею в “Тайной Доктрине”. Так видели наши предки лемурийцы, которые были более эфирными, чем материальными. Их эфирные тела одновременно и видели, и слышали, и осязали, и обоняли. Все эти чувства для осознания окружающего мира были для лемурийцев единым целым, что и есть Духовидение. И наши астральные тела, или дубли наших физических тел также обладают Духовидением.

У нынешнего человечества два тела или костюма, животное Физическое тело и человеческое Астральное тело, или Душа. А также и вторая Душа, а точнее Дух. Как говорила Елена Петровна Блаватская, нужно парализовать свой физический разум, разум животного. Дон Хуан Матус всё повторял и повторял Карлосу Кастанеде, вдалбливая ему в голову эту истину, что без остановки внутреннего диалога проснуться в астральном теле невозможно.

Если мы научимся **просьпаться** в своём Астральном Теле, перед нами откроется настоящий Человеческий Мир, Нагваль, во всей своей мощи и необъятности. Только тогда появится возможность эволюционного роста и постепенного объединения нашей животной Души (астральное тело) с нашей человеческой Душой. Человек должен «зачистить» свой Тональ, должен избавиться от своих животных инстинктов для подчинения Нагвалю – своему Духу. Астральное тело должно управляться человеческим Духом, или Христом. А мы даже не верим в существование астрального тела. А нашим

физическим телом, точнее животной головой, управляют паразиты из Пекельных Миров. Помощь начнёт приходить свыше только тогда, когда мы пройдем первые Врата, когда мы наладим связь нашего астрального тела с Духом или Манасом.

Повторюсь, первое условие на пути выхода из Колеса Сансары - наше Его не должно засыпать вместе со своим физическим телом, а вместе с астральным телом исследовать Человеческий Астральный Мир или Нагваль, вспоминая и получая обратно все нами утерянные знания, хранящиеся в нас самих на более высокочастотном вибрационном уровне.

Между человеком и животным, Монады или Дживы которых в основании своём тождественны, существует непроходимая бездна Разумности и Самосознания. Что есть человеческий разум в его высшем аспекте, откуда он, если он не есть доля естества – и, в некоторых редких случаях воплощения, само естество – высшего Существа, Существа, принадлежащего к более высокому и божественному Плану. Может ли человек-Бог в животной форме – быть продуктом Материальной Природы лишь в силу эволюции, так же как животное, которое разнится от человека внешнею формою, но ни в коем случае не материялами своих физических тканей, и одушевлено тою же, хотя и неразвитой Монадой – возможно ли это, когда мы видим, что мыслительные потенциальности этих двух разнятся, как солнце от светящегося червяка? Что же это, что создаёт такое различие, если только человек не есть животное плюс живой Бог внутри своей физической оболочки? [2, с. 95].

Итак, смысл этих двух аллегорических и метафизических изложений таков: Миры и люди, поочерёдно, формировались и уничтожались в силу закона эволюции и из предыдущего материала до тех пор, пока планеты и их обитатели, в нашем случае наша Земля и её животные и человеческие расы, не стали тем, чем они являются сейчас, в настоящем цикле, - силами противоположных полярностей, уравновешенным составом Духа и Материи, положительного и отрицательного, мужского и женского начала. Прежде чем человек смог стать мужчиной и женщиной физически, его прообраз Элохим – Создатель должен был образовать его Форму на этом плане пола астрально [2, с. 98].

Теперь, как это показано, мы узнаём из Сокровенного Учения, что человек не был «создан» таким законченным существом, каким он является теперь, несмотря на то, что он всё ещё остаётся несовершенным. Происходила духовная, психическая и разумная, и животная эволюция, от высшего до самого низшего, так же и физическое развитие – от простого и однородного до более сложного и разнородного; хотя и не совсем вдоль линий, начертанных нам современными эволюционистами. Эта двоякая эволюция, в двух противоположных направлениях, потребовала века, различные по природе и по степени духовности и разумности, чтобы создать существо, известное сейчас как человек.

Кроме того, единый абсолютный закон, вечно действенный и никогда не ошибающийся, который проходит вдоль тех же линий от одной Вечности (или Манвантары) до другой – непрерывно, являя восходящую лестницу для проявленного или того, что мы называем великой Иллюзией (Маха-Майя), но, с одной стороны, погружая Дух всё глубже и глубже в материальность, а затем, искупая его через плоть и освобождая его – этот закон, говорим мы, пользуется для этих целей Существами других и высших планов, людьми или Разумами (Манас) в соответствии с их Кармическими нуждами [2, с. 102].

Прародители Человека, именуемые в Индии – Отцы, Питара или Питри, суть «Создатели» наших тел и низших принципов. Они есть мы сами как первичные личности, и мы есть они. Первичный человек был бы «костью от кости их и плотью от плоти их», если бы они обладали костями и плотью. Но как сказано, они были «Лунными Существами».

Те, кто одарил человека его сознательным, бессмертным Его, были «Солнечными Ангелами» - будем ли мы рассматривать их метафорически или же буквально. Тайны сознательного Его, или же Человеческой Души, велики. Эзотерическое имя этих

Солнечных Ангелов буквально означает «Владыки» (Натх) «неуклонного, постоянного благочестия» (Пранидхана). Потому они, обладающие Пятым Принципом (Манас), по-видимому, не только имеют отношение, но и установили Йогическую систему и включили Пранидхану как пятое правило для соблюдения. Уже было объяснено, почему Транс-Гималайские оккультисты рассматривают их как явно тождественных тем, кого в Индии называют Кумарами, Агнишваттами и Бархшиадами [2, с. 103].

Все эти Манасы и Раджасы; Кумары, Асуры и другие правители и Питри, которые воплотились в Третьей Расе и этим способом и различными другими одарили человека Разумом.

Существует Семь Классов Питри, как показано дальше, три Бесплотных и четыре плотских; и два вида – Агнишватты и Бархшиады. И мы можем добавить, раз имеются два вида Питри, то также имеется и двойная и тройная категория Бархшиадов и Агнишваттов. Первые, дав рождение своим Астральным Двойникам, вновь рождаются как Сыны Атри и являются «Питри Демонов» или же Телесными существами, по утверждению Ману; тогда как Агнишватты рождаются вновь как сыны Маричи, Сыны Брамь, и считаются «Питри Богов» [2, с. 102].

Среди браминов Питри чрезвычайно священны, ибо они являются Прародителями, или Предками людей, - первыми Манушья на этой Земле – им приносит жертвоприношения брамин, когда у него рождается сын.

Питри разделены на Семь Классов, и мы снова имеем перед собою тоже мистическое число. Почти все Пураны согласны, что три Класса среди них принадлежат к Арупа, бесформенным, тогда как остальные четыре имеют Тела. Первые – разумные и духовные, последние – материальные и лишённые разума. Эзотерически, именно Асуры составляют первые три Класса Питри – «рождённые в Тела Ночи» - тогда как остальные четыре Класса произошли из «Тела Сумерек». Их Отцы, Боги, были осуждены родиться на Земле как неразумные, согласно Вайю Пуране. Легенды намеренно спутаны и очень затуманены; в одной – Питри Сыны Богов, в другой они Сыны Брамь, тогда как третья делает из них наставников их же собственных Отцов. Именно Сонмы четырёх материальных Классов создают людей в семи Зонах одновременно.

Теперь, что касается Семи Классов Питри, из которых каждый снова подразделён на семь, мы обратимся с несколькими словами к изучающему и вопросом к непосвящённому. Тот Класс «Огненных Дхиани», которых мы отождествляем на неоспоримом основании с Агнишваттами, называется в нашей системе «Сердцем» Дхиан-Коганической Группы, и сказано, что они воплотились в Третьей Расе людей и сделали их совершенными. Эзотерическая мистагогия говорит о таинственной связи, существующей между семеричной сущностью или естеством этого ангельского Сердца и сущностью человека, каждый физический орган и психическая и духовная функция которого является отражением, так сказать, копией на земном плане образа или прообраза наверху. Спрашивается, почему существует такое странное повторение числа семь в анатомической системе человека? Почему сердце имеет четыре нижние полости и три высших отделения, так странно отвечающие семеричному подразделению человеческих принципов, разделённых на две группы, низшую и высшую; и почему то же самое подразделение находим мы в различных Классах Питри, и особенно среди наших «Огненных Дхиани»? Ибо, как уже сказано, эти существа отвечают четырём Телесным или более плотным и трём Бестелесным или тонким «Принципам», впрочем, можете называть их любым иным наименованием. Почему семь нервных центров тела излучают семь лучей? Почему имеются эти семь центров и почему человеческая кожа имеет семь определённых слоёв?

Комментарий гласит:

«Выявив свои Тени и создав людей из единого Элемента (Эфира), Прародители вновь восходят в Маха-Лока, откуда, при обновлении Мира, они периодически сходят, чтобы дать рождение новым Людям.

Тонкие Тела остаются без разума (Манаса) до пришествия Сура (богов), ныне называемых Асура (Не-Боги)».

«Не-Боги», может быть для браминов, но высшие «Дыхания» для оккультиста, ибо эти Прародители (Питара), бесформенные и разумные, отказываются слагать человека, но одаряют его Разумом; тогда как четыре телесные Класса создают лишь его тело [2, с. 106].

Что же касается до их Формовщиков или Предков – тех Ангелов, которые в экзотерических легендах подчинились закону, - они должны быть отождествлены с Питри Бархиадами или Питри-Давата, т.е. с теми, которые обладали физическим творческим огнём. Они могли создать или, вернее, облечь человеческие Монады только своей собственной астральной сущностью, но они не могли создать человека по образу и подобию своему. «Человек не должен быть подобен одному из нас», говорят Боги-Созидатели, которым было доверено сложить низшего животного человека – но выше. Создание подобия людей из их собственного божественного естества эзотерически означает, что именно они стали Первой Расой и, таким образом, разделили её участь и дальнейшую эволюцию. Они не хотели просто потому, что они не могли дать человеку ту сокровенную священную искру, которая горит и развивается в цветок человеческого разума и самосознания, ибо они не имели её, чтобы дать. Это было предоставлено тому Классу Дэв, символом которых в Греции был Прометей; именно тем, которые не имели никакого касания к физическому телу, но всецело к чисто духовному человеку.

Каждый Класс Создателей одаряет человека тем, что он должен дать: один строит его внешнюю форму; другой даёт ему своё естество, которое позднее становится Человеческим Высшим Я, благодаря личным усилиям индивида; но они не могли сделать людей такими, какими они были сами – совершенными, ибо без греха; без греха, потому что они обладали лишь первым, бледным и неясным намёком на атрибуты, причём последние, с человеческой точки зрения, были совершенными – белые, чистые и холодные, как девственный снег. Там, где нет борьбы, там нет и заслуги. Человечеству, «земному и от Земли», не было суждено быть созданными Ангелами от Первичного Божественного Дыхания. Потому и сказано, что они отказались создавать, и человек должен был быть оформлен более материальными создателями, которые, в свою очередь, могли дать лишь то, что было присуще их собственной природе и не более. Подвластные вечному закону, чистые Боги могли выявить из себя лишь тени людей, немного менее эфиробразные и духовные, менее божественные и совершенные, нежели сами они, но всё же лишь тени. Потому первое человечество было бледной копией своих Прародителей; слишком материальные даже в своей эфирности, чтобы быть иерархией Богов; слишком духовное и чистое, чтобы быть людьми, будучи одарёнными всеми отрицательными (нирзуна) совершенствами. Совершенство, чтобы быть вполне таковым, должно родиться из несовершенства. Нетленное должно вырасти из тленного, имея последнее своим носителем, основой и противоположением. Абсолютный Свет есть абсолютная тьма и vice versa. В действительности же нет ни Света, ни Тьмы в обителях Истины. Добро и Зло близнецы, порождение Пространства и Времени под властью Иллюзии. Разъедините их, отсекуте одно от другого, и они оба умрут [2, с. 110].

Конечно, «Древо» есть сам человек. Змий же, обитающий в каждом древе, сознательный Манас, связующее звено между Духом и Материей, Небом и Землёю.

Всюду мы видим то же самое. «Творческие» Силы создают Человека, но терпят неудачу в своей конечной цели. Все эти Логосы стремятся наделить человека сознательным бессмертным Духом, отражённым лишь в Разуме (Манас); они терпят неудачу, и все они представлены как бы наказанные за эту неудачу, если и не за попытку. Какого же рода это наказание? Осуждение на заключение в низшей или самой низкой области, которая есть наша Земля, низшая в своей Цепи на «Вечность», - что означает продолжительность одного Цикла-Жизни – во тьме Материи или же внутри животного Человека [2, с. 114].

Именно Четыре Степени или Класа Дхиан-Коганов из Семи, гласит Комментарий, «явились Прародителями Скрытого Человека», то есть тонкого Внутреннего Человека. Лха Луны, Лунные Духи, как уже было сказано, были лишь Предками его Формы, то есть образца, по которому Природа начала свою внешнюю работу. Итак, Первоначальный Человек был при своём появлении лишь бессознательным Бхута или же «Призраком». Это творение было неудачно.

Попытка эта снова оказалась неудачной. В этом заключается аллегория, изображающая тщетность попыток, сделанных физической Природою, чтобы построить даже совершенного животного, не говоря уж о человеке. Ибо Отцы, Низшие Ангелы, все они суть Духи Природы, и высшие Элементалы также обладают присущей им своего рода разумностью; но всего этого недостаточно, чтобы построить мыслящего человека. Нужен был «Живой Огонь», тот Огонь, который даёт человеческому разуму самопознание и самоосознание, или же Манас; потомством же Парвака и Шучи являются Животно-Электрические и Солнечные Огни, которые создают животных, и потому они могли предоставить лишь физический, живой организм для этого первичного астрального прообраза человека. Следовательно, первые создатели были Пигмалионами Первобытного Человека; им не удалось оживить эту статую – разумом.

Эта Станца, как мы увидим, очень показательна. Она объясняет тайну и заполняет пробел, существующий между одухотворяющим Принципом в человеке – Высшим Я или Человеческой Монадой – и Животной Монадой, составляющих вместе одну, хотя первая одарена божественным разумом, тогда как вторая лишь способностью инстинкта [2, с. 119].

До самого Четвёртого Круга и даже до последней половины Третьей Расы в этом Круге Человек – если только можно дать это вводящее в заблуждение наименование вечно меняющимся формам, облакавшим Монады в течение первых трёх Кругов и первых двух с половиною Рас настоящего Круга – этот человек пока что был лишь животным в смысле разумности. Лишь в настоящем срединном Круге он развивает в себе полностью четвёртый Принцип, как приспособленный носитель для Пятого. Но Манас будет относительно полно развит лишь в следующем Круге, когда он будет иметь возможность стать вполне божественным до окончания всех Кругов [2, с. 188].

Четвёртый Принцип, это Кама Манас или «Носитель Желания», животные инстинкты. Тем не менее о последовательности Рас Комментарий Гласят:

Вначале на этой Земле появляются САМОСУЩИЕ. Они есть «Духовные Жизни», устремлённые абсолютной Волею и Законом на Заре каждого нового Рождения Миров. Эти жизни есть божественные «Шишта» [Манусемени или же Праджапати и Питри].

От них происходит:

1. Первая Раса – «Саморожденные», которые [Астральные] Тени своих Прародителей. Тело было лишено всякого понимания [ума, разума и воли]. Внутреннее Существо [Высшее Я, или Монада], хотя и находилось внутри земной оболочки, не было связано с ней. Звено, Манас, ещё не существовал.

2. От первой Расы эманировала Вторая, называемая «Потом рождённая» и «Бескостная». Это есть Вторая Коренная раса, одарённая охранителями [Ракиаса] и Воплотившимися Бозами [Асурами и Кумарами], первопримитивною и слабою Искрою [зародышем разума]. ...

И от этих в свою очередь, произошли:

3. Третья Коренная Раса, «Двоякие» [Андрогинь]. Первые Расы её суть Оболочки до тех пор, пока последняя не становится «обитаемой» [т.е. одушевлённой] Дхиани.

Вторая Раса, как сказано выше, будучи также бесполой, выделила из себя в самом начале Третью, Андрогинную Расу аналогичным, но уже более сложным процессом. Как уже описано в Комментарий, самыми первыми в этой Расе были: «Сыны Пассивной Йоги». Они произошли от Вторых Манушия [Человеческая Раса] и стали яйценосными.

Эманации, которые выходили из их тел во время периода размножения, были яйцевидными; малое сфероидальное ядро, развиваясь в большую мягкую яйцевидную форму, постепенно затвердевало, и после периода нарастания, оно разбивалось, и молодое человеческое животное выходило из него без всякой помощи, подобно птицам в нашей Расе.

Это должно казаться читателю смешным до нелепости. Тем не менее это следует точно по линиям эволюционной аналогии, которую наука усматривает в развитии всех существующих животных видов. Сначала размножение, подобно монарам, посредством «самоделения»; затем, после нескольких стадий, оно становится яйценосным, как в случае пресмыкающихся, за которыми следуют птицы, и, наконец, млекопитающие с их живородным (*ovoviviparous*) способом размножения своего потомства [2, с. 191].

Теперь мы подошли к важному пункту, что касается до двоякой эволюции человеческой расы. Сыны Мудрости, или же Духовные Дхиани, стали «разумными» через своё соприкосновение с Материей, потому что они уже достигли в течение прежних циклов воплощения ту степень разумности, которая позволила им стать независимыми и самосознательными сущностями на этом плане Материю. Они вновь родились лишь в силу кармических следствий. Они вошли в тех, которые были «готовы», и сделались вышеупомянутыми Архатами, или Мудрецами, о которых было сказано выше. Это требует объяснения.

Это не значит, что Монады вошли в формы, в которых уже обитали другие Монады. Они были «Сущности», «Разумы» и Сознательные Духи; Существа, стремившиеся стать ещё более сознательными путём сочетания с более развитой Материей. Естество Их было слишком чисто, чтобы быть отличным от Всемирного Естества; но их «Его» или Манас (ибо их называют Манасапутра, рождённые от Махата или Брамь) должны были пройти через земные человеческие испытания, чтобы стать всезнающими и быть в состоянии начать возрастную восходящий цикл. Монады не являются разобщёнными принципами, условными или ограниченными, но они лучи от единого абсолютного Принципа. Прохождение одного солнечного луча вслед за другим через одно и то же отверстие в тёмную комнату не будет являть двух лучей, но лишь единый, усиленный луч. Следуя течению естественного закона, человек не должен стать совершенным Семеричным Существом раньше Седьмой Расы в Седьмом Круге. Тем не менее, он имеет все эти принципы латентными в нём с самого его рождения [2, с. 194].

Здесь слово «люди» относится к Небесным людям или к тем, кого в Индии называют Питара или Питри, Отцами, Прародителями людей. ... Организм человека был приспособлен в каждой Расе к окружающим его условиям. Первая Коренная Раса была настолько же эфирнообразна, насколько наша материальна. Потомство Семи Создателей, выявивших Семь первоначальных Адамов, конечно, не нуждалось в очищенных газах, чтобы дышать и жить в той среде. Потому, как бы сильно ни настаивали поклонники современной науки на невозможности этого учения, оккультист утверждает, что дело обстояло, как сказано, именно эоны лет назад, даже до эволюции лемурийца, первого физического человека; эволюции, имевшей место 18 000 000 лет тому назад.

Архаические Писания утверждают, что при начале каждой местной Кальпы или Круга, Земля рождается вновь: предварительная эволюция описывается в одной из Книг Дзиан и в Комментариях в следующих словах: «Подобно тому, как человеческая Джива [Монада], входя в новую утробу, получает новое тело, так и Джива Земли получает более совершенную и плотную оболочку с каждым Кругом после того, как она вновь выявляется в объективность из утробы Пространства.

Этот процесс, конечно, сопровождается трудами нового рождения, то есть геологическими конвульсиями.

Единственное упоминание этого содержится в одном стихе, в томе Книги Дзиан, лежащем перед нами, где сказано:

ПОСЛЕ ВЕЛИКИХ ТРУДОВ, ОНА СБРОСИЛА СВОИ СТАРЫЕ ТРИ ПОКРОВА И ОБЛЕКЛАСЬ СЕМЬЮ НОВЫМИ, И ПРЕДСТАЛА В СВОЁМ ПЕРВОМ [2, с. 56].

Здесь речь идёт о том, что поочерёдно рождались и умирали Глобусы А, В и С Земли. Наступило время жизни нашего Глобуса D Земли, состоящего из семи циклов, или семи земных Кругов. За один год нашей Галактики проходит один земной Круг.

Ибо Монады прошли через все эти формы существования вплоть до человека на каждом Глобусе-сфере в течение трёх предшествовавших Кругов [2, с. 297].

«В течение трёх предшествующих кругов». Предшествующие круги, это Глобусы А, В, С. Минеральные Монады проходили через все формы вплоть до человека. В это же время там же параллельно с Минеральными Монадами проходили своё обучение и Бархишады. «Вплоть до человека», то есть до объединения Минеральной Монады с Монадой Бархишада в первом земном Круге Глобуса D Земли.

Пройдя все так называемые семь «творений», аллегорически изображающих семь эволюционных смен или, как мы можем назвать их, семь подрас первой Коренной Расы Человечества, человек в этом Круге появился на Земле с самого начала. Пройдя через все царства Природы в предыдущих трёх Кругах, его физическая форма – приспособленная к атмосферным условиям этих ранних периодов – была готова получить Божественного Странника при первой заре человеческой жизни, то есть 18 000 000 лет тому назад. И лишь в срединной точке Третьей Коренной Расы Человек был одарен Манасом. Будучи соединены, Два, а затем Три, стали Одним, ибо хотя низшие животные, от амёбы до человека, получили свои Монады, в которых все высшие качества потенциальны, всё же эти свойства должны были оставаться спящими до тех пор, пока животное не достигнет своей человеческой формы, до этой стадии Манас (ум) не мог получить развития в них. В животных каждый принцип парализован и находится как бы в состоянии утробного плода, за исключением второго принципа, принципа Жизнеспособности, и третьего – Астрального, и зачатков четвёртого – Кама, что есть желание, инстинкт, - напряжение и развитие которого разнится и изменяется сообразно видам. [2, с. 295].

«его физическая форма – приспособленная к атмосферным условиям этих ранних периодов – была готова получить Божественного Странника при первой заре человеческой жизни, то есть 18 000 000 лет тому назад».

18,6 миллионов лет назад проявился или родился наш Глобус D Земли и наступило время эволюции нашего первого земного Круга. Тогда и встретились «Два Странника, ставшие Одним».

В первом, втором и третьем Глобусах Земли (А, В, С) Минеральные Монады со своими ведомыми Формами продвигались от Материи к Духу. Эти «Формы», ведомые Минеральными Монадами, в Глобусе А представляли собой жителей Минерального Царства. В Глобусе В они представляли собой жителей Растительного Царства. В Глобусе С они представляли собой жителей Животного Царства.

В это же время, в течение жизни Глобусов А, В и С, вместе с Божественными Странниками или Минеральными Монадами с их ведомыми Формами проходили своё развитие Бархишады вместе со своими животнo-человеческими Монадами-Странниками. Всё это время Бархишады уплотняли и совершенствовали свои физические тела или биоскафандры, постепенно и постоянно двигаясь от Духа к Материи.

По окончании третьего Глобуса Земли, Глобуса D, Минеральные Монады и Животно-Человеческие Монады со своими подопечными Формами или физическими телами оказались на одном уровне. Минеральные Монады со своими ведомыми Формами, двигаясь от Материи к Духу, поднялись на этот общий с Животно-Человеческими Монадами уровень. Животно-Человеческие Монады со своими подопечными Формами спустились на этот общий уровень с Минеральными Монадами и их Формами, двигаясь через все три Глобуса Земли (А, В, С) сверху вниз, от Духа к Материи.

И в начале первого земного Круга Глобуса D Земли эти два вида «Божественных Странников»: Минеральные Монады и животное-человеческие Монады объединились, «Двое стали Одним».

«И лишь в срединной точке Третьей Коренной Расы Человек был одарен Манасом. Это произошло в нашем четвёртом земном Круге Глобуса D Земли в середине лемурийской расы, после разделения андрогин на мужчин и женщин. Будучи соединены, Два, а затем Три, три Странника стали Одним, одним Лучом.

На самом деле нет никакого объединения, Три не стали Одним для подавляющего большинства нынешнего человечества. Есть только потенциальная возможность стать Богом на Земле, объединившись со своим личным Богом – Прометеем или Христом. Времени для человечества осталось очень мало. Мы на переходе. Или мы его пройдем и вместе с Землей продолжим своё развитие на более высокочастотном уровне Бытия, или не пройдем. Экзамены в Космической Школе проходят в середине цикла, а не в его конце. Середина цикла наступает тогда, когда заканчивается Нисходящая Ветвь развития на каком-либо уровне или плане бытия и начинается Восходящая Ветвь развития. Мы совсем недавно перешли с Нисходящей Ветви развития на Восходящую Ветвь.

Нам нужно учиться создавать Внутреннее Безмолвие, отключая свой животный Разум, захваченный и управляемый паразитами. И только тогда появится необходимая энергия для сознательного выхода в человеческий Мир или Нагваль в наших астральных телах вместе со своим Его, пока физическое животное тело спит. Первый шаг на пути превращения животного человека в Небесного Человека - прохождение Первых Врат или прохождение первого препятствия, из семи существующих.

Заключение

И Минеральные Монады, и Животные Монады, и Человеческие Монады пришли на Землю свыше. Миры раскрываются сверху вниз.

Называя животных «лишёнными души», мы не лишаем зверя, от самого ничтожного до самого высокого вида, Души, но лишь обладания сознательно переживающей Его-Души, то есть того принципа, который переживает человека и вновь воплощается в такого же человека. Животное имеет астральное тело, которое переживает на краткий срок свою физическую форму; тем не менее его (животная) Монада не воплощается в той же породе, но в более высокой и, конечно, не имеет состояния «Дэвачана». Она имеет в себе семена всех человеческих принципов, но они находятся в латентном состоянии [2, с. 227].

Как только ментальный глаз человека раскрылся для познания, Третья Раса почувствовала своё единство с вечно сущим, но также с вечно непостижимым и невидимым Всем, Единым Всемирным Божеством. Каждый, будучи одарён божественными силами и чувствуя в себе самом своего внутреннего Бога, сознавал, что по природе он Богочеловек, хотя и животное в своей самости. Борьба между этими двумя естествами началась с самого дня вкушения ими плода Древа Мудрости; борьба за жизнь между духовным и психическим, психическим и физическим. Те, кто победил низшие «принципы», усмирив свою плоть, присоединились к «Сынам Света»; те же, кто пал жертвою своих низших природ, стали рабами Материи. Из «Сыновей Света и Разума» они окончили тем, что стали «Сынами Тьмы». Они пали в борьбе смертной жизни с Жизнью бессмертной, и все павшие стали семенем грядущих поколений атлантов. ...

Это был «Золотой Век» тех древних времён, Век, когда «Боги ходили по Земле и свободно общались со смертными». Когда Век этот кончился, Боги удалились, то есть стали невидимыми, и позднейшие поколения начали поклоняться их царствам – Стихиям.

Именно то были атланты, первое потомство полубожественного человека после разъединения полов – следовательно, первые смертные, зачатые и рождённые человеческим способом – кто стали приносить первые жертвы богу Материи [2, с. 316].

Так называемые «Павшие Ангелы» есть само Человечество. Демон гордости, похоти, возмущения и ненависти не имел бытия до появления физического, сознательного

человека. Именно человек породил и вскормил врага и позволил ему развиваться в своём сердце. Именно он обесчестил, осквернил Бога, пребывающего в нём самом, сочетав чистый Дух с нечистым Демоном Матери [2, с. 318].

Список литературы / References

1. *Блаватская Е.П.* Тайная доктрина. Том 1 ЭКСМО Москва 2003. - 878 с.
2. *Блаватская Е.П.* Тайная доктрина. Том 2 ЭКСМО Москва 2003. - 944 с.
3. *Блаватская Е.П.* Тайная доктрина. Том 3 ЭКСМО Москва 2003. - 750 с.
4. *Блаватская Е.П.* Разоблачённая Изида. Том 1. ЭКСМО. Москва, 2003. 830с.
5. *Кастанеда Карлос.* Путешествие в Икстлан. Сказки о силе. СОФИЯ 2006. 544 с.
6. *Кастанеда Карлос.* Огонь изнутри. Сила безмолвия. СОФИЯ 2006. 528с.
7. *Кастанеда Карлос.* Искусство сновидения. Активная сторона бесконечности. Колесо времени. СОФИЯ 2006. 608 с.

COMPETENCE-BASED APPROACH AND ITS IMPLEMENTATION IN TEACHING THE DISCIPLINE «METHODS OF TEACHING THE BELARUSIAN LANGUAGE» PHILOLOGY STUDENTS

Shandroha N.E. (Republic of Belarus)

*Shandroha Nonna Edmundovna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
DEPARTMENT OF BELARUSIAN PHILOLOGY,
YANKA KUPALA STATE UNIVERSITY OF GRODNO,
GRODNO, REPUBLIC OF BELARUS*

Abstract: using the example of the author's personal experience, the article considers the implementation of a competence-based approach in teaching the discipline «Methods of teaching the Belarusian language» to philology. Attention is focused on the subject competencies of students in institutions of general secondary education, fruitful cooperation between the university and the school, as well as on the active use of practice-oriented tasks by students in the classroom in order to acquire professional skills for the future work of a verbal teacher.

Keywords: competency-based approach, subject competencies, methods of teaching the Belarusian language, interdisciplinary integration, philology student, practice-oriented tasks.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА» СТУДЕНТАМ- ФИЛОЛОГАМ

Шандроха Н.Э. (Республика Беларусь)

*Шандроха Нонна Эдмундовна – кандидат педагогических наук, доцент,
кафедра белорусской филологии,
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы,
г. Гродно, Республика Беларусь*

Аннотация: на примере личного опыта автора статьи рассматривается реализация компетентностного подхода в преподавании дисциплины «Методика преподавания белорусского языка» студентам-филологам. Акцентируется внимание на предметных компетенциях учащихся в учреждениях общего среднего образования, плодотворном сотрудничестве университета и школы, а также на активном использовании студентами на занятиях практико-ориентированных заданий с целью приобретения профессиональных навыков для будущей работы учителя-словесника.

Ключевые слова: компетентностный подход, предметные компетенции, методика преподавания белорусского языка, междисциплинарная интеграция, студент-филолог, практико-ориентированные задания.

DOI 10.24411/2410-2865-2023-10301

...метод обучения должен уменьшить трудность учения с тем, чтобы оно не возбуждало в учениках неудовольствия и не отвращало их от дальнейших знаний.

Я.А. Коменский

Компетентностный подход предусматривает преобразование традиционной триады знаний, умений и навыков в реальную профессиональную деятельность и в те компетенции, которые наиболее востребованы в будущей профессии учителя. Овладеть компетенциями без приобретения практического опыта деятельности невозможно, поскольку деятельность и компетенции взаимосвязаны и формируются в конкретной профессии.

Реализация названного подхода существенно обогащает вузовский образовательный опыт и готовит студентов к успешной профессиональной деятельности в сфере школьного образования. Рассмотрим эффективное применение компетентностного подхода на примере учебного процесса в УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купаль», в частности, в процессе преподавания студентам-филологам дисциплины «Методика преподавания белорусского языка».

На лекционных и практических занятиях по указанной дисциплине акцентируется внимание студентов специальности 1-21 05 01 «Белорусская филология» на формировании **компетенций, учащихся по школьному предмету «Белорусский язык»**. Как известно, эффективным средством формирования компетенций являются компетентностно-ориентированные задания, в которых комплексно «интегрированы содержание, процесс обучения и оценка качества образования учащихся» [1, с. 18]. Заметим, что для успешной работы учителя-филолога в школе научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь рекомендованы специальные учебные издания серии «Компетентностный подход» [2, 3, 4, 5, 6], в которых содержатся дидактические и диагностические материалы, способствующие формированию и проверке ключевых, общепредметных и предметных компетенций учащихся. Так, например, в пособии для учащихся 5-6 классов содержание дидактического материала составляют задания, направленные на формирование следующих предметных компетенций:

➤ «языковой компетенции – системных знаний о языке, на основе которых формируются языковые знания и навыки (в том числе орфографические и пунктуационные), необходимые для обеспечения коммуникативной деятельности;

➤ коммуникативно-речевой компетенции – речевых знаний по теории речи (текст, его типы, структура, стили и жанры речи), являющихся базовыми для формирования коммуникативных умений с целью осуществления эффективной коммуникативно-речевой деятельности (слушание и чтение текстов, создание устных высказываний, письменных текстов);

➤ лингвокультурологической компетенции – знаний о белорусском языке как форме существования духовной культуры белорусов и овладение национально-маркированными языковыми единицами и прецедентными текстами (отличительной белорусской лексикой, фразеологией, народными сравнениями, пословицами, поговорками, крылатыми словами и др.);

➤ социокультурной компетенции – знаний об историко-культурной среде (исторические события, места, памятники), социально-культурные традиции (национальные символы, праздники), владение этикой речевого поведения, нормами социального взаимодействия в соответствии с национальной традиционной культурой;

➤ риторической компетенции – элементарных знаний об особенностях ораторства и соответствующих умений создавать публичные выражения малых жанров (ознакомительное, приветственное, поздравительное, благодарственное слово)» [2, с. 4].

В рамках учебной программы по дисциплине «Методика преподавания белорусского языка» часть практических занятий проводится **на базе школ и гимназий**. Учителя демонстрируют будущим словесникам структурные компоненты школьного урока, формы работы с учащимися, методы и приёмы объяснения и

закрепления новой темы и др. Такое плодотворное сотрудничество вуза и школы в контексте реализации Концепции практико-ориентированного обучения помогает студентам понимать суть педагогических технологий мастер-класса и наставничества (см. фото 1 и 2).



Фото 1. Технология мастер-класса.

Фото 2. Технология наставничества.

Практические занятия организованы так, чтобы студенты смогли апробировать методические приёмы, анализировать эффективность подготовленных материалов для уроков. Этому способствует активное использование **практико-ориентированных заданий** для оценки компетенций, где будущий учитель-словесник должен уметь не только выбрать, но и обосновать собственную методическую позицию. Подчеркнём, что указанные задания предлагаются студентам, которые уже имеют определённую методическую подготовку, прошли педагогическую (или хотя бы ознакомительно-адаптационную) практику. Приведём примеры практико-ориентированных заданий по разным разделам методики преподавания белорусского языка:

1) *Проанализируйте школьный учебник по белорусскому языку (класс – на выбор) с точки зрения реализации в нём информационной функции. Приведите примеры.*

2) *Проиллюстрируйте на конкретном примере методику проведения творческого диктанта на уроках белорусского языка. Обоснуйте свой выбор с методической точки зрения.*

3) *Разработайте тренировочные задания по белорусскому языку (лингвистический конкурс) для участников школьной олимпиады (5-6 классы). Обоснуйте методическую ценность применения разработанных заданий.*

4) *Составьте вариант вводного слова учителя по изучению грамматической темы. Как доступно и убедительно объяснить учащимся необходимость изучения грамматики?*

5) *Внимательно прочитайте и сравните два варианта объяснения учителем новой темы на уроке (тема «Имя существительное»). Какому варианту объяснения новой темы вы отдадите предпочтение? Почему? Назовите возможные методические преимущества и недостатки в приведенных вариантах.*

Также акцентируется внимание на **междисциплинарной интеграции**. В частности, в учебной программе дисциплины «Методика преподавания белорусского языка» предусмотрена интеграция содержательного блока с такими вузовскими дисциплинами, как, например, «Авторские методики и инновационные технологии обучения белорусскому языку», «Риторика», «Риторика профессионального диалога» и «Методика обучения риторическим жанрам», где студенты видят их взаимосвязь и реальное практическое применение в школьной практике.

Таким образом, эффективное применение компетентностного подхода в преподавании дисциплины «Методика преподавания белорусского языка» помогает студентам-филологам не только освоить теоретические аспекты, но и развить

практические навыки, необходимые для успешной работы в области школьного языкового образования.

Список литературы / References

1. *Запрудский Н.И.* Современные школьные технологии-3. Минск: Сэр-Вит, 2017. 168 с.
2. *Яленскі М.Г.* Беларуская мова. 5-6 класы: дыдактычныя і дыягнастычныя матэрыялы. Мінск: Сэр-Віт, 2018. 152 с.
3. *Валочка Г.М.* Беларуская мова. 7 клас: дыдактычныя і дыягнастычныя матэрыялы / Г.М. Валочка, І.У. Булаўкіна. Мінск: Сэр-Віт, 2018. 76 с.
4. *Якуба С.М.* Беларуская мова. 8-9 класы: дыдактычныя і дыягнастычныя матэрыялы. Мінск: Сэр-Віт, 2019. 156 с.
5. *Валочка Г.М.* Беларуская мова. 10 клас: дыдактычныя і дыягнастычныя матэрыялы / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко, С.М. Якуба. Мазыр: Выснова, 2021. 128 с.
6. *Валочка Г.М.* Беларуская мова. 11 клас: дыдактычныя і дыягнастычныя матэрыялы / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко, С.М. Якуба. Мазыр: Выснова, 2021. 155 с.

MORTALITY AND INCIDENCE OF CHRONIC PULMONARY DISEASES DURING THE COVID-19 PANDEMIC IN THE ARAL REGION

Rakhmanova D.S. (Republic of Uzbekistan)

*Rakhmanova Dilbarzhon Sobirovna – assistant,
Department of Infectious Diseases,
Epidemiology and Phthisiology, Tashkent Medical Academy Urgench branch,
Ugrench, Republic of Uzbekistan*

Abstract: chronic pulmonary diseases are very dangerous to human health. Every year, millions of people around the world die from pulmonary tuberculosis. If the pandemic has taught us anything, it is that with solidarity, determination, innovation and fair use of tools, we can overcome serious health threats. It's time to end tuberculosis. Key words: tuberculosis, disease, elimination, pandemic, lungs, covid-19, bronchitis. Every year, millions of people around the world die from pulmonary tuberculosis. If the pandemic has taught us anything, it is that with solidarity, determination, innovation and fair use of tools, we can overcome major health threats. The time has come end tuberculosis.

Keywords: *tuberculosis, disease, elimination, pandemic, lungs, disease.*

СМЕРТНОСТЬ И ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ ХРОНИЧЕСКИМИ ЛЕГОЧНЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19 В РАЙОНЕ ПРИАРАЛЬЯ

Рахманова Д.С. (Республика Узбекистан)

*Рахманова Дилбаржон Собировна – ассистент,
кафедра инфекционных болезней, эпидемиологии и фтизиатрии,
Ташкентская медицинская академия Ургенчский филиал,
г. Угренч, Республика Узбекистан*

Аннотация: *хронические легочные заболевания очень опасны для здоровья человека. Каждый год миллионы людей в мире погибают от легочного туберкулеза. Если*

пандемия нас чему-то и научила, так это тому, что с помощью солидарности, решимости, инноваций и справедливого использования инструментов мы можем преодолеть серьезные угрозы здоровью. Пришло время положить конец туберкулезу.
Ключевые слова: туберкулез, болезнь, ликвидация, пандемия, легкие, covid-19, бронхит.

DOI 10.24411/2410-2865-2023-10302

Бронхолегочная болезнь туберкулез второй после COVID-19 по смертности инфекционный убийца, вызывается бактериями *Mycobacterium Tuberculosis*, которые чаще всего поражают легкие. Он может распространиться, когда люди, больные туберкулезом, выделяют бактерии в воздух, например, при кашле, чихании [1]. Большинство людей, у которых развивается заболевание, составляют взрослые люди. В 2021 году на мужчин приходилось 56,5% бремени туберкулеза, на взрослых женщин – 32,5%, на детей и подростков– 11%. Многие новые случаи туберкулеза обусловлены пятью факторами риска: недостаточным питанием, ВИЧ-инфекцией, злоупотреблением алкоголем, курением и диабетом, хроническими бронхолегочными заболеваниями [2]. Туберкулез можно предотвратить и излечить. Около 85% людей, у которых развилось заболевание туберкулезом, можно успешно лечить с помощью 4-6-месячного курса лечения; Лечение имеет дополнительное преимущество, заключающееся в ограничении дальнейшей передачи инфекции [3]. Социальные, экономические и финансовые барьеры могут повлиять на доступ к медицинской помощи для диагностики туберкулеза и завершения лечения туберкулеза; около половины больных туберкулезом и их домохозяйства несут катастрофические общие расходы из-за заболевания туберкулезом [4, 5]. Прогресс в обеспечении всеобщего охвата услугами здравоохранения, повышение уровня социальной защиты и многосекторальные действия по более широким детерминантам туберкулеза – все это имеет важное значение для снижения бремени заболевания туберкулезом. Хотя туберкулез есть во всех частях мира, 30 стран несут самое тяжелое время. По данным Всемирной организации здравоохранения по туберкулезу за 2022 год, в 2021 году туберкулезом заболело, по оценкам, 10,6 миллиона человек, что на 4,5% больше, чем в 2020 году, и 1,6 миллиона человек умерли от туберкулеза (в том числе 187 000 среди ВИЧ-положительных людей). Бремя лекарственно-устойчивого туберкулеза (ЛУ-ТБ) также увеличилось на 3% в период с 2020 по 2021 год, при этом в 2021 году было зарегистрировано 450 000 новых случаев туберкулеза, устойчивого к рифампицину. Сообщается о количестве людей, заболевших туберкулезом и лекарственно-устойчивым туберкулезом. Пандемия COVID-19 в 2021 году, среди многих других, подорвала работу противотуберкулезных служб, но ее влияние на борьбу с туберкулезом было особенно серьезным [6]. Продолжающиеся конфликты в Восточной Европе, Африке и на Ближнем Востоке еще больше усугубили положение уязвимых групп населения [7]. Сохраняющиеся проблемы с предоставлением основных противотуберкулезных услуг и доступом к ним привели к тому, что многие люди с туберкулезом не были диагностированы и не получили лечения. Сообщаемое число людей, у которых впервые был диагностирован туберкулез, сократилось до 5,8 миллиона в 2022 году. В 2023 году произошло частичное выздоровление до 6,4 миллиона, но это все еще было значительно ниже допандемического уровня. Сокращение зарегистрированного числа людей с диагнозом туберкулез предполагает, что число людей с невыявленным и нелеченым туберкулезом выросло, что привело сначала к увеличению числа смертей от туберкулеза и увеличению случаев передачи инфекции среди населения, а затем, с некоторым запозданием, к увеличению числа людей развивая туберкулез [8]. Число людей, получивших лечение от туберкулеза с множественной лекарственной устойчивостью (МЛУ-ТБ), также сократилось в период с 2019 по 2020 год. По сообщениям, число людей, начавших лечение от РУ-ТБ

в 2021 году, составило 161 746, то есть всего около одного человека. у троих из нуждающихся. Также отмечается снижение глобальных расходов на основные противотуберкулезные услуги с 6 миллиардов долларов в 2019 году до 5,4 миллиардов долларов в 2021 году, что составляет менее половины глобальной цели в 13 миллиардов долларов США ежегодно к 2022 году. Как и в предыдущие 10 лет, большинство часть финансирования, использованного в 2021 году (79%), была получена из внутренних источников. В других странах с низким и средним уровнем дохода международное донорское финансирование по-прежнему имеет решающее значение. Основным источником является Глобальный фонд для борьбы со СПИДом, туберкулезом и малярией (Глобальный фонд). Правительство Соединенных Штатов является крупнейшим источником финансирования Глобального фонда, а также крупнейшим двусторонним донором; в целом на его долю приходится около 50% международного донорского финансирования борьбы с туберкулезом. *Убедительно доказано необходимость объединить усилия и срочно удвоить усилия, чтобы вернуть меры по борьбе с туберкулезом в нужное русло, достичь целей борьбы с туберкулезом и спасти жизни людей [9].* Программа по борьбе с туберкулезом. «*Это станет важным инструментом для стран.* Несмотря на замедление прогресса, есть некоторые успехи [10]. В период с 2018 по 2021 год от туберкулеза прошли лечение 26,3 миллиона человек, что по-прежнему далеко от целевого показателя в 40 миллионов, установленного на 2018–2022 годы на Сессии высокого уровня ООН по туберкулезу. Из 30 стран с высоким уровнем бремени туберкулеза к странам с самым высоким уровнем охвата лечением в 2021 году относились Африка. Число людей, получивших профилактическое лечение от туберкулеза, выросло в 2021 году и приблизилось к уровню 2019 года, но совокупное число людей, получивших профилактическое лечение от туберкулеза в период с 2018 по 2021 год, все еще далеко от целевого показателя в 30 миллионов к концу 2022 года. Страны также расширяют использование новых инструментов и руководств, рекомендованных ВОЗ, что приводит к раннему доступу к профилактике и лечению туберкулеза и улучшению результатов. Доля людей с диагнозом туберкулез, которые первоначально прошли экспресс-тестирование, увеличилась с 33% в 2020 году до 38% в 2021 году. 109 стран использовали полностью пероральные более длительные схемы лечения (по сравнению с 92 в 2020 году) для лечения МЛУ/РУ -ТБ, а 92 человека использовали более короткие схемы лечения (по сравнению с 65 в 2020 году). Расширился доступ к более коротким (1–3 месяца) схемам профилактического лечения туберкулеза на основе рифамицина. Сообщалось, что в 2021 году 185 350 человек в 52 странах получали лечение схемами, содержащими рифапентин, по сравнению с 25 657 человек в 37 странах в 2020 году. В докладе повторяется призыв к странам принять срочные меры по восстановлению доступа к основным противотуберкулезным услугам. Кроме того, он призывает к увеличению инвестиций и многосекторальным действиям для решения более широких детерминант, влияющих на эпидемию туберкулеза и ее социально-экономические последствия, а также потребности в новых диагностических средствах, лекарствах и вакцинах. Чтобы активизировать разработку вакцин, опираясь на уроки пандемии, ВОЗ созовет саммит высокого уровня в начале 2023 года. Большинство людей, у которых развивается заболевание, составляют взрослые: в 2021 году на мужчин приходилось 56,5% бремени туберкулеза, на взрослых женщин – 32,5%, на детей – 11%. Многие новые случаи туберкулеза обусловлены пятью факторами риска: недостаточным питанием, ВИЧ-инфекцией, злоупотреблением алкоголем, курением и диабетом. Туберкулез можно победить, предотвратить и излечить. Около 85% людей, у которых развилось заболевание туберкулезом, можно успешно лечить с помощью 4-6-месячного курса лечения; Лечение имеет дополнительное преимущество, заключающееся в ограничении дальнейшей передачи инфекции. Экономические и финансовые барьеры могут повлиять на доступ к медицинской помощи для диагностики туберкулеза и

завершения лечения туберкулеза; около половины больных туберкулезом и их домохозяйства несут катастрофические общие расходы из-за заболевания туберкулезом. Прогресс в обеспечении всеобщего охвата услугами здравоохранения (ВОУЗ), повышение уровня социальной защиты и многосекторальные действия по более широким детерминантам туберкулеза – все это имеет важное значение для снижения бремени заболевания туберкулезом. Хотя туберкулез есть во всех частях мира, 30 стран несут самое тяжелое бремя.

Список литературы / References

1. *Shodiyor ogli T.S.* TECHNOLOGY FOR RESTORATION OF INDUSTRIAL PRODUCTION FROM DEPLETED AND UNREVITALIZED OIL FIELDS / Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research. – 2023. – Т. 10. – №. 09. – С. 196-199.
 2. *Брюхачева Е.О. и др.* КЛИНИКО-СОЦИАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТУБЕРКУЛЕЗНОГО ПРОЦЕССА У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В КУЗБАССЕ / Вестник современной клинической медицины. – 2022. – Т. 15. – №. 6. – С. 23-28.
 3. *Маркин Д.А., Николаев В.А.* ОСОБЕННОСТИ КЛИНИЧЕСКОГО ТЕЧЕНИЯ ТУБЕРКУЛЕЗА У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ / МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ. – Т. 3. – №. 3.2. – С. 3.3.
 4. *Allaberganova Zumrad Satimbaevna, Zakirov Shakirbek Yusupovich SB Sultanovna* - inlibrary.uz / Журнал Инфекция, иммунитет и фармакология. 2023 год - №2 часть 1. – Стр. 38-46.
 5. *Аскарова Р.И.* Опасные социально-экономические факторы риска, влияющие на развитие туберкулез у детей и подростков в Приаральском регионе / Журнал Инфекция иммунитет и фармакология 2023 год - №2 часть1 - стр. 48-63.
 6. *Рахимова Г.К.* Анализ данных заболеваемости студентов в процессе обучения и влияние на успеваемость / Вестник науки и образования. – 2023. – №. 4 (135). – С. 104-109.
 7. *Ходжаева З.* Бронхиальная астма и инфицирование туберкулезом внутригрудных лимфатических узлов и бронхов / Современные проблемы охраны окружающей среды и общественного здоровья. – 2023. – Т. 1. – №. 1. – С. 221-227.
 8. *Рахимова Г.К.* HISTORICAL FACTS OF THE DISCOVERY OF THE TB BAC / Журнал International scientific review, 2023 год.
 9. *Аскарова Р.И.* Применение арт-терапии у пожилых пациентов, больных туберкулезом / in Library. – 2022. – Т. 22. – №. 2. – С. 62-67.
 10. *Аскарова Р.И., Рахимов А.К.* Психосоциальная помощь туберкулезным больным с психическим расстройствами. Журнал Актуальные проблемы психиатрии и психологии / том1 стр. 322-329.
-

POLITE EXPRESSIONS AND TABOO WORDS IN THE RUSSIAN LANGUAGE IN INTERCULTURAL COMMUNICATION

Hong D. (People's Republic of China)

Hong Dou - Master,

FACULTY OF TEACHER EDUCATION. DIRECTION: FUNDAMENTAL PEDAGOGICAL EDUCATION,

*MOSCOW STATE UNIVERSITY NAMED AFTER M.V. LOMONOSOV,
MOSCOW*

Abstract: *this study analyzes polite expressions and taboo words in Russian in the context of intercultural communication. The author gives a brief description of the features of intercultural communication, as well as its complex and interdisciplinary nature. It is noted that an important role in the communicative process is played by speech culture and etiquette, the development and norms of which are formed under the influence of national culture. Hence, in the process of intercultural communication, certain "barriers" may arise, which are caused by a lack of knowledge and non-observance of taboos, due to the culture of a particular people. In this regard, the author determines the classifications and functions of taboo phrases and words, and also analyzes euphemisms that are aimed at smoothing out conflicts in a particular communicative situation. As a result, it was found that the Russian language is constantly undergoing a process of enrichment with both taboo vocabulary and euphemisms. This is due to the nomination, which is the main process of the formation of speech culture, etiquette and human activity. Based on this, regardless of culture, some phenomena, objects or objects that have an ethical, psychological and cultural character must be designated taboo or veiled in order to mitigate the rude, obscene, obscene context of a particular statement.*

Keywords: *Russian language, taboo, politeness, euphemism, intercultural communication, Russian language.*

ВЕЖЛИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ И ТАБУИРОВАННЫЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Хун Д. (Китайская Народная Республика)

Хун Доу - магистр,

Факультет педагогического образования. Направление: Фундаментальное педагогическое образование,

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
г. Москва*

Аннотация: *в настоящем исследовании проводится анализ вежливых выражений и табуированных слов в русском языке в контексте межкультурной коммуникации. Автором приводится краткая характеристика особенностей межкультурной коммуникации, а также ее комплексного и междисциплинарного характера. Отмечается, что важную роль в коммуникативном процессе играет речевая культура и этикет, развитие и нормы которых формируются под влиянием национальной культуры. Отсюда в процессе межкультурной коммуникации могут возникнуть определенные "барьеры", которые вызваны отсутствием знаний и несоблюдением табу, обусловлены культурой конкретного народа. В связи с этим автор определяет классификации и функции табуированных словосочетаний и слов, а также проводит анализ эвфемизмов, которые направлены на сглаживание конфликтов в конкретной коммуникативной ситуации. В результате установлено, что русский язык постоянно претерпевает процесс обогащения как табуированной лексикой, так и эвфемизмами. Это связано с номинацией, которая является*

основным процессом формирования речевой культуры, этикета и деятельности человека. Исходя из этого, независимо от культуры, некоторые явления, объекты или предметы, которые обладают этическим, психологическим и культурным характером необходимо обозначать табулировано или завуалированно для того, чтобы смягчить грубый, непристойный, ненормативный контекст того или иного высказывания.

Ключевые слова: русский язык, табу, вежливость, эфемизм, межкультурная коммуникация, русский язык.

Изучение международной коммуникации в настоящее время является актуальной деятельностью ввиду ее востребованности и быстрого развития. Дело в том, что данная дисциплина находится на стыке коммуникативности, культурологии, лингводидактики и лингвистики. Также необходимо отметить, что данное направление является как научным, так и прикладным в связи с тем, что оно отражает важную сферу человеческих отношений, связанную с обменом информацией. Особое внимание в данном случае необходимо обратить на тот факт, что коммуникация и культура имеют тесную связь, что было доказано Э. Холлом в XX в. [13, с. 65]. Результатом межкультурной коммуникации является обмен информации, которая может иметь культурную коннотацию, в связи с чем такая особенность данного процесса может предоставить возможность определить, как культура влияет на ход общения.

Важно также понимать, что представляет собой культура в контексте настоящего исследования. Э.Б. Тейлор характеризует ее в качестве комплексного явления, которое содержит в себе мораль, верования, законы, привычки, способности, которые приобретаются человеком в процессе его социальной деятельности [12, с. 343]. При этом культуру также можно представить, как совокупность норм, определяющих поведение человека, его общение с другими людьми. Такие нормы усваиваются в рамках социализации, в результате чего можно сделать предположение, что именно культура позволяет определить, что разрешено, а что – запрещено.

Особое внимание в рамках настоящего исследования также необходимо обращать на речевой этикет, на основе которого предоставляется возможность установить, поддержать или прервать процесс общения с человеком. Культура конкретного народа в данном случае определяет нормы речевого этикета, в связи с чем каждая страна имеет свои особенности коммуникации, т. е. культуру общения. Только при соблюдении его норм у собеседников появляется возможность донести свои мысли грамотно и, в результате, достичь коммуникативной цели. Дело в том, что в каждом языке могут присутствовать выражения устойчивого характера, которые касаются выражения уважения к старшим по возрасту или рангу, а также других тем разговора. Именно поэтому необходимо обладать обширными знаниями в области речевого этикета принимающей стороны.

Далее необходимо указать, что в процессе межкультурной коммуникации могут возникнуть определенные «барьеры» или «сбои», причиной чего является отсутствие знаний и несоблюдение табу, которые обусловлены культурой конкретного народа. Г.А. Нечаев в своем исследовании трактует понятие «табу» следующим образом:

1. Словосочетание или слово, которое запрещено употреблять по причинам следующего характера: суеверия, религия, неприличие, грубость, цензура и т. д.;
2. Запрет употребления конкретного словосочетания или слова [9, с. 39].

При этом следует понимать, что табуированная лексика разделяется исследователями на несколько категорий, которые представлены ниже:

1. Сакральные;
2. Мистические;
3. Лексика, предназначение которой заключается в сокрытии определенного неудобства (например, просьба выйти в туалет);

4. Лексика обценного характера, в которую входят вульгарные, непристойные, грубые выражения [15, с. 29].

Последняя категория является наиболее распространенной. Дело в том, что в научных кругах не выработано унифицированного подхода к выделению различий между ненормативной и табуированной лексикой. В связи с этим они выполняют одинаковые функции и тождественны по определению [3, с. 201].

Далее необходимо отметить функции, которые выполняют табуированные слова или словосочетания. Они приведены ниже:

1. Усиление эмоциональной коннотации;
2. Упразднение напряжения психологического характера;
3. Использование с целью унижения собеседника;
4. Отражение независимости и раскованности говорящего;
5. Отражение раскрепощенности говорящего в «своем» кругу и т. д. [2, с. 73]

М.В. Акимова при рассмотрении сущности табуированной и ненормативной лексики выделяет более 20 категорий функций, однако в рамках настоящего исследования необходимо представить, на наш взгляд, самые важные из них:

1. Установление контакта между собеседниками;
2. Снижения уровня социального статуса получателя информации – адресата;
3. Способ подбадривания в случае, если собеседники – друзья;
4. Способ привлечения внимания;
5. Отражение половой принадлежности;
6. Способ использования ненормативной или табуированной лексики как искусства языка;
7. Агрессия, выражаемая вербальным способом и т. д. [1, с. 113]

В контексте межкультурной коммуникации необходимо понимать, что замена ненормативной или табуированной лексики нейтральными словосочетаниями или словами может быть произведена посредством использования эвфемизмов. Они наиболее подвержены изменениям в рамках культуры речи и речевому этикету конкретного народа. Дело в том, что в разных языках существуют различные представления о том, что является приличным или неприличным. В результате одинаковые слова в разных языках могут приобретать или терять эвфемистическое обозначение. Именно поэтому табуированная или ненормативная лексика, которая предполагает использование эвфемизмов, является одним из барьеров использования этически недопустимых словосочетаний или слов.

В русском языке эвфемизмы возникли на основе архаизмов, а также табуированных слов, так как в Древней Руси запрещалось употребление наименований опасных природных явлений, а также тем, которые связаны с языческими богами и болезнями. Считалось, что если человек произнесет «запрещенное слово», то он может навлечь на себя беду [11, с. 6]. В пример можно привести слово «медведь», которые считаются табуированными у промысловых охотников. Вместо него используется: мохнач, хозяин, лесник и т. д. [14, с. 35] Необходимо также отметить, что русский народ раньше верил, что, дав имя ребенку, можно предопределить его будущее. Именно поэтому вместо произношения настоящих имен использовались следующие эвфемизмы: Долгождан, Найден, Второй, Первый и т. д. [10, с. 142]

Далее необходимо выделить классификации эвфемизмов, заменяющих табуированные слова, по уровням для того, чтобы изучающим речевой этикет русского предоставлялась возможность установить межкультурный контакт:

1. Эвфемизмы лексического характера – «хмельной» (пьяный), «он» (черт), «отец» (Бог) и т.д.;
2. Сочетания эвфемистического характера – «уйти на заслуженный отдых» (пенсия), «ушел из жизни» (умер) и т. д.

А.М. Кацев в своем исследовании также провел лексико-семантическую классификацию, в результате чего были выделены следующие группы эвфемизмов:

1. Номинации сверхъестественного – «нечистый дух», «леший», «он» – черт;
2. Номинации смерти и болезни – «ушел из жизни» – умер; «она», «с косой» – смерть; «онкология», «опухоль» – рак;
3. Номинации психических и физиологических недостатков человека – «незрячий», «недослышит» – слепой и глухой соответственно; «с тараканами в голове», «со своими странностями» – сумасшедший;
4. Номинации пороков человеческого характера – «экономный» – жадный; «поклонник Бахуса» – пьяница; дон Жуан – развратный человек; «ночная бабочка», «путана» – женщина, продающая услуги сексуального характера;
5. Номинации сферы половой жизни – «интимная близость», «интимные отношения» – секс;
6. Номинации частей человеческого тела – детородные органы;
7. Номинации уголовно наказуемых преступлений – «побоище», «злодеяние», «душегубство» – убийство; «беззаконие», «злодеяние», «дело», «проступок» – преступление;
8. Номинации профессий, которые имеют низкий уровень престижа – «оператор на бойне» – мясник; «оператор машинного доения» – дояр; «оператор очистных работ» – ассенизатор;
9. Номинации социальных сфер – «нецелевое использование средств» – воровство; «теневая экономика» – экономические действия, которые осуществляются в обход закона; «нуждающийся» – бедный и т. д. [6, с. 34]

Именно вышеуказанные группы эвфемизмов являются наиболее распространенными и используемыми в современном русском языке.

Далее необходимо отметить, что в русском языке тема, которая касается смерти или похорон вербализуется только при помощи эвфемизмов, особенно когда данная тема актуальна, либо прошел короткий промежуток времени с момента наступления данного события. В пример можно привести следующие эвфемизмы:

1. Скончаться;
2. Усопший;
3. Человека не стало;
4. Кончиться;
5. Предать земле [8, с. 7].

Аналогичная ситуация складывается при упоминании фирм, цель деятельности которых заключается в организации похорон – оказание «ритуальных услуг», а также работников медицинских учреждений «потерять больного» (допустить, чтобы пациент умер) [7, с. 43]. В данном случае необходимо понимать, что данные эвфемизмы являются личными, так как затрагивают жизнь конкретного человека или группы людей.

Особое внимание в рамках настоящего исследования также необходимо обратить на табуированную лексику и эвфемизмы, которые используются при описании различных сфер социальной жизни. В современном русском языке средства эвфемизации используются для описания социальным проблем или острых тем, а также отношений между людьми. В пример можно привести сферу обслуживания или распределения определенных товаров: «дефицитные товары», «товары повышенного спроса» – товары в малом количестве.

Из этого можно сделать промежуточный вывод, что цель эвфемизации табуированной лексики заключается в снижении рисков коммуникативных конфликтов или коммуникативного дискомфорта. Такое заключение можно подкрепить следующими примерами:

1. «Гурман» – обжора;
2. «Хмельной», «веселый», «готовый» – пьяный;
3. «Неправда», «не соответствующее действительности» – ложь;
4. «Резок в выражениях», «резкий» – грубиян;

5. «Заслуженный отдых» – пенсия;
6. «Представитель старшего поколения», «представитель младшего поколения» – старик и юнец соответственно.

Далее необходимо отметить как способы, так и средства эвфемизации табуированных слов в русском языке:

1. Слова, которые обладают смешанной семантикой – надлежащий, известный, некоторый – «я имею к этому делу некоторое отношение»;

2. Номинации, которые обладают общим смыслом. К таковым можно отнести: «продукт», «учреждение», «объект», «сигнал» (предупреждение о чем-либо);

3. Слова, заимствованные из других языков. К ним можно отнести: «либерализация» цен (рост цен), «деструктивный» (обладающий разрушительным эффектом), «конфронтация» (конфликт с применением оружия);

4. Номинации, которые отражают неполное действие – «прихрамывает» (хромой), «недослышит» (глухой), «приостановить» – прервать деятельность предприятия, догора или какого-либо действия (часто окончательно) [4, с. 2].

Однако следует обратить внимание на тот факт, что в современном языке некоторые формы эвфемизации постепенно могут стать табу. В пример можно привести номинации психических заболеваний, которые в настоящее время многими рассматриваются как прямые («с приветом», «шизик» и т. д.). Особую роль в данном случае играет и социальный фактор, так как в разных группах людей может быть сформировано разное представление о том, что является приличным, а что – нет. Примером данного явления представляются различия между носителями литературного языка и людей, которые используют выражения, присущие конкретному диалекту, социальному жаргону и т. д. Такие слова могут стать конфликтогенами, вследствие чего возникает необходимость поиска и использования эвфемизмов для замены слов. Именно поэтому в рамках межкультурного диалога собеседникам необходимо обладать знаниями относительно речевой культуры, этикета и культуры конкретного языка, в данном случае – русского.

Из этого можно сделать вывод, что русский язык постоянно претерпевает процесс обогащения как табуированной лексикой, так и эвфемизмами. Это связано с номинацией, которая является основным процессом формирования речевой культуры, этикета и деятельности человека. Исходя из этого, независимо от культуры, некоторые явления, объекты или предметы, которые обладают этическим, психологическим и культурным характером необходимо обозначать табуированно или завуалированно для того, чтобы смягчить грубый, непристойный, ненормативный контекст того или иного высказывания.

Список литературы / References

1. *Акимова М.* Новые материалы и исследования по истории русской культуры / М. Акимова, В. Катаев, И. Пильщикова. – Москва: Новое издательство, 2011. – 324 с.
2. *Анненкова И.В.* Язык современных СМИ в контексте русской культуры. (Попытка риторического осмысления) / И.В. Аксенова / Русская речь. – 2006. – № 1 – С. 69 - 78.
3. *Боровой Л.Я.* Путь слова: Старое и новое в языке русской советской литературы / Л.Я. Боровой. – М.: Советский писатель, 1963. – 746 с.
4. *Долженко Н.Г., Прозорова В.О.* Эвфемизм как выразительное средство языка / Н.Г. Долженко, В.О. Прозорова / Вестник ЮГУ. 2016. №1 (40). С. 1-4.
5. *Зверева М.И.* Табу. Политкорректность. Эвфемизм. Соотношение понятий / М.И. Зверева // Филология: научные исследования. – 2020. – №6. – С. 52-60.
6. *Кацев А.М.* Языковое табу и эвфемия: уч. пособие к спецкурсу / А.М. Кацев. – Л.: ТГПИ, 1988. – 80 с.

7. *Ковшова М.Л.* Эвфемизмы и фразеологизмы: устойчивые структуры в аспекте эвфемизации / М. Л. Ковшова // Вестник МГОУ. Серия: Русская филология. – 2019. – №4. – С. 35-49.
8. *Мамедова К.М., Хаустова Т.Ю.* Эвфемизмы в современном русском языке и врачебной практике / К.М. Мамедова, Т.Ю. Хаустова / БМИК. – 2013. – № 11. – С. 1-15.
9. *Нечаев Г.А.* Краткий лингвистический словарь / Г.А. Нечаев. – Ростов: Изд-во Ростовского университета, 1976. – 184 с.
10. *Пастухова О.Д.* Об эвфемизмах и табу / О.Д. Пастухова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №11-1 (77). – С. 140-146.
11. *Ромодановская В.А.* К вопросу о причинах табу в современном русском языке: размышления и заметки / В.А. Ромодановская // Сибирский филологический журнал. – 2012. – №2. – С. 1-12.
12. *Тейлор Э.Б.* Первобытная культура / Э.Б. Тейлор. – М.: Юрайт, 2019. – 742 с.
13. *Холл Э.* Молчаливый язык / Э. Холл. – Нью Йорк: Даблдэй, 1959. – 242 с.
14. *Цыдендамбаева О.С.* Табу как источник возникновения эвфемии / О.С. Цыдендамбаева // Вестник ВятГУ. – 2010. – №2. – С. 33-38.
15. *Ярославова Л.А., Сабанов П.А., Самиков А.А.* К проблеме использования табуированной лексики в реалиях современного общества / Л.А. Ярославова, П.А. Сабанов, А. А. Самиков // Наука в жизни человека. – 2022. – №1. – С. 27-36.

GENERALIZATION OF TUBERCULOSIS INFECTION OF THE ORAL MUCOSA

Iskandarova A.I.¹, Kuryazov A.K.², Kuryazov Sh.A.³
(Republic of Uzbekistan)

¹Iskandarova Adiba Ikhtiyarovna – student;

²Kuryazov Akbar Kurambaevich - Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Dentistry;

³Kuryazov Shokhrukh Akbarovich – assistant,
DEPARTMENT OF DENTISTRY,

URGENCH BRANCH OF TASHKENT MEDICAL ACADEMY,
URGENCH, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: the high prevalence of tuberculosis among the population determines the relevance of information on timely diagnosis and treatment of this pathology. The clinical manifestations of tuberculosis in the oral cavity depending on the form, modern methods of diagnosis and differential diagnosis of the disease, as well as approaches to conservative treatment of specific lesions of the oral mucosa are described.

Keywords: dentistry, oral tuberculosis, diagnosis of tuberculosis, treatment of tuberculosis.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ ТУБЕРКУЛЕЗНОЙ ИНФЕКЦИИ СЛИЗИСТОЙ ОБОЛОЧКИ ПОЛОСТИ РТА

Искандарова А.И.¹, Курьязов А.К.², Курьязов Ш.А.³
(Республика Узбекистан)

¹Искандарова Адиба Ихтияровна – студент;

²Курьязов Акбар Курамбаевич - кандидат медицинских наук, доцент, заведующий кафедры стоматологии;

³Курьязов Шохрух Акбарович – ассистент,
кафедра стоматологии,

Ургенчский филиал Ташкентская медицинская академия,
г. Ургенч, Республика Узбекистан

Аннотация: распространенность туберкулеза среди населения. Приаралья определяет актуальность сведений о своевременной диагностики и лечении данной патологии. Описаны клинические проявления туберкулеза в полости рта в зависимости от формы, современные методы диагностики и дифференциальной диагностики заболевания, а также подходы к консервативному лечению специфического поражения слизистой оболочки полости рта.

Ключевые слова: стоматология, туберкулез полости рта, диагностика туберкулеза, лечение туберкулеза.

УДК 616.314-002.5

DOI 10.24411/2410-2865-2023-10303

В мире туберкулез является второй по значимости причиной смерти от какого-либо одного инфекционного агента, уступая лишь ВИЧ и онкологии. В 9 млн человек заболели туберкулезом и 1,5 млн человек умерли от этой болезни. Проблемой остается эпидемиологическая ситуация по туберкулезу в учреждениях пенитенциарной системы. Сегодня в учреждениях содержится много больных туберкулезом [1]. Ежегодно более 4 тыс. больных туберкулезом выявляется на уровне

следственных изоляторов. По оценкам 2023 г., у 480 тыс. людей в мире развился туберкулез с множественной лекарственной устойчивостью. Число людей, ежегодно заболевающих туберкулезом, уменьшается, хоть и очень медленно. За период смертность от туберкулеза снизилась на 45 % [2]. Возбудителем туберкулеза является бактерия (*Mycobacterium tuberculosis*), которая чаще всего поражает легкие и передается воздушнокапельным путем [3]. Около одной трети населения мира имеют латентный туберкулез. Риск того, что люди, инфицированные бактериями туберкулезом, заболеют им на протяжении своей жизни, составляет 12 % [4]. Однако люди с ослабленной иммунной системой подвергаются гораздо более высокому риску заболевания [5, 6]. Специфическое поражение слизистой оболочки полости рта относится к редко встречающейся форме туберкулеза. В связи с тем, что в последние годы значительно увеличился приток мигрантов, знание особенностей течения данного поражения имеет диагностическую ценность при оказании стоматологической помощи больным туберкулезом легких [6]. Мигранты, вынужденные переселенцы и беженцы представляют собой группу лиц с повышенным риском заболеваемости туберкулезом. Этому способствует низкий уровень жизни, несоблюдение санитарно-гигиенических норм, стрессовые ситуации, снижение белкового питания. Войны и военные конфликты, экономический кризис, отсутствие нормального жилья, плохие условия быта и труда в заболеваемости туберкулезом имеют первостепенное значение [7]. Велика также отрицательная роль недостаточного или вегетарианского питания, низкого уровня образования, культуры и санитарной грамотности [8]. Мигранты и беженцы статистически достоверно увеличивают число больных с остротекущими и быстро прогрессирующими формами туберкулеза, такими как казеозная пневмония [9, 10]. А так же с хроническими деструктивными формами – диссеминированным и фиброзно-кавернозным туберкулезом легких. При этом наиболее опасен тесный семейный или производственный контакт с людьми, выделяющими при кашле с мокротой микобактерии туберкулеза [11, 12]. Слизистая оболочка рта, благодаря явлениям колонизационной резистентности, является неблагоприятной средой для размножения микобактерии туберкулеза. Как правило, они быстро погибают, но при наличии повреждений слизистых полости рта микобактерии могут вызывать язвенные поражения. Туберкулезные поражения слизистой оболочки рта могут наблюдаться у 1 % взрослых больных туберкулезом органов дыхания. Симптомы туберкулеза полости рта различны в зависимости от остроты, характера, формы и локализации процесса. Клинически они характеризуются рядом общих функциональных расстройств организма, свойственных туберкулезной интоксикации, и локальной симптоматикой, включающей в себя проявления легочного поражения и непосредственно картину туберкулеза слизистой оболочки рта. В острой стадии возможно присоединение неспецифического воспаления, вызванного грибами рода *Candida*, также к осложнениям туберкулезной волчанки относятся рожистое поражение. Нечасто, в 1–10 % случаев, встречаются язвы, которые перерождаются в люпускарциномы. Наиболее частая локализация туберкулезной волчанки в полости рта – верхняя губа, десна и альвеолярный отросток верхней челюсти в области фронтальных зубов, твердое и мягкое небо. Первичный элемент поражения – специфический туберкулезный бугорок люпома, мягкий, красного или желто-красного цвета, диаметром 1–3 мм. Бугорки располагаются группами. Они растут по периферии очага, а в центре его легко разрушаются, приводя к появлению язв с мягкими малоблезненными отечными краями. Весь очаг поражения имеет вид поверхностной язвы, покрытой ярко-красными или желто-красными чистыми или с желтоватым налетом легко кровоточащими папилломатозными разрастаниями, напоминающими малину. Костная ткань межзубных перегородок разрушается, зубы становятся подвижными и выпадают. Пораженная губа сильно отекает, увеличивается в размере, покрывается обильными кровянисто-гнойными корками, после удаления которых

обнажаются язвы. Возникают болезненные трещины на губах. Характерны для туберкулезной волчанки симптом яблочного желе и проба с зондом. При надавливании предметным стеклом на кожу или красную кайму губ пораженная ткань бледнеет, становятся видимыми люпомы в виде желтовато-коричневых узелков, похожих по цвету на яблочное желе симптом яблочного желе. При надавливании пуговчатый зонд легко проваливается в люпому проба с зондом, феномен Пospelова. Общее состояние больных резко изменяется: наблюдаются исхудание, повышенная потливость, одышка, повышение температуры тела, гиперсаливация. Регионарные лимфатические узлы увеличиваются и уплотняются. Реакция Пирке в большинстве случаев положительна. В язвах бациллы Коха обнаруживаются очень редко, даже при многократных исследованиях. У больных с длительно текущим волчаночным процессом развиваются на месте поражения гладкие блестящие рубцы. При локализации на губе они сильно ее деформируют, что приводит к затруднению приема пищи, искажению речи. Без лечения процесс длится неопределенно долго, на рубцах могут возникнуть свежие бугорки. Очаги волчанки в полости рта нередко осложняются вторичной инфекцией кокки, грибы *Candida*. Выполняется диагностическая биопсия края язвы для гистологического и бактериологического исследования. При изучении биоптатов слизистой оболочки для подтверждения туберкулезной этиологии необходимо обнаружение клеток Пирогова–Лангханса. Также используется полимеразная цепная реакция ПЦР для выявления ДНК МБТ. Решающими в постановке диагноза являются результаты цитологического и бактериоскопического исследований. В последнее время, в связи с увеличением количества лиц с вторичными Т-клеточными иммунодефицитами (в том числе инфицированных и больных СПИД, помимо обнаружения МБТ, регистрируется выделение бактерий. Нетуберкулезные микобактерии, в условиях снижения неспецифической резистентности, способны вызывать изменения мягких тканей полости рта при так называемых «оппортунистических инфекциях». Очень часто, микобактериозы по морфологическим и клиническим признакам сходны с туберкулезом. Диагностика туберкулеза. Общий анализ крови: характерны неспецифические изменения: снижение уровня гемоглобина анемия и лейкоцитов лейкопения. Микробиологическая диагностика: выявление микобактерий туберкулеза в мокроте (проводится трехкратно); исследование промывных вод бронхов; исследование плевральной жидкости; бронхоскопия с биопсией ткани бронха; биопсия плевры, легкого. У детей основная диагностика при подозрении на туберкулез проведение туберкулиновых проб [4, 6]. Туберкулезное поражение слизистой оболочки рта служит проявлением общей туберкулезной инфекции, поэтому общее лечение больных проводят в специализированных противотуберкулезных диспансерах. Стоматологическая помощь оказывается больным туберкулезом органов дыхания при строгом соблюдении мер санитарно-противоэпидемического режима. Осмотр полости рта у больных активной формой туберкулеза и оказание им плановой стоматологической помощи проводят по направлению врача-фтизиатра после проведения основного курса этиотропной терапии. Плановую помощь оказывают не ранее 4 месяцев от начала лечения, после прекращения выделения *M. tuberculosis* с мокротой. В связи со сниженной резистентностью организма у больных активной формой туберкулеза легких, проявляющейся увеличением накопления мягкого зубного налета и тяжести воспаления в тканях пародонта, стоматологическое лечение начинают с полноценной гигиены полости рта, ее санации, противовоспалительной терапии пародонтита, периодонтита, кариеса и профилактических антибактериальных мероприятий.

Список литературы / References

1. Брюхачева Е.О. и др. КЛИНИКО-СОЦИАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТУБЕРКУЛЕЗНОГО ПРОЦЕССА У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В КУЗБАССЕ / Вестник современной клинической медицины. – 2022. – Т. 15. – №. 6. – С. 23-28.
2. Рахимова Г.К. HISTORICAL FACTS OF THE DISCOVERY OF THE TB BAC / International scientific review. – 2023. – №. LXXXIX. – С. 67-73.
3. Киличева Т.А. СТРАТЕГИЯ DOTS–УСКОРЕННАЯ ДИАГНОСТИКА ТУБЕРКУЛЕЗА ЛУЧЕВЫМИ И ЛАБОРАТОРНЫМИ МЕТОДАМИ / Вестник науки и образования. – 2023. – №. 4 (135). – С. 114-118.
4. Киличева Т. Особенности ухода, диагностики и лечения пациентов, болеющих туберкулезом у лиц пожилого возраста, страдающих психическими расстройствами / Современные проблемы охраны окружающей среды и общественного здоровья. – 2023. – Т. 1. – №. 1. – С. 214-220.
5. Курьязов А.К. ТУБЕРКУЛЕЗ ПОЛОСТИ РТА, МИНДАЛИН И ГЛОТКИ У БОЛЬНЫХ, ПРОЖИВАЮЩИХ В РАЙОНЕ ПРИАРАЛЬЯ / Вестник науки и образования. – 2022. – №. 6-2 (126). – С. 67-69.
6. Курьязов А.К., Курьязов Ш.А., Нурметова Д.Ш. ВРАЧЕБНАЯ ТАКТИКА ПРИ ПЕРВИЧНОМ ТУБЕРКУЛЕЗЕ РОТОВОЙ ПОЛОСТИ, МИНДАЛИН И ГЛОТКИ У БОЛЬНЫХ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ХОРЕЗМСКОМ РЕГИОНЕ / Вестник науки и образования. – 2023. – №. 5-1 (136). – С. 83-88.
7. Курьязов А.К., Юлдашев Ф.Ф., Турсунов Ш.С. Клиническое наблюдение течения туберкулеза полости рта, языка при системной красной волчанке / Вестник науки и образования. – 2023. – №. 5-1 (136). – С. 88-94.
8. Маркин Д.А., Николаев В.А. ОСОБЕННОСТИ КЛИНИЧЕСКОГО ТЕЧЕНИЯ ТУБЕРКУЛЕЗА У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ / МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ. – Т. 3. – №. 3.2. – С. 3.3.
9. Сысоев П.Г., Чупина М.С. АНАЛИЗ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ТУБЕРКУЛЕЗОМ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН. dnevniknauki.ru
10. Корнева Н.В. и др. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ПОМОЩИ В АМБУЛАТОРНОЙ ФТИЗИАТРИИ / Таврический медико-биологический вестник. – 2022. – Т. 25. – №. 1. – С. 83-96.
11. Асадова К. ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ТУБЕРКУЛЕЗА В УЗБЕКИСТАНЕ / SO ‘NGI ILMİY TADQIQOTLAR NAZARIYASI. – 2023. – Т. 6. – №. 6. – С. 424-428.
12. Корнева Н.В. и др. ТАВРИЧЕСКИЙ МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК / ТАВРИЧЕСКИЙ МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК Учредители: Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского. – 2022. – Т. 25. – №. 1. – С. 83-96.
13. Сайгина О.А., Боков К.В. ОСОБЕННОСТИ ТЕЧЕНИЯ ПОРАЖЕНИЙ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ ПРИ ТУБЕРКУЛЕЗЕ / Актуальные тенденции и инновации в развитии российской науки. – 2021. – С. 5-7.

PSYCHOLOGICAL SCIENCES

FORMATIVE EXPERIMENT: CORRECTION AND DEVELOPMENTAL PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT OF VISUAL-SPATIAL GNOSIS IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN WITH MILD DEGREE OF MENTAL RETARDATION

Kuznetsova A.A.¹, Mirakyan K.F.², Kolevatova A.S.³
(Russian Federation)

¹Kuznetsova Alesya Anatolyevna - candidate of psychological sciences, associate professor, vice-rector for educational work, social development and public relations, head of the department, DEPARTMENT OF HEALTH PSYCHOLOGY AND NEUROPSYCHOLOGY;

²Mirakyan Karina Feliksovna - candidate of psychological sciences, associate professor, DEPARTMENT OF SPECIAL PSYCHOLOGY AND CORRECTIONAL PEDAGOGY, KURSK STATE UNIVERSITY;

³Kolevatova Anna Sergeevna – graduate student, KURSK STATE MEDICAL UNIVERSITY, KURSK

Abstract: *the problem of the peculiarities of constructing a program for the correction of visual-spatial gnosis in younger schoolchildren with a mild degree of ID does not lose its relevance, remaining not fully scientifically developed.*

The implemented correctional and developmental program included 3 blocks. The first is mastery of the space of one's own body, on the basis of which the child learns to navigate the location of parts of his own face and body. The second is that mastering the spatial relationship between external objects and one's own body contributes to the formation of knowledge about the position of one's own body among the objects surrounding it. The third is the verbalization of spatial representations.

Based on the results of the ascertaining stage of the formative experiment, it was found that children diagnosed with mild mental retardation showed a decrease in the level of development of visual-spatial gnosis and a violation of the spatial relationship of parts of objects. According to the results of the control stage, the indicators for all tests approached the age norms for the development of visual-spatial gnosis, but according to the methods "Crossed out images", "Superimposed objects"; "Noisy objects", "Chimeras", "Geometric figures" differences were found at a high level of statistical significance ($p > 0.1$), and in the "Realistic objects" and "Fence" tests no statistically significant differences were found between the two groups of children.

Keywords: *correctional and developmental program, correctional psychology, visual-spatial gnosis, mental retardation.*

ФОРМИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ: КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНО – ПРОСТРАНСТВЕННОГО ГНОЗИСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

Кузнецова А.А.¹, Миракян К.Ф.², Колеватова А.С.³
(Российская Федерация)

¹Кузнецова Алеся Анатольевна - кандидат психологических наук, доцент, проректор по воспитательной работе, социальному развитию и связям с общественностью, заведующий кафедрой

кафедра психологии здоровья и нейропсихологии;

²Миракян Карина Феликсовна - кандидат психологических наук, доцент, кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики, Курский государственный университет;

³Колеватова Анна Сергеевна – аспирант, Курский государственный медицинский университет, г. Курск

Аннотация: проблема особенностей построения программы коррекции зрительно - пространственного гнозиса у младших школьников с легкой степенью УО не утрачивает своей актуальности, оставаясь не в полной мере научно проработанной. Реализуемая коррекционно-развивающая программа включала 3 блока. Первый - овладение пространством собственного тела, на основе которого ребенок учится ориентироваться в расположении частей собственного лица и тела. Второй - овладение пространственным взаимоотношением внешних предметов и собственного тела содействует формированию знаний о положении собственного тела среди окружающих его предметов. Третий - вербализации пространственных представлений.

По результатам проведения констатирующего этапа формирующего эксперимента было установлено, что у детей с диагнозом легкая умственная отсталость выявлено снижение уровня развития зрительно-пространственного гнозиса, нарушение пространственного соотношения частей предметов. По результатам контрольного этапа показатели по всем прогам приблизились к возрастным нормам развития зрительно-пространственного гнозиса, но по методикам «Перечеркнутые изображения», «Наложённые предметы»; «Зашумленные предметы», «Химеры», «Геометрические фигуры» обнаружены различия на высоком уровне статистической значимости ($p > 0,1$), а в пробах «Реалистичные предметы» и «Заборчик» статистически значимых различий между двумя группами детей не обнаружено.

Ключевые слова: коррекционно-развивающая программа, коррекционная психология, зрительно-пространственный гнозис, умственная отсталость.

Введение

Проблема задержки психического развития не нова, но, к сожалению, сохраняет свою актуальность. Востребованность в практико-ориентированных исследованиях и разработках велика. Это соотносится со статистикой увеличения количества коррекционно-развивающих центров, развития структуры коррекционно-развивающего образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Умственная отсталость (УО) остается одной из главных причин инвалидизации населения. Авторы, занимающиеся изучением данной патологии (Д.Н. Исаев, Г.Н. Попов, Г.Е. Сухарева, А.В. Лавров) дают авторские

определения, но все они объединены основанием нарушения непосредственно интеллектуальных функций, которые обусловлены органическим поражением головного мозга, что оказывает влияние как на обучение, так и на адаптацию ребенка. Зарубежные исследователи генез умственной отсталости рассматривают в мутациями генов человека [17, 18]. Авторы данных работ говорят, что наиболее частой причиной УО являются модификации наследственных структур (мутации) [5]. В данной работе используем определение умственной отсталости, представленное в МКБ-10, как «состояние задержанного или неполного развития психики, которое характеризуется нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий интеллектуальный уровень, то есть когнитивных способностей, функций речи, моторных и социальных умений». Главным клиническим проявлением умственной отсталости является преобладание интеллектуальной недостаточности, которое сопутствуется нарушениями речи, памяти, восприятия, эмоциональной сферы, внимания, произвольных форм поведения [12]. Сниженный уровень интеллектуальных способностей влияет как на когнитивную сторону психической деятельности через затруднение в усвоении информации, сохранении качества знаний [5]. В работе зрительно-пространственного гнозиса (сложная структура человеческой психики, при исследовании которой нужно обращаться к различным видам деятельности ребенка) проявляются нарушения стратегий оптико-пространственной деятельности, координатных, метрических и структурно-топологических представлениях [4]. В период младшего школьного возраста у детей происходит развитие зрительно-пространственного гнозиса. Формирование отдельных составляющих зрительно-пространственного восприятия происходит достаточно долго в онтогенезе; в условиях нормального, не задержанного развития, пространственные ошибки у детей исчезают полностью к 10 годам (пропадают метрические ошибки). У детей с ОВЗ наблюдаются неловкость, несогласованность движений, затруднения в действиях с предметами, что приводит к грубым нарушениям пространственных функций. Пространственные элементы зрительного восприятия необходимы при овладении письмом, а именно различении букв, которые сходны друг с другом при письме, счетными операциями, чтением и рисованием – те предметы, которые дети первыми начинают изучать в школе, а также, что еще важнее – овладением будущими профессионально важными качествами, навыками необходимыми для дальнейшего трудоустройства [7]. Сниженный уровень развития зрительно-пространственных представлений оказывает негативное влияние на проявления эмоциональных и адаптационно – поведенческих реакций, коммуникации, познавательные функции, двигательную деятельность, снижении мотивации к учебной деятельности, отсутствие потребности в самосовершенствовании, отсутствие интереса к окружающему, проявления двигательной пассивности, наличие сложностей в усвоении программы образовательного учреждения. «Лишаясь опор, то есть пространственных характеристик, преимущественно с которых осуществляется локализация себя в пространстве, человек начинает испытывать чувство дискомфорта и неуверенности» [13].

Проблема особенностей построения программы коррекции зрительно - пространственного гнозиса у младших школьников с легкой степенью УО не утрачивает своей актуальности, оставаясь не в полной мере научно проработанной. Большинство статей в области данной проблематики посвящено изучению измерения и констатации наличия снижения уровня гностических функций при УО, а исследования по технологиям коррекции и сопровождению программы обучения детей с указанными нарушениями имеют непродолжительную историю в нейропсихологии и не так систематизированы. Актуальность данной работы доказывается как отсутствием научной

проработанности данной темы (проблема особенностей зрительно - пространственного гнозиса у детей младшего школьного возраста с УО в системе РИНЦ мало представлена отдельными работами), так и высокой востребованностью данной информации в аспекте практики (психолого-педагогические проблемы, понижение академической успеваемости при нарушении данных функций) [1]. Так проведенный библиометрический анализ отечественных и зарубежных публикаций по запросу «зрительно-пространственный гнозис» за период с 2000 по 2020 гг. на основе научных баз данных: eLibrary.ru; cyberleninka.ru; PubMed выявил 304 статьи зарубежных авторов и 171 статья отечественных исследователей. В отечественных научных публикациях большое внимание уделяется диагностике нарушений, генезу, большая часть статей написаны в рамках нейрофизиологии, нейробиологии, детской и клинической нейропсихологии, имеются отдельные исследования в области неврологии, в статьях зарубежных авторов чаще анализируют нарушения зрительно-пространственного гнозиса после ЧМТ, инсульта и т.п., предлагаются различные пути восстановления функций. Хочется отметить, за весь период поиска в зарубежной и отечественной литературе наблюдается тенденция к увеличению числа исследований, что может выступать подтверждением актуальности изучения данной проблемы.

Зрительно – пространственный гнозис рассматривается нами в ситуации учебной деятельности детей младшего школьного возраста [5], так как именно в ней могут проявляться его особенности, которые в иной ситуации могут быть незаметны.

Отличия в работе зрительно-пространственного гнозиса у детей с умственной отсталостью будут обусловлены следующими блоками [6]: «стратегия оптико-пространственной деятельности», под которой понимается характер восприятия и копирования пространственной информации – последовательность воспроизведения отдельных деталей целого, а также направление копирования, несформированность стратегических параметров может в целом деформировать, нарушить всю деятельность; «координатные представления» – наличие устоявшейся системы координат воспринимаемого пространства, отсутствие инверсий и координатного положения как целого предмета, так и отдельных его частей; «метрические представления» – восприятие размеров изображения и отдельных его частей; «структурно-топологические представления» выступают как способность к сохранению принципиальной схемы пространственного строения объекта, расположения его частей по отношению друг к другу [15].

Таким образом, зрительно - пространственный гнозис у детей с легкой степенью умственной отсталости может характеризоваться примитивностью предметных рисунков, отсутствием целостных образов предметов, чрезвычайной бедностью деталей, искажением строения предметов и их формы, не верным соблюдением пропорций и пространственного соотношения частей, отсутствием сюжетного рисования [3, 5]. Однако возможна положительная динамика развития зрительно-пространственного гнозиса под воздействием коррекционно-развивающей программы.

Реализуемая коррекционно-развивающая программа включала 3 блока (с постепенным включением упражнений из последующих блоков для проработки). Первый блок направлен на работу по овладению пространством собственного тела, на основе которого ребенок учится ориентироваться в расположении частей собственного лица и тела. Второй блок ориентирован на овладение пространственным взаимоотношением внешних предметов и собственного тела содействует формированию знаний о положении собственного тела среди окружающих его предметов. Третий блок включал задачу по проработке вербализации пространственных представлений, где ребенок учится называть и

понимать предлоги (в, над, под и т.д), владеет понятиями (лево, право, левее и т.п.), знает расположение предметов (вверху, внизу, выше, ниже).

Материалы и методы

Объем выборки составил 60 человек для исследования зрительно – пространственного гнозиса. В экспериментальную группу вошли 20 детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью (8 – 10 лет) по ПМПК (ОВЗ), с которыми проводились коррекционно-развивающие мероприятия. Контрольная группа - 20 детей с умственной отсталостью, с которыми проводились коррекционно – развивающие мероприятия (12-13 лет) и 20 детей с умственной отсталостью, с которыми не проводились коррекционно-развивающие мероприятия по развитию зрительно-пространственного гнозиса [12].

Для решения поставленных задач исследования мы использовали методы нейропсихологического исследования: «Реалистичные предметы», «Перечеркнутые предметы», «Зашумленные предметы», «Наложённые предметы» «Химеры», «Геометрические фигуры», графическая проба «Заборчик», «Серии реалистичных изображений». Исследования проводились персонально с каждым ребенком. Правильность выполнения заданий методики оценивалось по балльной системе по шкале оценки выполнения проб Л.И. Вассермана (от 0 до 3 баллов) [2] за все задания.

Результаты констатирующего этапа

Обследование детей с умственной отсталостью, направленное на изучение зрительно-пространственного гнозиса, проходило в рамках констатирующего эксперимента.

По результатам проведения констатирующего этапа формирующего эксперимента было установлено, что у детей с диагнозом легкая умственная отсталость выявлено снижение уровня развития зрительно-пространственного гнозиса, нарушение пространственного соотношения частей предметов.

При чем значимость различия с различной степенью значимости выявлена практически по всем показателям (U-критерий Манна-Уитни). На высоком уровне статистической значимости: «Перечеркнутые изображения» ($p=0,00053$), «Наложённые предметы» ($p = 0,0000$); по методике «Зашумленные предметы» ($p=0,000015$), «Химеры» ($p=0,0004$), «Геометрические фигуры» ($p=0,05$). В пробах «Реалистичные предметы» и «Заборчик» статистически значимых различий между двумя группами детей не обнаружено. Полученными нами данные свидетельствуют о том, что у детей с умственной отсталостью сдвигается развитие зрительно – пространственного гнозиса на более поздний возрастной этап – подростковый возраст.

Формирующее воздействие

В качестве воздействия формирующего эксперименты выступила коррекционно-развивающая программа, целью которой являлось развитие зрительно-пространственного гнозиса как базовой составляющей психической деятельности, на основе которой складываются самые значительные учебные навыки, как счёт, чтение и письмо. В процессе коррекционных мероприятий у детей также воспитывается положительное отношение и интерес к обучению, формируются навыки организации познавательной деятельности [9]. Данная программа опирается на положения о формировании пространственных представлений у детей Н.Я. Семаго и М.М. Семаго [9 - 11] и включала в себя четыре последовательных этапа усвоения детьми пространственных представлений: уровень пространства собственного тела; уровень расположения объектов по отношению собственного тела; взаимоотношения внешних предметов между друг другом; лингвистическое (речевое) пространство (квазипространственные представления).

Продолжительность занятия рассчитана на 40-45 минут (время обычного школьного урока). Удовлетворительное число участников группы 3-6 человек; возраст 8-10 лет, периодичность мероприятий 1 раз в неделю. На первом этапе коррекционно - развивающей программы осуществлялась работа по развитию представлений непосредственно собственного тела [56]. Работа на данном этапе начинается со схемы собственного тела и реализуется в дальнейшем на объектах, расположенных по отношению к телу в его «вертикальной организации», его пространства (вертикальной оси). Работа над схемой лица, а в дальнейшем и всего тела позволяет овладеть не только пониманием строения своего тела и понятиями, обозначающими его отдельные части и их пространственные взаимоотношения, но и вынести эту схему в образный план [8]. На основе схемы собственного тела у ребенка основываются пространственные представления о вертикали: «выше», «ниже», «над», «под», «между». Кроме закрепления представлений о вертикали, ребенок дополнительно еще и расширяет свой словарный запас. На втором этапе осуществлялось формирование представлений об окружающих объектах по отношению к собственному телу с точки зрения «горизонтальной плоскости», который строится на основе предыдущего этапа [14]. Понятия «выше» и «ниже» нужны для сравнения вертикальной и горизонтальной организации объектов в окружающем пространстве, включая свое тело. Овладение такими пространственными взаимоотношениями окружающих внешних предметов относительно собственного тела оказывают содействие в формировании знаний о положении своего тела среди окружающих его предметов. Умение ориентироваться в окружающем пространстве и давать словесную характеристику окружающему пространству развивается с помощью введения предлогов «в», «над», «под», «из» и т.п. На третьем этапе коррекционно – развивающей программы мы реализуем через работу с расположением окружающих объектов относительно собственного тела с развитием таких представлений, как «слева», «справа», «левее», «правее». Для того, чтобы данные понятия наиболее прочно укрепились у ребенка, нужно как можно чаще обращаться к понятиям, которые были усвоены на предыдущих этапах. Также для наиболее продуктивной работу необходимо на протяжении всего мероприятия использовать «маркеры». Итогом развития на этом этапе становится построение целостной картины мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собой.

Завершающим этапом является включение работы с употреблением сложных речевых конструкций. Для завершения овладения топологическими, координатными и метрическими представлениями необходимо отработать пространственное представление «сзади», как в его метрической части – ближе ко мне (сзади), дальше от меня (сзади), так и координатной части – сзади сверху, сзади снизу, сзади слева, сзади справа [16].

Результаты контрольного этапа

При проведении исследования по измерению зрительно – пространственного гнозиса после проведения коррекционно-развивающей программы на контрольном этапе (в двух группах детей с УО, в одной из них проводилось коррекционное воздействие, во второй группе без воздействия) получены количественные и качественные результаты. При исследовании зрительного гнозиса с помощью методики «Реалистичные предметы» оценки по темпу и точности в контрольной ($0,45 \pm 0,40$; $0,37 \pm 0,31$), и экспериментальной ($0,4 \pm 0,45$; $0,3 \pm 0,38$) группах входят в зону высоких значений. В пробе «Перечеркнутые предметы» средние значения по темпу и точности в контрольной группе входят в зону высоких значений ($0,55 \pm 0,42$; $0,40 \pm 0,41$), в экспериментальной группе в зону высоких значений ($0,51 \pm 0,52$; $0,34 \pm 0,51$). В методике «Зашумленные предметы» средние значения по темпу и точности в контрольной ($1,21 \pm 0,54$; $1,15 \pm 0,47$) входят в зону высоких

значений и экспериментальной ($0,50 \pm 0,55$; $0,54 \pm 0,45$) группе входят в зону низких значений. В методике «Наложенные предметы» показатели по точности и темпу входят в нижние значения средних показателей зону средних значений в контрольной группе ($1,20 \pm 0,38$; $1,55 \pm 0,64$), в экспериментальной группе критерии темпа и точности входят в зону высоких значений ($1,05 \pm 0,41$; $1,17 \pm 0,62$). По методике «Химеры» средние значения по темпу и точности в контрольной ($1,05 \pm 0,86$; $0,51 \pm 1,05$) входят в зону средних значений и экспериментальной ($0,75 \pm 0,51$; $0,51 \pm 0,53$) группе входят в зону высоких значений. По методике «Геометрические фигуры» средние значения по темпу и точности как в контрольной группе ($0,54 \pm 0,45$; $0,5 \pm 0,51$), так и в экспериментальной группе ($0,50 \pm 0,41$; $0,40 \pm 0,50$) входят в зону высокий значений. В методике «Заборчик» высокие значения по темпу и точности наблюдаются в контрольной группе ($1,85 \pm 0,71$; $0,85 \pm 0,70$; $1,01 \pm 1,01$), по критерию «дифференцированность» наблюдаются сниженные значения. В экспериментальной группе показатели темпа, точности и дифференцированности входят в зону высоких значений ($1,51 \pm 0,57$; $0,40 \pm 0,61$; $0,51 \pm 1,01$).

При выполнении пробы «Серии реалистичных предметных изображений» средние значения как в контрольной группе по точности входят в зону высоких значений ($0,35 \pm 0,45$), по критерию темпа входят в зону средних значений ($1,02 \pm 0,52$). В экспериментальной группе показатели темпа и точности входят в зону высоких значений ($1,01 \pm 0,42$; $0,31 \pm 0,40$).

Хотя показатели по всем пробам приблизились к возрастным нормам развития зрительно-пространственного гнозиса, по методикам «Перечеркнутые изображения», «Наложенные предметы»; «Зашумленные предметы», «Химеры», «Геометрические фигуры» обнаружены различия на высоком уровне статистической значимости ($p > 0,1$), а в пробах «Реалистичные предметы» и «Заборчик» статистически значимых различий между двумя группами детей не обнаружено.

Выводы

Таким образом в результате проведения коррекционной работы по развитию зрительно-пространственного гнозиса у детей с легкой степенью умственной отсталости получены положительные результаты. Наблюдаются следующие характеристики сформированности зрительно-пространственного гнозиса: сложность предметных рисунков, целостность образа, полнота в строении предметов, точность формы изображений.

Список литературы / References

1. Багадирова С.К., Леонтьева А.В. История психологии. М.: Директ-Медиа, 2014. С. 20
2. Вассерман Л.И., Дорофеева С.А., Меерсон Я.А. Методы нейропсихологической диагностики: Практ. рук. / Л.И. Вассерман, С.А. Дорофеева, Я.А. Меерсон. - СПб.: Стройлеспечать, 1997. – 303 с.
3. Данилина В.О., Щукина Я.В. Особенности пространственного гнозиса у подростков с умственной отсталостью. Психология здоровья и болезни: клиничко-психологический подход. Материалы VII Всероссийской конференции с международным участием. Под ред. Ткаченко П.В. 2017. С. 56 – 60.
4. Калмыкова Е.А. Психология лиц с умственной отсталостью. Курск, 2007. 121 с
5. Колеватова А.С. Теоретико-методологические основания изучения умственной отсталости в отечественной и зарубежной нейропсихологии // Научная инициатива в психологии: межвузовский сборник научных трудов студентов и молодых ученых / под ред. В.П. Гаврилюка. Курск, 2020. С. 132-139.

6. *Колеватова А.С.* Динамика развития зрительно пространственного гнозиса у детей с умственной отсталостью. // Молодежная наука и современность. Материалы 85-ой Международной научной конференции студентов и молодых ученых, посвященной 85-летию КГМУ. Курск, 2020. С. 236-238.
7. *Кузнецова А.А.* Особенности зрительно-пространственного гнозиса у детей с легкой степенью умственной отсталости // Региональный вестник. 2020. №2. (41). С. 65–67.
8. *Мазурик М.А.* формирование пространственных представлений у детей 5-6 лет посредством занимательного математического материала. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/4285/1/Мазурик%20М.А._ППОб_1301.pdf (дата обращения: 10.10.2023).
9. *Семаго М.М.* Пространственные представления ребенка. // Школьный психолог. 2000. №34 (128). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200003411/> (дата обращения: 10.10.2023).
10. *Семаго Н.Я.* Психологические характеристики особенностей формирования базовых составляющих познавательной деятельности у детей с отклоняющимся развитием. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/psikhologicheskie-kharakteristiki-osobennostei-formirovaniya-bazovykh-sostavlyayushchikh-poz/> (дата обращения: 10.10.2023).
11. *Семаго Н.Я.* Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. Дефектология, №1, 2000.
12. *Семенович А.В.* Введение в нейропсихологию детского возраста. 6-е изд. М.: Генезис, 2020. 319 с.
13. *Семенович А.В.* Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Генезис, 2020. 474 с.
14. *Семенович А.В.* Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. –М.: Академия. 2002. - 232 с.
15. *Павлов И.П.* Мозг и психика // Под редакцией М.Г. Ярошевского. М.: Издательство «Институт практической психологии». 1996. – 320 с.
16. Программа формирования зрительно-пространственного гнозиса у детей с нарушениями развития. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://textarchive.ru/c-1080833-pall.html/> (дата обращения: 10.10.2023).
17. *Esteba-Castillo S., Pena-Casanova J., Garcia-Alba J., Castellanos M.A., Torrents-Rodas D., Rodriguez E., Deus-Yela J., Caixas A., Novell-Alsina R.* "Barcelona Test for Intellectual Disability: a new instrument for the neuropsychological assessment of adults with intellectual disability".
18. *Marcio M., Vasconcelos. J., Pediatr (Rio J).* Retardo mental. 2004; 80 (2 Suppl): 71-82.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3,
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.

HTTP://SCIENTIFICJOURNAL.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU

ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ОЛИМП».
153000, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО,
УЛ. КРАСНОЙ АРМИИ, Д. 20, 3 ЭТАЖ, КАБ. 3-3

ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЬЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
153002, РФ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛ., Г. ИВАНОВО, УЛ. ЖИДЕЛЕВА, Д. 19



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «EUROPEAN SCIENCE»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://SCIENTIFIC-PUBLICATION.COM](https://scientific-publication.com)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы
и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства.
Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ